BIBLIOTECA DE CÓMICS DE TERROR DE LOS AÑOS 50

HAUNTED LOVE

una selección de
STEVE BANES

HAUNTED LOVE

DIÀBOLO
EDICIONES

EDICIÓN EN ESPAÑOL

edición
LORENZO PASCUAL

traducción
CRISTINA BRACHO CARRILLO

maquetación y rotulación
SEBASTIÁN ROMITI

EDICIÓN EN INGLÉS

edición
STEVE BANES

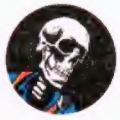
diseño
CRAIG YOE

producción
CLIZIA GUSSONI

DIÁBOLO EDICIONES • IDW PUBLISHING • YOE BOOKS

ÍNDICE DE RELATOS

LA MALDAD REPTANTE p. 4

¡QUE VIENE EL HOMBRE DEL HIELO! p. 13 

¿LA DAMA O LA TIGRESA? p. 19

LOS MUERTOS NUNCA ANDAN SOLOS p. 26

NADA PUEDE SALVARLA p. 33

¡EL PACTO SUICIDA MÁS EXTRAÑO DEL MUNDO! p. 38

NUPCIAS MORTALES p.41

¡QUE VIENE EL HOMBRE DEL HIELO! p. 49

¡EL MATRIMONIO DE LOS MONSTRUOS! p. 55

LA PUERTA p. 59

LA NOVIA DEL CANGREJO p. 70

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE p. 76

DOS POR EL PRECIO DE UNA p. 82

EL AMANTE DE LA VIUDA p. 88

UNA TUMBA PARA DOS p. 94

LA MALDICIÓN DEL FÉNIX p. 100

LA VELA NEGRA DE LA VIDA p. 107

MONSTRUOS DE LAS PROFUNDIDADES p. 117

LA RUTA DEL TERROR p. 125

EL RELOJ DEL DIABLO p. 135

¡UNIDOS PARA LA ETERNIDAD! p. 139

¡QUE LOS MUERTOS NO DESCANSEN EN PAZ! p. 140

La maldad reptante. Publicado originalmente en *Journey Into Fear*, núm. 10. Noviembre 1952. Dibujo de Iger Shop. Superior Publishers.

ESA NOCHE LA PEQUEÑA OYÓ UNA HISTORIA MUY RARA...
¿POR QUÉ LA GENTE TE TEME, ABUELITA? COMO LOS HOMBRES DE HOY.
¡JA! ¡QUÉ CRETINOS! ¡LOS ODIO! ¡ODIO A TODOS LOS HOMBRES!
Y TE VOY A EXPLICAR POR QUÉ, MI PEQUEÑA LORNA.
¡NO SIEMPRE HE SIDO VIEJA Y FEA! EN SU DÍA FUI BELLA... ¡Y TUVE UN AMANTE!
¿QUÉ SIGNIFICA ESO, ABUELITA?
JE, JE... ¡ESPERO QUE NUNCA LO SEPAS, QUERIDA! QUE NUNCA SUFRAS A ESAS BESTIAS INFAMES DE LOS HOMBRES... ¡COMO YO...!
¡CUÉNTAMELO, ABUELITA!
MUY BIEN. ¡YA TIENES EDAD PARA EMPEZAR A ODIAR A LOS HOMBRES!
HACE MUCHO TIEMPO ESTUVE A PUNTO DE CASARME. PERO LAS HORAS PASARON Y LOS INVITADOS SE FUERON...
¡N-NO VENDRÁ! ¡ALGO ME DICE QUE JAMÁS LO VOLVERÉ A VER!
¡Y SE CUMPLIÓ! ¡CON LOS AÑOS ME CASÉ CON TU ABUELO, UN CRETINO DEBILUCHO QUE SE ALEGRÓ DE MORIR! ¡TUVIMOS UN HIJO, TU PADRE, Y YO LO ODIABA! ¡ÉL TAMBIÉN MURIÓ!
¡OJALÁ SE MUERAN TODOS LOS HOMBRES!
2

ASÍ LA PEQUEÑA LORNA APRENDIÓ SU PRIMERA LECCIÓN DE ODIO...
¡ESO ES!
¡ENTENDIDO! ¡LLEVAS RAZÓN! ¡ODIARÉ A LOS HOMBRES SIEMPRE!
¡ÓDIALOS CON TODA TU ALMA!
¡LO HARÉ, ABUELITA! ¡LOS... LOS APLASTARÉ COMO A ESTE GUSANO!
SQUISH
AQUELLA NOCHE, ANTES DE IRSE A LA CAMA...
¡TÚ, MUÑECO! ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¡FUERA! ¡TE ODIO!
¡OJALÁ FUERAS UN GUSANO Y PUDIERA APLASTARTE!
¡..Y POR FAVOR, PROTÉGEME DE LOS HOMBRES!
¡NO PERMITAS QUE ME HAGAN DAÑO COMO A LA ABUELITA!
MIENTRAS TANTO...
JE, JE... ¡CHICA LISTA! ¡LOS HOMBRES NUNCA LE TOMARÁN EL PELO!
¡JA, JA, JA!
3

LOS AÑOS PASARON, Y EL VENENO DE LA VIEJA ARPÍA FORJÓ EL CARÁCTER DE LORNA. ENTONCES, UNA NOCHE VENTOSA...

¡HA LLEGADO EL MOMENTO, QUERIDA! ¡ESTA NOCHE MORIRÉ!

¡VOY A BUSCAR AL MÉDICO, ABUELITA!

¿A UN HOMBRE, INCAUTA? NO, ¡DÉJAME MORIR EN PAZ! QUIERO MORIR COMO HE VIVIDO... ¡ODIÁNDOLOS A TODOS!

AL DÍA SIGUIENTE SE CELEBRÓ UN FUNERAL SOLITARIO CON LORNA COMO ÚNICA DOLIENTE.

¡SE ACABÓ! ¡AHORA COMPROBARÉ QUÉ OCULTABA LA ABUELITA DETRÁS DE LA CHIMENEA!

¡C-CUANDO MUERA, LORNA, MIRA EN LA CHIMENEA! ¡DETRÁS DE LOS LADRILLOS! ¡MIS S-SECRETOS! PERO ¡TEN... GLUP.. CUIDADO! ¡P-PELIGRO!

¿CHIMENEA? ¿SECRETOS?

LUEGO...

¡UNA CALAVERA! Y ESTOS LIBROS Y DOCUMENTOS... ME PREGUNTO SI...

¡ASÍ QUE ERA CIERTO! ¡LA ABUELITA ERA UNA BRUJA!

LOS MESES PASARON, Y LORNA ESTUDIÓ SIN PARAR.
¡CUÁNTO APRENDO! ¡CADA DÍA ME SIENTO MÁS PODEROSA! ¡PRONTO PONDRÉ A PRUEBA MIS HECHIZOS!

HASTA QUE UNA NOCHE...
¡DISCULPE, SEÑORITA! ¡SE ME HA QUEDADO EL COCHE ATASCADO! ¿PUEDO USAR SU TELÉFONO?
¡NO TENGO TELÉFONO! PERO ¡PASE Y CALIÉNTESE JUNTO AL FUEGO!

¡QUÉ NOCHE MÁS TERRIBLE!
¿LE IMPORTA SI ME QUEDO A DORMIR, SEÑORITA?
¿CÓMO? ¿A DORMIR?
MMMM... ¿POR QUÉ NO?
¡LLEVO TIEMPO QUERIENDO PROBAR MIS PODERES!

¡ES LA PRIMERA VEZ QUE ME ACERCO TANTO A UN HOMBRE! ¿Y SI ME LAS INGENIO PARA QUE SE QUEDE AQUÍ... PARA SIEMPRE?

LORNA DECIDE JUGAR CON FUEGO, Y ENTONCES...
¡QUÉ HERMOSA ERES! ¡POR UN BESO NO PASA NADA!
MI PRIMER BESO... ¡Y EL ÚLTIMO PARA TI!
¡DIES IRAE ET DIES ILLA!

URGH... ¿Q-QUÉ OCURRE? ME... ME HAS...
¡SÍ, CRETINO! ¡MI HECHIZO FUNCIONA! ¡TE HE TRANSFORMADO EN UN GUSANO!
5

JA, JA... ¡ERES UN GUSANO! ¡LA ABUELITA LLEVABA RAZÓN!
¡JA, JA!
SOLO SE PUEDE HACER UNA COSA CON LOS GUSANOS... ¡APLASTARLOS!
Ancient Spells
¡MENUDA VENGANZA LE BRINDARÉ A LA ABUELITA!
¡CON BESAR A UN HOMBRE Y PRONUNCIAR UNAS PALABRAS, LO CONVERTIRÉ EN UN GUSANO!
UNOS DÍAS MÁS TARDE...
¡YA ESTOY LISTA PARA VER MUNDO! ¡HE EXTRAÍDO TODO EL CONOCIMIENTO DE LOS LIBROS DE LA ABUELITA!
GORNA VE UNA IMAGEN QUE LE RECUERDA A AQUEL DÍA, MUCHOS AÑOS ATRÁS, EN EL QUE SU DESTINO QUEDÓ SELLADO PARA SIEMPRE...
¡ESOS HOMBRES TRABAJAN EN LA CARRETERA, COMO CUANDO ERA PEQUEÑA! ¡AQUEL FUE EL DÍA EN EL QUE LA ABUELITA ME ENSEÑÓ A ODIAR!
¡AHHHHH!
¡ESTÁ LOCA!
¡JA, JA, JA...! ¡ADIÓS, GUSANOS!
6

LOS AÑOS PASARON Y LORNA RECORRIÓ EL MUNDO ODIANDO A LOS HOMBRES... ¡Y APROVECHÁNDOSE DE ELLOS! SU BELLEZA FLORECIÓ AÚN MÁS, PERO ¡DESPRENDÍA UN AURA DE ODIO VISCERAL Y DEJABA UN BABOSO REGUERO DE MUERTE A SU PASO!

¡POR FAVOR, QUERIDA LORNA! ¡DÉJAME ENTRAR EN CASA ESTA NOCHE!

¡OH, BUENO! SI INSISTES...

ALLÍ...

¡NO NOS HEMOS BESADO EN TODAS ESTAS SEMANAS!

¿Y SI..?

¡TÚ LO HAS QUERIDO, HARRY!

VENGA... ¡BÉSAME!

¡ADIÓS, HARRY!

SQUISH

¡LORNA, TU ROSTRO! TIENES CARA DE...

¿DE BRUJA, CARIÑO?

AUNQUE ESTA VEZ ALGO SALIÓ MAL...

¡COMO LE DIGO, SEÑORITA, UN MISTERIO! ¡EL TAXISTA JURA QUE VIO ENTRAR A HARRY CAXTON EN SU CASA, PERO LUEGO SE LE PIERDE LA PISTA!

¿SEGURO QUE...?

¡LE HE DICHO QUE NO SÉ NADA! ¡DÉJEME EN PAZ!

AL POCO...

¡ME VOY DE INGLATERRA!

SCOTLAND YARD JAMÁS AVERIGUARÁ LA VERDAD, PERO ¡NO ME GUSTA QUE ME VIGILEN!

GREAT NO

7

ASÍ QUE LORNA CAMPÓ A SUS ANCHAS. PARÍS, VIENA, NÁPOLES Y... AL FINAL, NUEVA YORK OTRA VEZ...

¡GUSANOS! ¡CRETINOS! ¡MORID TODOS! ¡ME ENCANTA EL SONIDO QUE HACÉIS AL APLASTAROS! ¡JA, JA, JA...!

HASTA QUE LOS HADOS COMENZARON A VOLVERSE EN SU CONTRA. PERO AQUELLA NOCHE PRIMAVERAL LORNA NO SOSPECHABA LO QUE SE CERNÍA SOBRE ELLA...

¡ME GUSTAS, DAN! ¿ME ACOMPAÑAS A CASA?

¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¡VAMOS!

¡QUÉ EXTRAÑA SENSACIÓN, CREO QUE ME GUSTA DE VERDAD! ¡CON LA DE AÑOS QUE ME HE PASADO ODIANDO A LOS HOMBRES!

¡MENUDA FIESTA MÁS ABURRIDA! ¡AL MENOS HA SERVIDO PARA CONOCERTE!

TAXI

¡NO! ¡N-NI SE TE OCURRA! NO ME BE-SES... ¿ME OYES? ¡JAMÁS!

¿QUÉ? NO... NO LO ENTIENDO...

DÍA DÍA TRAS DÍA, LORNA SE VIO CON DAN PARKER HASTA QUE OCURRIÓ LO IMPENSABLE... ¡SE ENAMORÓ DE ÉL! PESE A ELLO, ¡NO SE ATREVÍA A DEJAR QUE LA BESARA! HASTA QUE UNA NOCHE...

¡SE HA QUEDADO DORMIDA ESPERÁNDOME! JE, JE... VOY A ROBARLE UN BESO Y SE LO CONTARÉ CUANDO DESPIERTE.

¡QUÉ MUJER MÁS EXTRAÑA, PERO CUÁNTO LA AMO!

8

SOBRESALTADA POR EL TERROR, LORNA SE DESPIERTA CON UN TERRIBLE PRESENTIMIENTO...
OH... ¡PENSÉ QUE DAN ESTABA AQUÍ Y ME BESABA! PARECÍA TAN REAL...
¡HA DEBIDO SER UN SUEÑO! PERO... ¿QUÉ HACE AQUÍ SU SOMBRERO? OH, NO... ¡NO, POR FAVOR!
SÍ, LORNA. MIRA BIEN LA ALFOMBRA...
¡D-DAN! ¡NO LO HE SOÑADO! ¡LO... LO HE PISADO!
¡AHHHHHH!
LORNA SACA UN VIAL QUE LA HA ACOMPAÑADO DURANTE AÑOS...
¡ME VOY A SUICIDAR! ¡HE SIDO MALVADA, HE VIVIDO CEGADA POR EL ODIO! ¡QUIZÁ ENCUENTRE LA PAZ EN LA MUERTE!
MIENTRAS LORNA AGONIZA, SALEN POR TODAS PARTES, A RAUDALES. EMERGEN DE LAS PAREDES Y DEL SUELO, DEJANDO UN RASTRO DE BABA VISCOSA...
¡G-GUSANOS! ¡CIENTOS DE ELLOS! ¡VIENEN A POR MÍ! ¡NO VAN A ESPERAR A QUE ME MUERA!
¡AAAAAAH...!
FIN

¡ESTA HISTORIA DE TERROR PROMETE! ¡HARÁ QUE OS TIEMBLE HASTA EL TUÉTANO DE LOS HUESOS! SE TRATA DE UN SIMPÁTICO RELATITO DE CONJURAS Y MUERTE QUE SE LLAMA...

The ICE MAN COMETH

Que viene el repartidor de hielo. *Mysterious Adventures* núm. 16. Octubre 1953. Dibujo: Ed Goldfarb. Tinta: Robert Baers. Story Comics.

AQUELLA NOCHE, LILLIAN Y SU MARIDO RETOMARON UNA DISCUSIÓN HABITUAL...

HENRY P. BASCOM POSEÍA Y DIRIGÍA LA ÚNICA PLANTA DE HIELO DE LA CIUDAD. TODOS REQUERÍAN SUS SERVICIOS... HASTA QUE LLEGÓ EL REFRIGERADOR ELÉCTRICO...

PERO LILLIAN NO PENSABA CALLARSE. SIGUIÓ DISCUTIENDO DURANTE LA CENA...

Y DESPUÉS DE LA CENA...

Y NO PARÓ HASTA QUE SE FUERON A LA CAMA...

HENRY CUMPLIÓ CON SU PALABRA, Y AL DÍA SIGUIENTE...

¡BUENOS DÍAS! SOY WALTER, ¡EL NUEVO REPARTIDOR! VAYA... ¡NO SABÍA QUE BASCOM TENÍA UNA CRIADA TAN BELLA!

¡LA CRIADA ESTÁ ARRIBA, YO SOY SU MUJER!

ERA UN HOMBRE JOVEN... FUERTE... ¡HERMOSO! A LILLIAN LE ENCANTABA SU SONRISA... Y CÓMO LA DEVORABA CON LA MIRADA...

ASÍ QUE LA ESPOSA DEL JEFE... BUENO, ¡EL PIROPO SE APLICA IGUAL! ¿DÓNDE DEJO EL HIELO?

¡ALLÍ, POR FAVOR!

HABLABA CON DESCARO... PERO A LILLIAN LE DABA IGUAL. WALTER SALIÓ A POR OTRO BLOQUE DE HIELO Y...

¡LO SIENTO, SEÑORA! ¡HACE MUCHO CALOR Y EL HIELO GOTEA!

¡ENSEGUIDA LO LIMPIO!

¡OH, ESO ESTÁ MUY BIEN!

CUANDO WALTER TERMINÓ DE DESCARGAR EL HIELO, LILLIAN COLOCÓ UN PAÑO SECO SOBRE LA ALFOMBRA. AMBOS SE AGACHARON A LA VEZ Y SE TOCARON LAS MANOS...

¡DÉJEME A MÍ, SEÑORA!

LLÁMAME LILLIAN... ¡WALTER!

EL ROCE DE WALTER ESTIMULÓ SUS SENTIDOS, SUS MODALES DEJARON DE PARECERLE DESAGRADABLES...

ALGO ME DICE QUE ME VA A ENCANTAR MI NUEVA RUTA... ¡Y ESTA CASA EN PARTICULAR!

¡Y ALGO ME DICE QUE ME VA A ENCANTAR TU PRESENCIA!

ASÍ EMPEZÓ TODO. LILLIAN ENCONTRÓ A UN HOMBRE QUE LA ELECTRIZABA COMO HENRY JAMÁS LO HIZO, Y WALTER TAMBIÉN ENCONTRÓ LO QUE BUSCABA. EN MENOS DE UNA SEMANA...

WALTER, ¡ME VUELVES LOCA DE AMOR!

¡Y TÚ A MÍ TAMBIÉN, CARIÑO!

PASARON LAS SEMANAS Y HENRY SE PERCATÓ DE QUE LILLIAN HABÍA DEJADO DE FASTIDIARLO PIDIENDO UN REFRIGERADOR ELÉCTRICO. NUNCA SUPO POR QUÉ...

¿QUÉ TAL EL NUEVO REPARTIDOR, LILLIAN? ¿SATISFECHA CON SU TRABAJO?

¡SÍ, HENRY! ¡MUY, PERO QUE MUY SATISFECHA!

LILLIAN Y WALTER MANTUVIERON SU IDILIO EN SECRETO DURANTE MESES... HASTA QUE ÉL EMPEZÓ A IMPACIENTARSE...
¿POR QUÉ NO LE PIDES EL DIVORCIO? SI TANTO DICES QUE ME QUIERES...
¡NO SEAS RIDÍCULO, WALTER! ¡NO TIENES NI UN CENTAVO! EL NEGOCIO DE HENRY IRÁ MAL... PERO ¡NO HASTA ESE PUNTO!
CLARO QUE TE QUIERO, CARIÑO, PERO ME CASÉ CON HENRY POR SU DINERO... NO QUERRÁS QUE RENUNCIE A SU LEGADO, ¿VERDAD?
NO, PERO ¡DEBE HABER ALGUNA FORMA!
AQUELLA NOCHE HENRY REGRESÓ A CASA ABATIDO. EL NEGOCIO SE IBA A PIQUE Y VEÍA EL FUTURO MUY NEGRO...
¡ESOS REFRIGERADORES ME ESTÁN HUNDIENDO EL...! ¿EH? ¿QUÉ HACE WALTER EN MI CASA A ESTAS HORAS?
HENRY ENTRÓ EN SILENCIO POR LA PUERTA PRINCIPAL Y CAMINÓ DE PUNTILLAS HASTA LLEGAR A LA DESPENSA...
¡LILLIAN Y WALTER!
PERO LILLIAN... ¡HABLAS DE UN ASESINATO!
HENRY SE QUEDÓ SIN PALABRAS. PEGÓ LA OREJA CONTRA LA PARED DE LA HABITACIÓN CONTIGUA Y PRESTÓ ATENCIÓN...
¡YA LO SÉ, WALTER! ¡NO SEAS IMBÉCIL! ¡HENRY TIENE UN SEGURO DE 15 000 DÓLARES! ¿ACASO QUIERES TRABAJAR DE REPARTIDOR PARA SIEMPRE? ¡CON ESE DINERO TENDRÍAMOS LA VIDA RESUELTA!
SÍ, CLARO... PERO ¿CÓMO LO HACEMOS, CIELO? AUNQUE 15 000 DÓLARES NOS VENDRÍAN GENIAL... ¡NO QUIERO QUE ME CUELGUEN!
NO TE PREOCUPES, CARIÑO. ¡TU LILLIAN LO TIENE TODO PLANEADO!
¡RÁPIDO Y SENCILLO! LA HIELERA DE LA COCINA NO TIENE CIERRE DE SEGURIDAD... ¿Y SI EL POBRE Y DULCE HENRY SE QUEDARA ENCERRADO DENTRO?
¡QUÉ GRAN IDEA, CARIÑO! ¡MORIRÍA CONGELADO!
4

PARECERÁ UN ACCIDENTE. ¡YO LO ATRAERÉ HASTA LA HIELERA... Y CERRARÉ LA PUERTA! DESPUÉS VISITARÉ A MI HERMANA UN PAR DE DÍAS Y CUANDO VUELVA A CASA... ¡HELADO DE HENRY!

¡Y ASÍ LE PODRÁS CONTAR A LA POLICÍA QUE SE QUEDÓ ATRAPADO DENTRO Y QUE NADIE LO ESCUCHÓ GRITAR!

HENRY YA HABÍA OÍDO SUFICIENTE. SALIÓ POR LA PUERTA TRASERA Y SE FUE A DAR UN PASEO. DEJÓ PASAR DOS DÍAS Y LLAMÓ A WALTER A SU DESPACHO...

WALTER, ¿TE IMPORTARÍA QUEDARTE HASTA TARDE HOY? ¡TENGO UN ENCARGO ESPECIAL EN LA NAVE FRIGORÍFICA!

¡SIN PROBLEMAS, SEÑOR! ¡CUENTE CONMIGO!

¿POR QUÉ NO? MEJOR NO LEVANTAR SOSPECHAS.

HENRY TRABAJÓ HASTA MUY TARDE AQUELLA NOCHE, Y CUANDO POR FIN LLEGÓ A CASA...

¿POR QUÉ HACES LAS MALETAS? ¿ADÓNDE VAS, QUERIDA?

MI HERMANA SE HA PUESTO ENFERMA, HENRY. ME ACABA DE LLAMAR Y ME HA PEDIDO QUE PASE DOS DÍAS CON ELLA. TE VOY A ECHAR DE MENOS, CARIÑO, PERO ¡DEBO IRME!

LILLIAN SE FUE A DORMIR POCO DESPUÉS, PERO HENRY SE QUEDÓ DESPIERTO HASTA BIEN ENTRADA LA MADRUGADA. A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡AH, HENRY! SE ME OLVIDABA. ¡LA HIELERA SE HA ESTROPEADO, EL HIELO SE ESTÁ DERRITIENDO! ¿POR QUÉ NO LE ECHAS UN VISTAZO ANTES DE QUE ME VAYA?

¡CLARO, MI AMOR! ¡YA MISMO!

HENRY ENTRÓ EN LA HIELERA Y LILLIAN CERRÓ LA PUERTA CON TODAS SUS FUERZAS...

¡ADIÓS, MARIDITO! ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE TE VEA TE HABRÁS CONVERTIDO EN UN CUCURUCHO RECHONCHO DE HELADO!

¡JA, JA, JA!

LILLIAN SE ASEGURÓ DE QUE LA VIERAN ABANDONAR LA CIUDAD...

¿BILLETE DE IDA Y VUELTA A CHICAGO? A VER A SU HERMANA, ¿NO? VAYA FRÍO HACE HOY, ¿VERDAD, SEÑORA BASCOM?

¡Y QUE LO DIGA!

¡PARA ALGUNOS MÁS QUE OTROS!

TICKETS

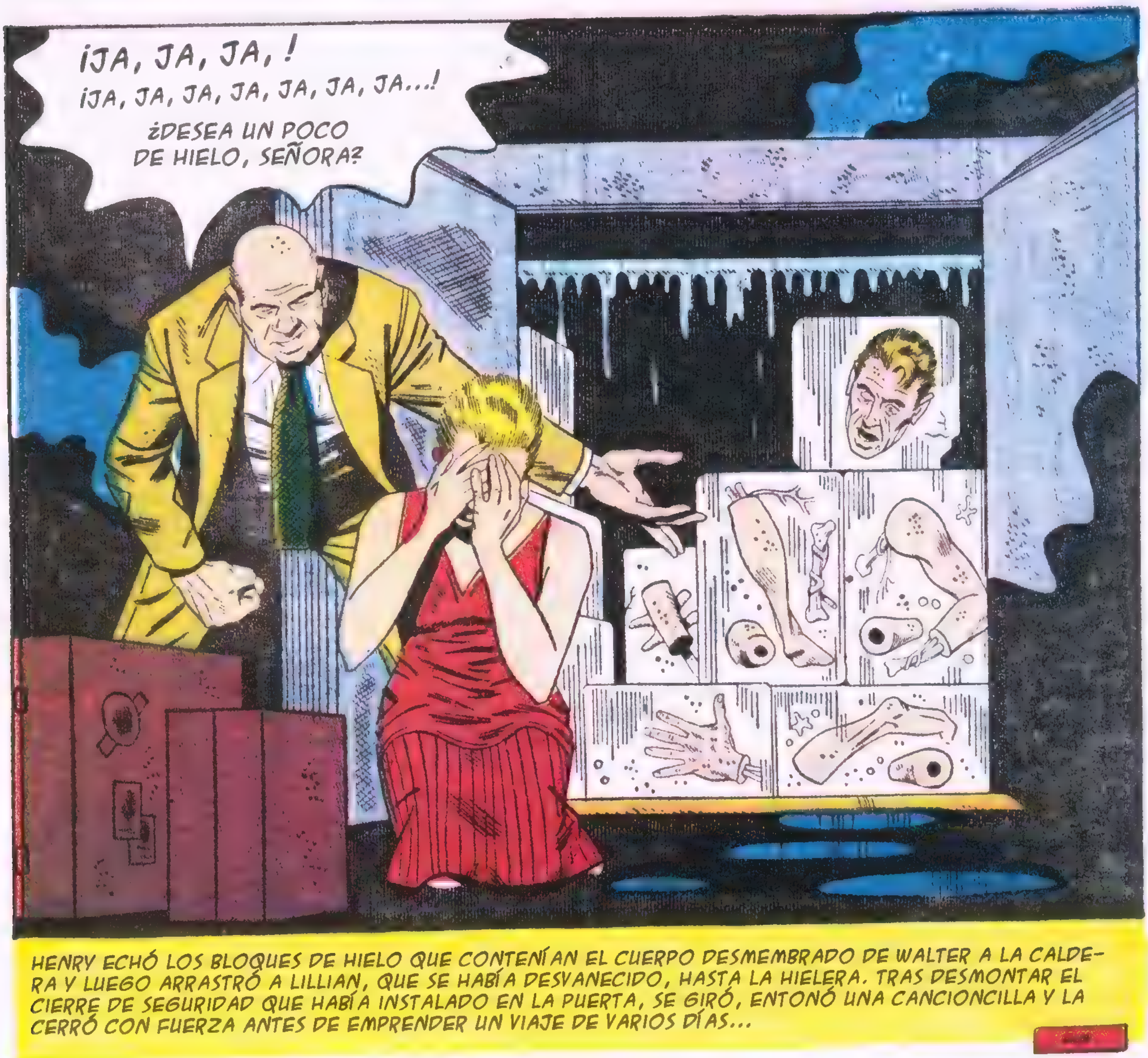
LILLIAN TAMBIÉN SE ASEGURÓ DE QUE LA VIERAN VOLVER. SU COARTADA ERA PERFECTA...

¡HOLA, SEÑORA BASCOM! ¿QUÉ TAL EL VIAJE?

BIEN, SEÑOR HOWARD. MI HERMANA HA ESTADO MUY ENFERMA, PERO YA SE HA RECUPERADO.

5

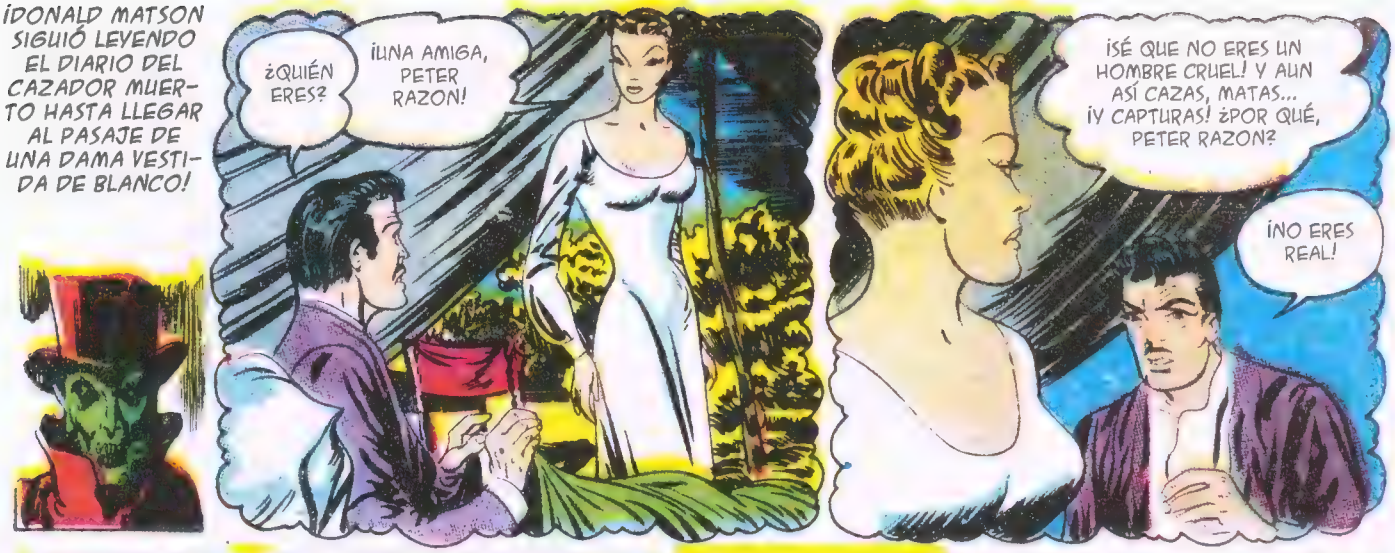
LA CABEZA DE WALTER LE SONREÍA DESDE LO ALTO DE LA RECIENTE MONTAÑA DE BLOQUES DE HIELO QUE SE APILABA CONTRA LA PARED. EL RESTO DE SU CUERPO ESTABA PERFECTAMENTE AMONTONADO DEBAJO.



¿La dama o la tigresa? Publicado originalmente en *This Magazine is Haunted*, núm.9. Febrero 1953. Dibujo: Leonard Frank. Facwett.

AL CABO DE UN BUEN RATO LOGRARON ENCERRAR A LA TIGRESA.
¡POR FIN, SEÑOR MATSON! ¡QUÉ ALIVIO!
¡ES LA BESTIA MÁS EXTRAORDINARIA QUE HE VISTO JAMÁS! ¿HA VISTO ESOS OJOS?
CLANG!
SON DULCES Y TIERNOS... ¡COMO LOS DE UNA MUJER! ¡PARECEN CONTRARRESTAR TANTA FIEREZA! ¡SEGURO QUE HAY UN ALMA CÁNDIDA EN SU INTERIOR!
¡NI LO PIENSE, SEÑOR MATSON! ¡COMO SE ACERQUE MUCHO A ELLA, LO DESPEDAZARÁ CON LAS GARRAS! ¡NUNCA HE VISTO UNA ASESINA MÁS LETAL!
¡LO SÉ! ¡MATÓ A RAZON, EL CAZADOR QUE LA CAPTURÓ!
¡CUANTO MÁS TIEMPO PASABA, MÁS LE FASCINABA A DONALD MATSON SU NUEVA POSESIÓN! ¡LLEGÓ A PEDIR EL DIARIO DE LA ÚLTIMA EXPEDICIÓN DE RAZON!
¡EN ESTA PÁGINA CUENTA CÓMO CAPTURÓ A LA TIGRESA!
"14 DE ENERO, KENIA: ¡POR FIN HE ATRAPADO A LA TIGRESA! ¡SU BELLEZA ME ENCANDILÓ Y FUI INCAPAZ DE MATARLA, PERO COLOQUÉ UNA RED EN UN ÁRBOL CON MUCHO ESMERO PARA CAPTURARLA!"
¿LA REMATO CON LA LANZA?
¡NO! ¡TRAE UNOS TRONCOS FUERTES Y CONSTRUYE UNA JAULA!
LOS OJOS DE LA TIGRESA... ¡JURARÍA QUE PARECEN HUMANOS!
¡QUÉ EXTRAÑO! ¡EL POBRE RAZON TUVO LA MISMA REACCIÓN QUE YO ANTE LA TIGRESA! ME PREGUNTO QUÉ MÁS PENSARÍA...

¡DONALD MATSON SIGUIÓ LEYENDO EL DIARIO DEL CAZADOR MUERTO HASTA LLEGAR AL PASAJE DE UNA DAMA VESTIDA DE BLANCO!



MATSON SALIÓ Y SE ENCONTRÓ CON EL CUERPO MORIBUNDO DEL GUARDIA.

MATSON REVISÓ TODAS LAS JAULAS Y NO FALTABA NINGUNO. SIN EMBARGO, AL LLEGAR A LA DE LA TIGRESA SE DETUVO.

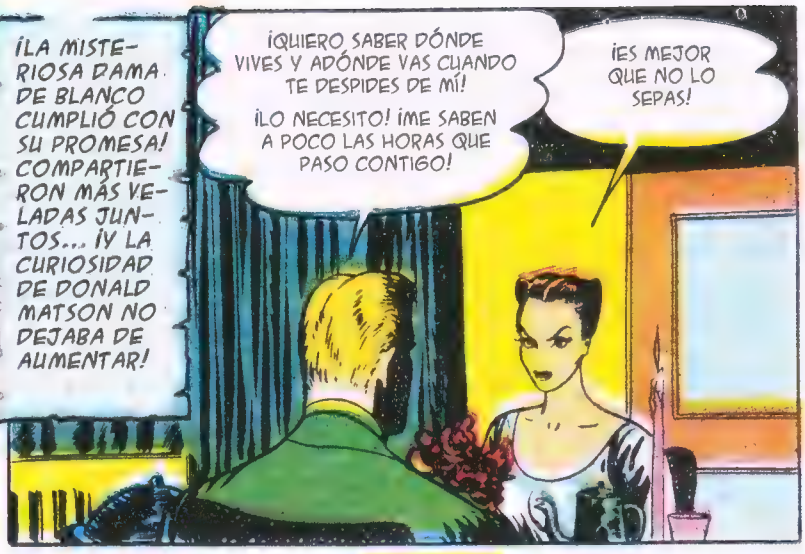
AQUELLA NOCHE DONALD MATSON APENAS DURMIÓ. ¡LLAMÓ AL VETERINARIO A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA Y SU TESTIMONIO CONFIRMÓ SUS SOSPECHAS!

AQUELLA MISMA NOCHE, DONALD MATSON TOMÓ UNA TERRIBLE DECISIÓN.

¿POR QUÉ TE EMPEÑAS EN DESTRUIR Y MATAR? ¿ACASO LOS HOMBRES NO SABEN HACER OTRA COSA?
¿QUÉ? ¡LA DAMA DE BLANCO!
¡NO PUEDES SER REAL! ¡ESTOY DELIRANDO! EL DIARIO DE RAZON... Y LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL GUARDIA... ¡ME HAN SUGESTIONADO!
¡NO, DONALD MATSON! ¡SOY REAL! ¡TÓCAME!
¿ACASO NO SOY DE CARNE Y HUESO?
¡SÍ! TU MANO ES TAN CÁLIDA... Y SUAVE...
¡ERES LA CRIATURA MÁS BELLA QUE HE VISTO JAMÁS! ¡NO PUEDO CONTROLARME! QUIERO SOSTENERTE ENTRE MIS BRAZOS Y...
¡BESABA CON ARDOR Y PASIÓN! DONALD MATSON ESTABA CONFUSO. ¡UNAS EXTRAÑAS IMÁGENES DE UNA JUNGLA SALVAJE DONDE ANIMALES DE LO MÁS MISTERIOSO LO OBSERVABAN IMPERTURBABLES ENTRE LAS SOMBRAS LE ASALTARON LA MENTE!
¡NI SIQUIERA SÉ CÓMO TE LLAMAS! ¿QUIÉN ERES?
¡QUÉ MÁS DA! ¡DEBO IRME!
PERO ANTES... ¡PROMÉTEME QUE NO DAÑARÁS NI MATARÁS A NADIE!
¡LO PROMETO! PERO ¡JÚRAME QUE VOLVERÉ A VERTE!

SIGILOSA, HUYÓ Y SE ADENTRÓ EN LA NOCHE ILUMINADA POR LA LUNA... PERO MATSON ESCUCHÓ SU RESPUESTA A LO LEJOS.

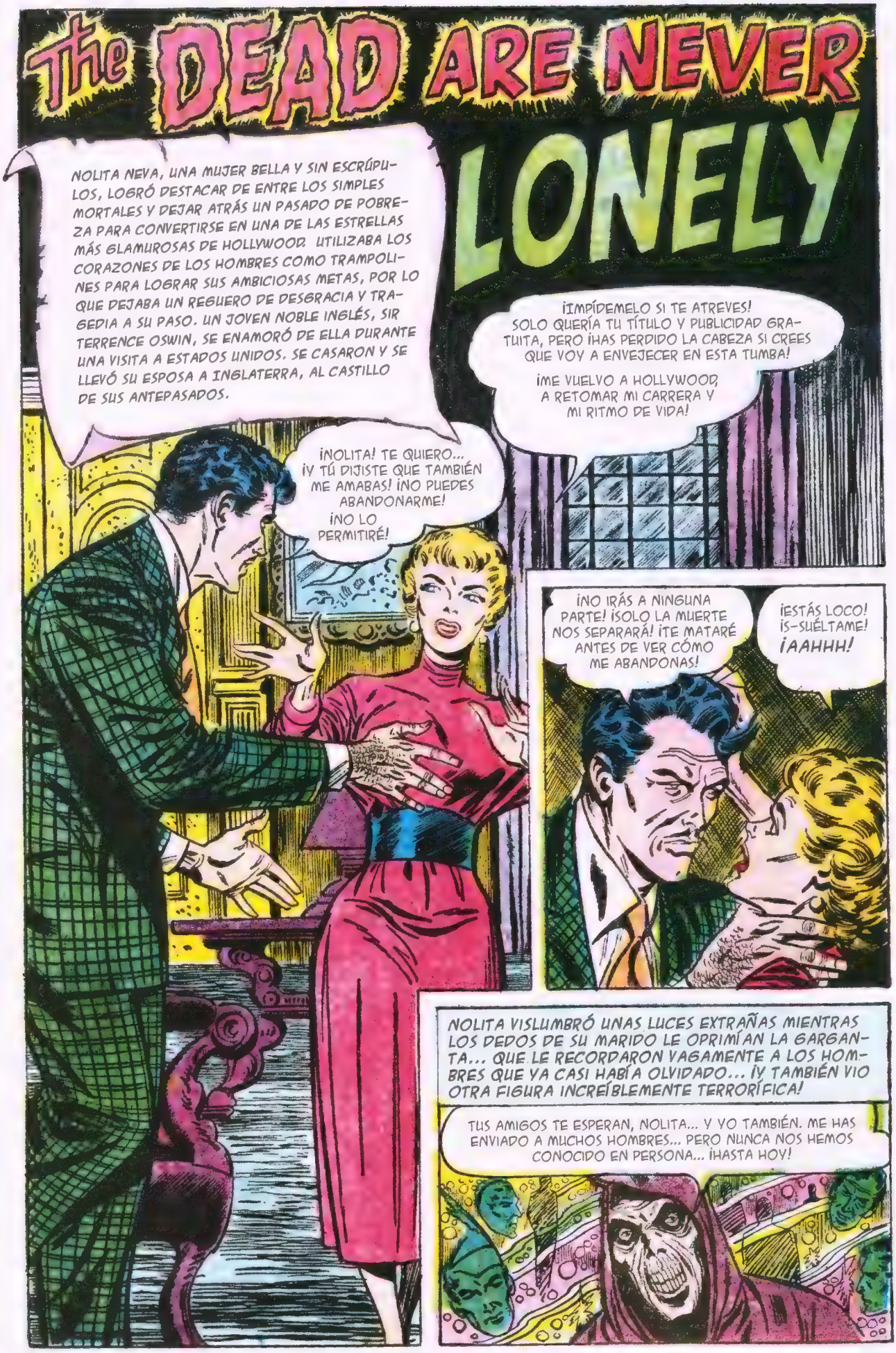
¡LA MISTERIOSA DAMA DE BLANCO CUMPLIÓ CON SU PROMESA! COMPARTIERON MÁS VELADAS JUNTOS... ¡Y LA CURIOSIDAD DE DONALD MATSON NO DEJABA DE AUMENTAR!



DONALD MATSON NO LE HIZO CASO, CLARO. Y AQUELLA NOCHE, CUANDO SE FUE, LA SIGUIÓ.

¡Y ENTONCES TUVO LUGAR UNA TRANSFORMACIÓN INCREÍBLE ANTE LOS MISMÍSIMOS E INCRÉDULOS OJOS DE DONALD MATSON!

¡LA DAMA DE BLANCO... ES LA TIGRESA! CON RAZÓN ME SUPLICÓ QUE NO MATARA A LA BESTIA...
¡A LA NOCHE SIGUIENTE, DONALD MATSON ESPERÓ A QUE LA DAMA DE BLANCO ACUDIERA A SU CITA!
¡NO PUEDO MOSTRAR PIEDAD! ¡MATÓ A RAZON Y AL GUARDIA!
¡AUNQUE RAZON FUE EL CAZADOR QUE LA CAPTURÓ Y EL GUARDIA LA TRATÓ CON CRUELDAD! PERO ¿POR QUÉ TRATO DE JUSTIFICARLA? DESPUÉS DE TODO SOY UN HOMBRE... Y ELLA... ¡ES UNA CRIATURA DEMENCIAL!
¡DEBE PAGAR POR SUS CRÍMENES! LA VOY A... ¿QUÉ HA SIDO ESO? ¡HE OÍDO A ALGUIEN AHÍ FUERA!
¿ERES TÚ, AMOR MÍO? ¿DÓNDE ESTÁS?
¡AQUÍ!
YAHRRRR!
¡NO!
¡POBRE MATSON! COMPRENDIÓ DEMASIADO TARDE QUE CUANDO TE ENAMORAS DE UNA MUJER SALVAJE, DEBES ESTAR MUY, MUY SEGURO DE QUIÉN ACUDE A LA CITA... SI LA DAMA... ¡O LA TIGRESA!
¡JE, JE, JE!



Los muertos nunca andan solos. Publicado originalmente en *Baffling Mysteries*, núm.14. Marzo de 1953. Dibujo: Jim McLaughlin. Ace Magazines.

¡ASÍ ES, NOLITA! ¡TE ESPERAMOS!
¡NOLITA...
MI AMOR!
OH, NO... ¡NO!
¡NOLITA!
¡VEN!
HA LLEGADO LA HORA DE REUNIRTE CON TUS AMIGOS, NOLITA.
¡ME NIEGO! ¡SUÉLTAME! ¿QUIÉN ERES TÚ, CRIATURA TERRIBLE?
¡SOLO SOY TERRIBLE A OJOS DE QUIENES ME CONSIDERAN ASÍ! ¡TODOS LOS MORTALES ME RECONOCEN! ¡SOY LA MUERTE!
¡NO QUIERO MORIR, SOY DEMASIADO JOVEN! ¡TENGO MUCHA VIDA POR DELANTE!
¡ME HE ESFORZADO MUCHO PARA CONSEGUIR TODO LO QUE TENGO! MI NOMBRE EN LOS NEONES... MIS JOYAS... MI CARRERA... ¡NO PERMITIRÉ QUE ME LO ARREBATES!
YA HAS DEJADO ATRÁS TODO ESO, NOLITA. ¡OBSERVA!
¡NOLITA, AMOR MÍO! ¡TE... TE HE MATADO!
NO PODÍA PERMITIR QUE TE FUERAS... ¡NO PUEDO VIVIR SIN TI! DEPOSITARÉ TU BELLO CADÁVER EN LA CRIPTA FAMILIAR...
Y DESCANSAREMOS JUNTOS PARA SIEMPRE.
¡LO ODIO! ODIO ESTE ESPELUZNANTE LUGAR. ¡NO QUIERO QUE ME ENCIERREN AHÍ CON ÉL!
OS CASASTEIS, NOLITA. TÚ MISMA LO DIJISTE... ¡HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE! Y NO TENGO INTENCIÓN DE HACERLO.
2

¡PUAJ! ¡MI HERMOSO CUERPO SEPULTADO ENTRE HUESOS PODRIDOS Y VIEJOS! ¡OJALÁ NO HUBIERA ASPIRADO JAMÁS A ESTE TÍTULO! ¡OJALÁ NO ME HUBIERA IDO NUNCA DE HOLLYWOOD!
ESTA DAGA ANTIGUA PERTENECE A MI FAMILIA DESDE HACE 700 AÑOS... Y CON ELLA, ¡EL ÚLTIMO DE LOS OSWINS ABANDONARÁ LA TIERRA!
YA TIENES BASTANTE CON RENDIR CUENTAS POR EL ASESINATO DE TU ESPOSA, TERRENCE...
¡NO QUIERO QUE SUFRAS TAMBIÉN LA CONDENACIÓN ETERNA DE LOS SUICIDAS!
TE CONCEDO LA MUERTE QUE TANTO ANHELAS.
CRASH!
¿Q-QUÉ? ESTOY VIVA... ¡EN MI CUERPO! ¡HE... HE BURLADO A LA MUERTE! ¡A TERRENCE! ¡HE RENACIDO!
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ! ¡OH, QUÉ BIEN! ¡TERRENCE SE HA DEJADO LA PUERTA ABIERTA! ¡ESE MALDITO IMBÉCIL NO SABE HACER NADA EN CONDICIONES... NI MATARME!
¡NI SIQUIERA LA MUERTE PUEDE APAGAR LA BELLEZA Y LA JUVENTUD DE NOLITA! ¡SABÍA QUE NO PODÍA MORIR! ¡LA VIDA ES DEMASIADO EMOCIONANTE Y APETECIBLE! ¡ESTOY VIVA... Y SOY LIBRE! ¡LIBRE PARA BUSCAR NUEVOS AMANTES...! ¡NUEVAS EMOCIONES!
¡NO CANTES VICTORIA TAN RÁPIDO, NOLITA!

TRAS SU EXTRAÑA EXPERIENCIA, LA VIDA SONRIÓ MÁS QUE NUNCA A NOLITA. VIAJÓ A PARÍS EN BUSCA DE NUEVOS AMANTES Y NUEVAS EXPERIENCIAS ANTES DE REGRESAR A HOLLYWOOD. A NADIE LE PARECIÓ RARO QUE SE HUBIERA DIVORCIADO DE TERRENCE.
POR LA MUJER MÁS BELLA DEL MUNDO... ¡NOLITA!

PERO UNA NOCHE...
¡PIERRE! ¿P-POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
YO... YO...

¡HACE UNOS DÍAS ME BAÑABA CON DIAMANTES Y SUSPIRABA POR MIS LABIOS! ¿POR QUÉ ME ECHA ESA MIRADA AHORA?
¿QUÉ MÁS DA CÓMO TE MIRE OTRO HOMBRE SI GOZAS DE MI DEVOCIÓN ETERNA?

¡TERRENCE! OH, NO... ¡NO! ¡ESTÁS MUERTO!
LOS MUERTOS CAMINAN JUNTOS, NOLITA.... Y TÚ ME PERTENECES.

¡HE-HE DEBIDO BEBER DEMASIADO CHAMPÁN! ¡TERRENCE NO PUEDE ESTAR AQUÍ!

¡AHHHH! ¿DÓNDE ESTOY? ESOS HOMBRES... ¡ME INTENTAN ARRASTRAR HACIA LAS LLAMAS!
¿YA NOS HAS OLVIDADO, NOLITA? DILAPIDASTE NUESTRA FORTUNA, TE APROVECHASTE DE NUESTRA INFLUENCIA... DESTROZASTE NUESTROS HOGARES... Y CUANDO NOS QUITAMOS LA VIDA... ¡TE REÍSTE!
4

LAS MANOS DE LOS ESQUELETOS TOMABAN LAS SUYAS, LOS LABIOS GÉLIDOS LE ROBABAN SUS BESOS Y LOS BRAZOS HUESUDOS SE LA DISPUTARON DURANTE LARGAS HORAS.
ES MÍA. ¡JURÓ QUE SOLO ME AMABA A MÍ! ¡A MÍ!
NO, NO... ¡ME QUIERE A MÍ! ESTUVE DISPUESTO A MORIR POR ELLA.
¡AHHHHHHHHHH! SOLTADME... DEJADME EN PAZ...
¡ESTÁN MUERTOS! ¡TODOS ESTÁN MUERTOS! PERO YO ESTOY VIVA... ¡DEBO HABER SUFRIDO UNA PESADILLA!
¡CLARO QUE HA SIDO UNA PESADILLA! ¡ESTOY EN MI HERMOSA HABITACIÓN DE HOTEL DE PARÍS! ANOCHE ME EXCEDÍ CON EL CHAMPÁN.
¿HA LLAMADO, SEÑORA?
SÍ, SÍ. TRÁEME MI MEJOR BATA. ¡QUÉ SUEÑO MÁS TERRIBLE HE TENIDO! ¡DEBO IR A ALGÚN SITIO ALEGRE Y LLENO DE VIDA PARA OLVIDARLO! ¡CUANTO ANTES!
¡AAAAHHHH!
¿QUÉ TE PASA, IMBÉCIL?
¡AAHHHHHHH! ¡PARECE QUE LA HAN DESENTERRADO DE LA TUMBA! ¡EMANA EL HEDOR DE LA MUERTE!
¡NO, NO! MI BELLEZA... ¡MI JUVENTUD! ¿QUÉ HA OCURRIDO?
5

NOLITA DESMEJORABA CON EL PASO DEL TIEMPO. NADA PODÍA OCULTAR EL HECHO DE QUE SU ASPECTO SE ASEMEJABA CADA VEZ MÁS AL DE UNA CRIATURA DE ULTRATUMBA.
¿POR QUÉ LA DEJAN ENTRAR AQUÍ? ¡PUAJ! ¡SU PRESENCIA ME PROVOCA ESCALOFRÍOS!
DEBERÍA MANTENER LAS DISTANCIAS. ¡QUE ALGUIEN LLAME A UN COCHE FÚNEBRE!
¿ADÓNDE VOY? ¿QUÉ HAGO? AÚN CONSERVO EL BILLETE DE AVIÓN A HOLLYWOOD... PERO ¡ALLÍ ME TRATARÁN AÚN PEOR!
NINGÚN MÉDICO SUPO AYUDAR A NOLITA.
LA VERDAD, SEÑORA OSWIN... SU CUERPO ESTÁ MUERTO, PERO USTED ESTÁ VIVA. NO PODEMOS HACER NADA.
LA NOCHE QUE ESCAPÉ DE LA CRIPTA DE LOS OSWIN YO... PENSÉ QUE ESTABA VIVA. SIN EMBARGO, LA MANO DE LA MUERTE ME TOCÓ... Y SOLO ELLA ME REDIMIRÁ.
PENSÉ QUE JAMÁS VOLVERÍA A VER ESTE CASTILLO... AQUÍ ME DESPEDÍ DE LA MUERTE Y QUIZÁ LA ENCUENTRE DE NUEVO... LE SUPLICARÉ QUE ME DEVUELVA MI JUVENTUD, MI BELLEZA Y MI VIDA.
¡MUERTE! ¿DÓNDE ESTÁS?
¿CONQUE AHORA VIENES A BUSCAR A AQUELLA DE LA QUE ANTES HUISTE?
NO QUIERO MORIR, PERO... ¡TAMPOCO PUEDO VIVIR ASÍ! Y SI MUERO... ELLOS ME ESPERAN... TODOS LOS HOMBRES QUE TIENEN DERECHO A ODIARME. AYÚDAME.
¡LA PUERTA DE LA CRIPTA SIGUE ABIERTA! ENTRA. ¡AHÍ ENCONTRARÁS LA RESPUESTA!
6

A NOLITA NO LE QUEDABA OTRA OPCIÓN. HORRORIZADA POR LOS RESTOS DE CADÁVERES QUE YACÍAN EN LA OSCURIDAD, ATRAVESÓ LA PUERTA DE LA CRIPTA Y ESCUCHÓ CÓMO SE CERRABA A SUS ESPALDAS CON UNA ROTUNDIDAD PAVOROSA.

CLANG!

PERO EN LUGAR DEL SUELO DE PIEDRA, SE ENCONTRÓ DE NUEVO ENVUELTA EN LAS PENUMBRAS Y LAS LLAMAS DE AQUEL LUGAR TERRIBLE, ¡Y ESTA VEZ SABÍA QUE NO SE TRATABA DE UNA PESADILLA NI DEL EXCESO DE CHAMPÁN!

EEEEEEEEEEEE

¡TERRENCE! ¡TERRENCE! SI DE VERDAD ME AMAS, ¡AYÚDAME! ¡ALEJA A LOS DEMÁS DE MÍ!

NO TE VOLVERÁN A MOLESTAR NUNCA, NOLITA. AL PRONUNCIAR MI NOMBRE... AL PEDIRME AYUDA... HAS ROTO EL INFLUJO QUE EJERCEN SOBRE TI.

EN EL MUNDO DE LOS MUERTOS AMBOS APRENDERÉIS LA LECCIÓN QUE NO SUPISTEIS APRECIAR EN VIDA... LO HARÉIS JUNTOS... Y ENTONCES, SOLO ENTONCES, QUIZÁ LOGRÉIS ENCONTRAR LA PAZ.

AQUELLA NOCHE ESTALLÓ UNA TORMENTA SOBRE EL CASTILLO DE LOS OSWIN Y CAYÓ UN RAYO SOBRE LA CRIPTA.

CRASH!

Y ALLÍ, BAJO UN MONTÓN DE PIEDRAS, SE HALLA EL SECRETO DE UNA DE LAS BELLEZAS MÁS GLAMUROSAS DE HOLLYWOOD, QUE SUPO EMBAUCAR A MUCHOS HOMBRES PERO QUE JAMÁS LOGRÓ BURLAR A LA MUERTE.

Y ES QUE NADIE SABE LO QUE LE DEPARA EL MÁS ALLÁ.

FIN

EL DR. GREGG SAUNDERS CASI MATA A UNA MUJER EN UN ACCIDENTE DE TRÁFICO Y SE SIENTE OBLIGADO A SALVARLE LA VIDA... ¡AUNQUE SEA A COSTA DE LA SUYA! CÓMO IBA A SABER QUE UNA FUERZA MALIGNA LA HABÍA RECLAMADO Y QUE SU TERRIBLE VEREDICTO SERÍA QUE... NADA PUEDE SALVARLA.

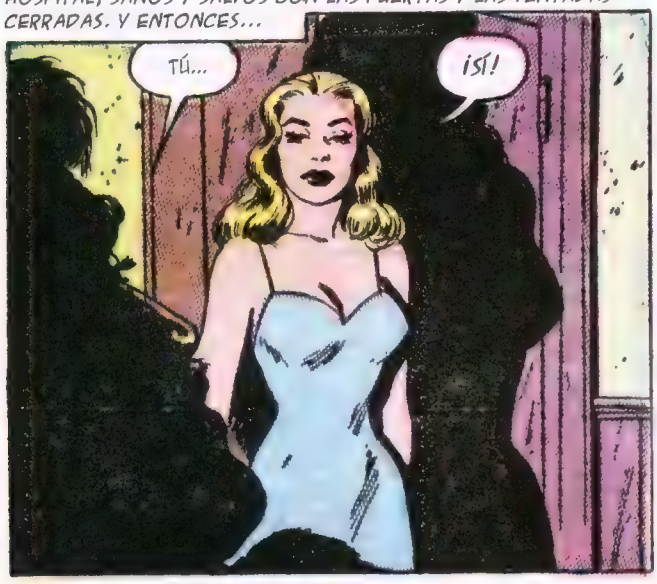
NOTHING CAN SAVE HER

Nada puede salvarla. Publicado originalmente en *Adventure into Darkness* núm.9. Abril 1953. Dibujo: Nick Cardy. Standard.

¡MENOS MAL QUE HA SIDO CON EL LATERAL! ¡EXISTE UNA ÍNFIMA POSIBILIDAD DE QUE SIGA CON VIDA!
NO SE HA ROTO NADA, PERO ¡ESTÁ INCONSCIENTE! ¡HA SUFRIDO UNA CONMOCIÓN TERRIBLE!
¡DEBO LLEVARLA AL HOSPITAL MÁS CERCANO CUANTO ANTES!
DESPUÉS...
¡RECUERDO ESTE SITIO! SE TRATA DE UN HOSPITAL PEQUEÑO Y PRIVADO, PERO ¡CUENTA CON UN BUEN EQUIPO! ¡QUÉ EXTRAÑO! ¡PARECE QUE ESTÁ CERRADO!
HOLLY
¡LAS VENTANAS ESTÁN ECHADAS Y LAS PUERTAS ATRANCADAS!
¡ABRAN, POR FAVOR!
¡ABRAN O ECHARÉ LA PUERTA ABAJO!
¿Q-QUIÉN ES? ¿QUIÉN VIENE EN UNA NOCHE ASÍ?
¡SOY MÉDICO! ¡TRAIGO A UNA MUJER GRAVEMENTE HERIDA! ¡AYÚDEME A METERLA DENTRO!
AL CABO DE UN RATO...
¡SIGUE SUMIDA EN UNA CONMOCIÓN PROFUNDA! ¡HAY QUE HACERLE UNA TRASFUSIÓN DE SANGRE! ¡DISPÓNGALO TODO, DOCTOR!
¡M-ME TEMO QUE NO PODRÁ SER, DR. SAUNDERS!

¡TENEMOS EL BANCO DE SANGRE VACÍO! ¡HEMOS DESTINADO TODAS LAS RESERVAS A INTENTAR SALVAR LAS VIDAS DE LOS ALDEANOS QUE CAYERON VÍCTIMAS DEL...
¡VAMPIRO!
¡VAMPIROS!
NO CREERÁ USTED EN ESAS SUPERSTICIONES, ¿VERDAD, DOCTOR?
YO TAMBIÉN SOY UN HOMBRE DE CIENCIAS Y OPINABA COMO USTED.. ¡ANTES!
PERO ¡TENEMOS PRUEBAS!
¡POR ESO CERRAMOS LAS PUERTAS Y LAS VENTANAS POR LA NOCHE! TODOS EN LA ALDEA HACEN LO MISMO...
¡PARA QUE EL VAMPIRO NO PUEDA COBRARSE MÁS VÍCTIMAS!
¡BASTA DE TONTERÍAS!
¡DETERMINE EL GRUPO SANGUÍNEO DE LA MUJER!
AL REALIZAR LAS PRUEBAS NECESARIAS...
¡TIENE EL MISMO QUE USTED!
¿ESTÁ SEGURO DE QUE DESEA..?
¡POR SUPUESTO!
¡SI NO HACEMOS LA TRANSFUSIÓN JAMÁS SE RECUPERARÁ!
¡ES TAN HERMOSA... Y ESTÁ TAN PÁLIDA! ¡NUNCA ME PERDONARÉ QUE LE SUCEDA ALGO!
¡¡DEBE VIVIR!!
DURANTE DÍAS, GREGG SAUNDERS LIBRA UN PULSO CON LA MUERTE PARA SALVAR A SU BELLA VÍCTIMA. ¡LE OFRECE SU SANGRE UNA Y OTRA VEZ EN UN INTENTO DESESPERADO DE MANTENERLA CON VIDA!
¡ES LA TERCERA TRASFUSIÓN! ¡OTRA MÁS PONDRÁ EN RIESGO SU PROPIA VIDA, DR. SAUNDERS!
¡NO LO ENTIENDO!

¡PARECE RECOBRAR FUERZAS DESPUÉS DE CADA TRASFUSIÓN! ¡LA HE CONTEMPLADO DE NOCHE Y REBOSA VIDA!
PERO AL LLEGAR LA MAÑANA ENTRA EN COMA DE NUEVO.
¡SE EXIGE USTED DEMASIADO, DR. SAUNDERS!
¡NECESITA DESCANSAR! ¡NO ES CONSCIENTE DE LO DÉBIL QUE SE ENCUENTRA!
¡NO PUEDO! VOY A DAR UN PASEO, EL AIRE FRESCO ME VENDRÁ BIEN.
NO PERMITIRÉ QUE MUERA... ¡BAJO NINGÚN CONCEPTO!
¡ME HE ENAMORADO DE ELLA!
¡SI LA CARRETERA NO SE HUBIERA INUNDADO CON LA TORMENTA, PODRÍAMOS RECIBIR NUEVAS RESERVAS DE PLASMA!
¡OTRA TRASFUSIÓN MÁS Y MORIRÉ!
DE REPENTE...
¡UN MURCIÉLAGO! ¡¡UN VAMPIRO!!
¡EL DR. SAUNDERS SE LAS INGENIA PARA ESQUIVAR LOS DIENTES AFILADOS Y ÁVIDOS DEL ESPANTOSO MURCIÉLAGO! LOGRA LLEGAR AL HOSPITAL...
(GASP)
¡LLEVABA... LLEVABA RAZÓN, DOCTOR!
¡HAY UN VAMPIRO!



AUNQUE GREGG SAUNDERS INTENTA GRITAR AL SENTIR CÓMO LE CLAVA LOS DIENTES EN LA YUGULAR, ¡LO ÚNICO QUE EMANA DE SUS LABIOS ES UN SONIDO BALBUCEANTE Y CONFUSO! ¡ENTONCES SE HACE EL SILENCIO, Y LO ÚNICO QUE LO ROMPE SON LOS RUIDOS DE SUCCIÓN Y LOS SORBOS DE UNA CRIATURA MUY SEDIENTA!

FIN

¡El pacto suicida más extraño del mundo! Publicado originalmente en *Tales of Horror* núm.6. Agosto 1953. Dibujo: Jack Sparling.

EL GUARDIA CAMINA A PASO LIGERO, DESEOSO DE LIBRARSE DE AQUELLA MUJER DE OJOS ABIERTOS COMO PLATOS...
GIRE... JUSTO AQUÍ, SEÑORA NOVACK. HAY QUE HABLAR CON EL JEFE.
¿QUÉ PASA, HILTON? ¡PARECE QUE HAS VISTO UN FANTASMA!
E-ESTA SEÑORA TRAE UNA CARTA DEL GOBERNADOR. DICE QUE DEBEMOS PERMITIRLE EL ACCESO PARA VER A SU MARIDO... ¡ED NOVACK!
¡ED NOVACK! ¿CASADO?
¡NO PUEDE SER!
TENGO QUE VERLO...
YO QUE TÚ AVISABA AL ALCAIDE. ¡QUE PASE ÉL EL MAL TRAGO, QUE PARA ESO LE PAGAN!
PUES SÍ, HILTON. ¡YO NO ME QUIERO VER INVOLUCRADO EN ESTO!
A LOS POCOS SEGUNDOS, UN TELÉFONO SUENA ESTRIDENTEMENTE EN LA MESITA DE NOCHE DEL ALCAIDE...
ALCAIDE MORGAN... ¿QUIÉN ES? ESPERO QUE TENGAS UNA BUENA RAZÓN PARA... ¿QUÉ? ¡¡LA SEÑORA NOVACK!! ¿ED NOVACK SE CASÓ? ¿UNA CARTA DEL GOBERNADOR? ¡VOY PARA ALLÁ!
JAMÁS SE HA DADO ESTA SITUACIÓN. ¿QUÉ LE VOY A CONTAR A ESA POBRE MUJER?
SEÑORA NOVACK... EH... PARECE QUE HA HECHO UN LARGO VIAJE Y QUE NO HABRÁ PODIDO LEER LOS PERIÓDICOS. YO, EH... TENGO QUE DARLE MALAS NOTICIAS.
POR FAVOR... AHÓRRESELAS. LLÉVEME JUNTO A MI MARIDO.
¡DEBO VERLO!

TARTAMUDEANDO, EL ALCAIDE FINALMENTE SE QUEDA EN SILENCIO. LA MUJER LO FULMINA CON LA MIRADA Y SIENTE EL PODER QUE SUS OJOS EJERCEN SOBRE ÉL... CUANDO RETOMA LA CONVERSACIÓN, HA PERDIDO TODA VOLUNTAD.

COMO QUIERA... SÍGAME...

DESPACIO... MUY DESPACIO... COMO SI SE TRATARA DE UN SUEÑO, EL ALCAIDE CAMINA... Y LA MUJER LO SIGUE...

SU MARIDO... DICE QUE DEBE VERLO...

AQUÍ ESTÁ SU MARIDO, SEÑORA NOVACK... LO ELECTROCUTARON A MEDIANOCHE...

¿ESTÁ SEGURO DE QUE FUE A LAS DOCE?

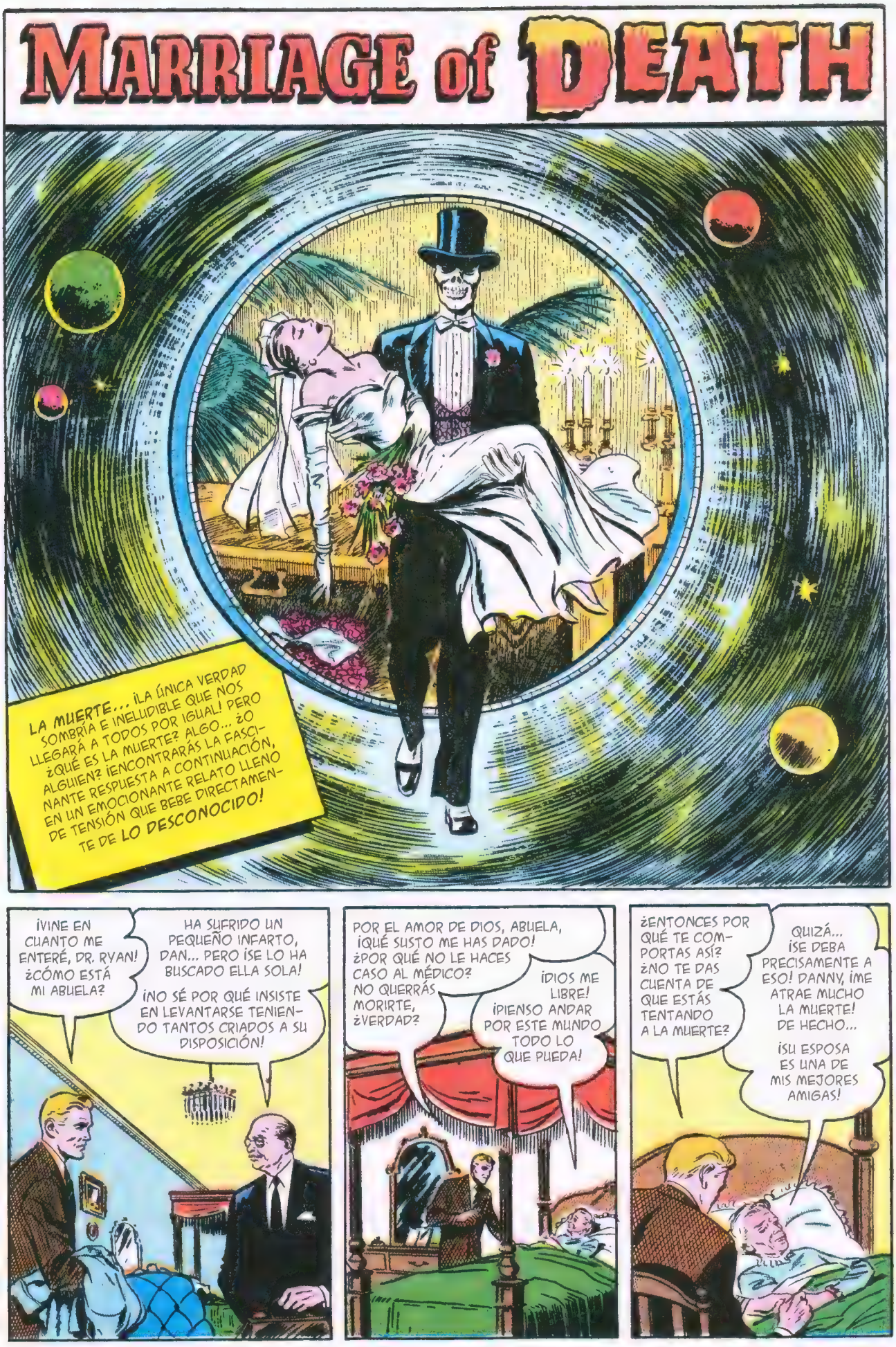
SÍ, SEGURO... ESTABA TODO DISPUESTO PARA LAS ONCE, PERO HUBO UN CORTOCIRCUITO... Y SE RETRASÓ UNA HORA.

¡ASÍ QUE FUE ESO! AHORA LO ENTIENDO...

¿A QUÉ SE REFIERE? ¿QUÉ ENTIENDE, SEÑORA NOVACK?

AHORA ENTIENDO POR QUÉ TUVE QUE ESPERAR UNA HORA MÁS ANTES DE SUICIDARME...

EL ALCAIDE INTENTA ARTICULAR PALABRA EN VANO. ¡SOLO PUEDE CONTEMPLAR HORRORIZADO LA HERIDA DE BALA LIMPIA EN LA SIEN DE LA SEÑORA NOVACK!



Nupcias mortales. Publicado originalmente en *Adventures into the Unknown*, núm.11. Junio 1950. Dibujo: Ken Bald. American Comics Group

¿QUÉ? V-VOY A LLAMAR AL DOCTOR... ¡ESTÁS DELIRANDO!

NO TE PREOCUPES... ¡AÚN ESTOY EN MIS CABALES! ¡TE CONTARÉ LA HISTORIA PARA QUE JUZGUES POR TI MISMO! TODO COMENZÓ HACE DIEZ AÑOS, EN MI ÚLTIMO VIAJE A MÓNACO...

"UNA ANCIANA NECESITA UN POCO DE DIVERSIÓN DE VEZ EN CUANDO, ASÍ QUE ACOSTUMBRABA A JUGAR AL BACARRÁ EN EL CASINO UN PAR DE HORAS ANTES DE IRME A DORMIR..."

¡30 000 FRANCOS EN FICHAS, POR FAVOR!

¡OUI, MADAME!

"LE LLEVÓ UN TIEMPO CONTAR TODAS LAS FICHAS. MIENTRAS ESPERABA ME ENTRETUVE MIRANDO LA RULETA, Y ENTONCES ¡ME LLEVÉ LA SORPRESA DE MI VIDA!"

PERO ¡SI ES... ANNETTE WHITNEY! NO... ¡NO PUEDE SER! ANNETTE DEBE SER AHORA UNA VIEJA SENIL DE OCHENTA AÑOS. UN MOMENTO... ¡ME HA RECONOCIDO! ¡ES ELLA!

"SÍ, ERA UNA MUJER VIEJA Y ANCIANA, PERO ¡ATAVIADA CON UN MANTO DE EXULTANTE JUVENTUD! ¡ALLÍ HABÍA ALGÚN MISTERIO Y ELLA QUERÍA OCULTÁRMELO, PORQUE ECHÓ A CORRER HACIA LA SALIDA! NECESITABA LLEGAR HASTA EL FONDO DEL ASUNTO... ASÍ QUE LA SEGUÍ..."

¡TIENE QUE RECOGER SU CHAQUETA, LA ABORDARÉ EN LA ENTRADA PRINCIPAL!

"¡LA DETUVE POR LOS PELOS! Y TUVE QUE CONTROLARME MUCHO PARA MANTENER LA CALMA..."

PERO ¡BUENO, ANNETTE! ¿ASÍ TRATAS A TUS VIEJAS AMIGAS?

¡SE EQUIVOCA, SEÑORA! YO NO SOY... ¡OH, DE QUÉ SIRVE YA! SÍ, SOY ANNETTE...

Y ME VENDRÁ MUY BIEN CONTARLE A ALGUIEN MI HISTORIA... ¡LA MÁS INSÓLITA QUE HA EXISTIDO!

"¡ANTES DE QUE COMENZARA SU RELATO, SENTÍ QUE ME ENVOLVÍA UNA SENSACIÓN ONÍRICA DE IRREALIDAD! 'ME ALEGRO DE QUE ME HAYAS ENCONTRADO, MARIAN', COMENZÓ..."

¡HE VIVIDO ATERRORIZADA DURANTE AÑOS, CON EL TEMOR DE QUE ALGUIEN DESCUBRIERA MI SECRETO! RESULTA INCONCEBIBLE... Y NO... ¡NO PUEDO CALLÁRMELO MÁS TIEMPO!

2

"TODO COMENZÓ EN SUIZA... ¡HACE CASI SESENTA AÑOS! MIS PADRES ME ENVIARON A UN SANATORIO PARA RECUPERAR LA SALUD... PERO ¡NO SIRVIÓ DE NADA! AÚN RECUERDO LA DESESPERACIÓN QUE SENTÍ CUANDO EL MÉDICO DIJO..!"

VUELVA A CASA, SEÑORITA WHITNEY... ¡YA LO HEMOS INTENTADO TODO!

LE QUEDA UN AÑO POR DELANTE, QUIZÁ ALGO MÁS, HASTA QUE...

ENTIENDO DOCTOR... ¡SÉ QUE HAN HECHO LO POSIBLE!

"¡DECIDÍ DISFRUTAR AL MÁXIMO AQUEL AÑO! ESCOGÍ PARÍS COMO ESCENARIO DE MI ÚLTIMA AVENTURA. Y ALLÍ, EN UNA BULLICIOSA CAFETERÍA... ¡LO CONOCÍ!"

ME HA DERRAMADO EL AGUA... ¡OH!

MA'MSELLE... ¡ES USTED! LLEVO TANTO TIEMPO BUSCÁNDOLA...

E-ESTO... ¡DISCULPE MI TORPEZA, MA'MSELLE! ¡ME LLAMO PIERRE LE MORT! ¿LE IMPORTA SI LA ACOMPAÑO Y FORMULO UNA DISCULPA MÁS CONVENIENTE?

¡NO PASA NADA, DE VERDAD! PERO SI DESEA SENTARSE...

"CON EL TIEMPO NOS ENAMORAMOS PERDIDAMENTE. QUÉ DÍAS MÁS MARAVILLOSOS E INTENSOS... PERO ¡DE REPENTE COMENZÓ A ACTUAR DE FORMA MUY EXTRAÑA!"

QUÉ HERMOSA SE VE PARÍS EN PRIMAVERA, ¿VERDAD, PIERRE? ES TAN... ¡PIERRE! ¿ADÓNDE VAS? ¡VUELVE AQUÍ!

"¡AQUELLAS AUSENCIAS MISTERIOSAS E INEXPLICABLES SE SUCEDÍAN CONTINUAMENTE! Y A SU VUELTA PERMANECÍA EN SILENCIO, ¡NI SE DISCULPABA NI RESPONDÍA A MIS PREGUNTAS! HASTA QUE AL FINAL, UN DÍA..!"

¡AQUÍ ME DEJA OTRA VEZ! NO PUEDO SOPORTARLO MÁS...

¡VOY A SEGUIRLO! ¡TENGO QUE SABER POR QUÉ SE COMPORTA ASÍ Y ADÓNDE VA!

"¡ÉL NO SE PERCATÓ DE QUE YO SEGUÍA SUS PASOS! DE REPENTE SE BAJÓ DE LA ACERA Y TOCÓ A UN VIEJO BARRENDERO EN EL HOMBRO..."

¡HA LLEGADO TU HORA, JACQUES!

¡ARRGH!

"¡EL ANCIANO HABÍA... MUERTO! PIERRE SE GIRÓ PARA IRSE Y VISLUMBRÉ SU CARA POR UN SEGUNDO. ¡DIOS MÍO BENDITO, AQUELLO NO ERA UN ROSTRO HUMANO! ERA..."

¡OHHHHH!

"¡ME REFUGIÉ EN EL HOTEL, ATERRORIZADA! ¡NO PODÍA CREER LO QUE HABÍA VISTO!"

EL ANCIANO... ¡MURIÓ CUANDO PIERRE LO TOCÓ! Y SU ROSTRO... ¡UNA CALAVERA SONRIENTE! ¿SERÁ CIERTO? ¿HABRÁ OCURRIDO DE VERDAD O ME LO HABRÉ IMAGINADO?

"LO ACHAQUÉ A MI IMAGINACIÓN... ¡DESBOCADA, PROBABLEMENTE, POR MI ENFERMEDAD! NUNCA SE LO CONTÉ A PIERRE... ¡Y POCO DESPUÉS CONTRAJIMOS MATRIMONIO!"

ENHORABUENA, MADAME Y MONSIEUR...

¿EH? ¿DÓNDE HA IDO? ¡HA DESAPARECIDO!

"¡Y NUNCA MÁS REGRESÓ! LO ESPERÉ... Y CON EL TIEMPO, ME INVADIÓ LA SENSACIÓN DE QUE ME HABÍA METIDO EN UNA TERRIBLE Y MONSTRUOSA ENCRUCIJADA!"

NUNCA ME HE PARADO A PENSARLO... PERO ¡NO SÉ PRÁCTICAMENTE NADA SOBRE ÉL!

¿DE DÓNDE VIENE? ¿CÓMO SE GANA LA VIDA? ¿CON QUIÉN... CON QUIÉN ME HE CASADO?

UNA VEZ LE PREGUNTÉ DÓNDE VIVÍA Y ME CONTESTÓ QUE... ¡EN VENDÔME! SÍ, ESO ES... ¡EL HOTEL VENDÔME!

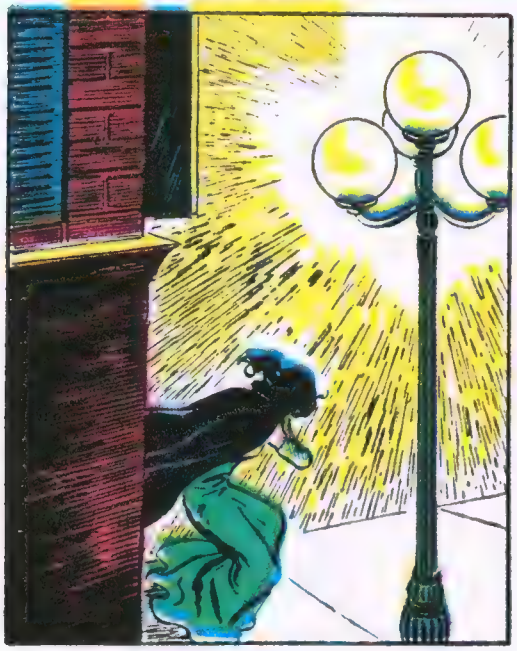
¡IRÉ AHORA MISMO!

"AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS, LE GRITÉ AL RECEPCIONISTA..!"

¿VIVE AQUÍ MONSIEUR LE MORT? ¿ESTÁ AQUÍ? ¡CONTÉSTEME!

¡NO SE QUEDE AHÍ PLANTADO MIRÁNDOME!

4

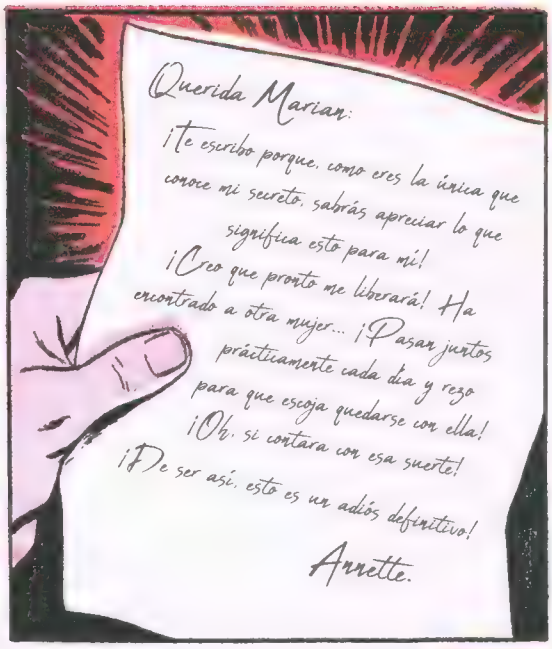


"DESCENDÍ Y DESCENDÍ... ¡ME SUMÍ EN LAS TENEBROSAS PROFUNDIDADES DE LAS QUE NADIE REGRESA JAMÁS! MI ÚLTIMO PENSAMIENTO FUE PARA MI AMADO, PIERRE... ¡OJALÁ LO HUBIERA VISTO UNA VEZ MÁS ANTES DE MORIR! Y DE REPENTE... ¡SE HIZO LA OSCURIDAD!"

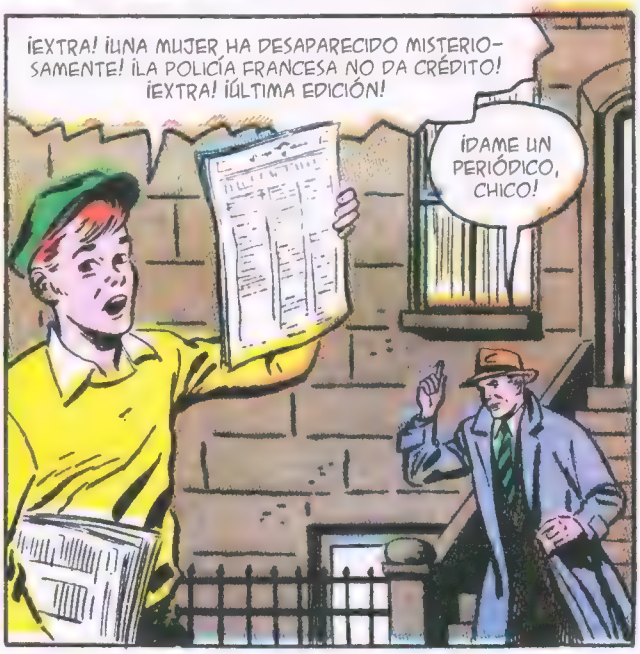
TONTERÍAS, DOCTOR... ¡DÉJESE DE IMAGINACIONES! ¡VENGA AQUÍ Y AYÚDEME CON LA AUTOPSIA!
¡DE VERDAD QUE NO LO COMPRENDO! ESTÁ MUERTA, PERO... NI RASTRO DE RIGOR MORTIS.
¡SE... SE REFIERE A MÍ! ¡ESTOY MUERTA! PERO... ¿CÓMO ES POSIBLE? PUEDO OÍR... VER...
¡UN MOMENTO! ¡CLARO! ¡AHORA LO ENTIENDO TODO! PARA LAS LEYES DE LA FÍSICA ESTOY MUERTA...
PERO ¡ME FALTA UN PASO MÁS ANTES DE DESAPARECER PARA SIEMPRE! ¡LA MUERTE DEBE TOCARME, Y JAMÁS LO HARÁ... PORQUE SOY SU ESPOSA!
"¡AQUEL TERRIBLE DESCUBRIMIENTO ME ANGUSTIÓ. PRESA DE UN PROFUNDO PÁNICO, SALTÉ DE LA CAMILLA..."
¡ENTONCES... ESTOY CONDENADA! ¡JAMÁS OBTENDRÉ EL REPOSO DEFINITIVO! ¡ME HE CONDENADO A VAGAR POR LOS SENDEROS DE LA ETERNIDAD JUNTO A MI MARIDO... LA MUERTE!
¡MON DIEU! ¡ESA MUJER ESTÁ VIVA!
¡NO! ¡ESTÁ BIEN MUERTA, TE LO ASEGURO! ¡ESTAMOS PRESENCIANDO ALGO TERRIBLE Y SOBRENATURAL! ¡HAY QUE IMPEDIR QUE SALGA DE AQUÍ!
¡EL CUCHILLO! ¡ES LO ÚNICO QUE TENGO A MANO!
6

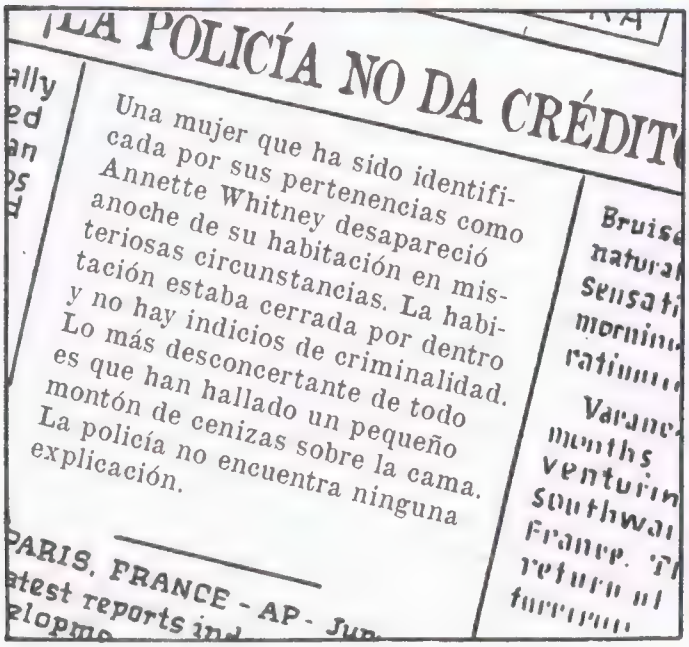
¡CIELO SANTO! LE HE CLAVADO EL CUCHILLO... ¡Y NI SE HA INMUTADO! ¡SI FUERA UN SER HUMANO MORTAL HABRÍA CAÍDO REDONDA AL SUELO!
¡DÉ...DÉJALA! ¡SE TRATA DE UNA CRIATURA DEL MÁS ALLÁ!
¡NO TENEMOS NINGUNA POSIBILIDAD CONTRA ELLA!
"¡ME DETUVE EN EL EXTERIOR, AGOTADA, PARA RECUPERAR EL ALIENTO! ENTONCES ALCÉ LA VISTA... ¡Y LO VI!"
¡TE HE ESTADO ESPERANDO, ESPOSA MÍA! ¿SABES YA QUIÉN SOY?
¡SÍ! SÍ, PIERRE...
¡YA LO SÉ!
"HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE ENTONCES... ¡Y NUNCA HE DEJADO DE SUPLICARLE QUE ME LIBERARA! PERO SIEMPRE ME RESPONDÍA LO MISMO..."
¡POR FAVOR! ¡OH, POR FAVOR! ¡LÍBRAME DE ESTA MUERTE EN VIDA! ¡DEJA QUE REGRESE A LA TIERRA A LA QUE PERTENEZCO!
¡NO MIENTRAS SEAS MÍA, QUERIDA!
¡YO NO DESTRUYO LO QUE AMO!
¡Y ESA ES MI HISTORIA! ¡AHORA YA SABES POR QUÉ MI ASPECTO HA PERMANECIDO INALTERABLE DESDE QUE ME VISTE HACE MÁS DE SESENTA AÑOS!
COMO PUEDES COMPROBAR... ¡LOS CADÁVERES NO CAMBIAN!
¡ME HA AYUDADO MUCHO COMPARTIR MI TERRIBLE SECRETO CONTIGO! ¡ADIÓS, AMIGA MÍA!
ADIÓS... ANNETTE...
¡ESO ES TODO, DANNY! ¿COMPRENDES AHORA POR QUÉ ME FASCINA TANTO LA MUERTE?
QUÉ HISTORIA MÁS EXTRAÑA, ABUELA... ¡CUESTA CREERLA!
7

SEGURO QUE PIENSAS QUE TU ANCIANA ABUELA DIVAGA, ¿VERDAD?
¡ESTO TE CONVENCERÁ DE LO CONTRARIO! LA RECIBÍ HACE SOLO TRES DÍAS.
¡LÉELA!


Querida Marian:
¡Te escribo porque, como eres la única que conoce mi secreto, sabrás apreciar lo que significa esto para mí!
¡Creo que pronto me liberará! Ha encontrado a otra mujer... ¡Pasan juntos prácticamente cada día y rezo para que escoja quedarse con ella!
¡Oh, si contara con esa suerte!
¡De ser así, esto es un adiós definitivo!
Annette.

¡SUPONGO QUE LA NOTA CORROBORA TU HISTORIA, ABUELA! PERO IGUALMENTE, ¡PROMÉTEME QUE DEJARÁS DE TENTAR A LA MUERTE!
¡NUNCA LA HE TENTADO, BOBO! ¡SIMPLEMENTE DETESTO TENER TANTOS CRIADOS PENDIENTES DE MÍ!
¡LA MUERTE VENDRÁ A SU DEBIDO TIEMPO Y NO ANTES! ¡BUENAS NOCHES, DANNY!


¡EXTRA! ¡UNA MUJER HA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE! ¡LA POLICÍA FRANCESA NO DA CRÉDITO! ¡EXTRA! ¡ÚLTIMA EDICIÓN!
¡DAME UN PERIÓDICO, CHICO!


¡LA POLICÍA NO DA CRÉDITO
Una mujer que ha sido identificada por sus pertenencias como Annette Whitney desapareció anoche de su habitación en misteriosas circunstancias. La habitación estaba cerrada por dentro y no hay indicios de criminalidad. Lo más desconcertante de todo es que han hallado un pequeño montón de cenizas sobre la cama. La policía no encuentra ninguna explicación.
PARIS, FRANCE - AP -

¡SUPONGO QUE ESTO DEMUESTRA QUE TARDE O TEMPRANO LA MUERTE NOS ACABA LLEGANDO A TODOS! COMO DICE LA ABUELA... ¡A SU DEBIDO TIEMPO!
FIN

¿ALGUNA VEZ OS HA CORROÍDO LA ENVIDIA AL VER CÓMO UNA MUJER DICHOSA ABRAZABA A SU ENAMORADO? ¿HABÉIS DESEADO QUE ALGUIEN OS CONCEDIERA TODO SU AFECTO CON SOLO PEDIRLO? CREEDNOS, ESTO DISTA MUCHO DEL ÉXTASIS QUE EL DESTINO LE DEPARABA A PIERRE FABRON... ¡EL ÉXTASIS DEL TERROR CADA VEZ QUE SENTÍA LA CARICIA DE UNOS BRAZOS HUESUDOS Y UNOS LABIOS GÉLIDOS LE SUSURRABAN...!

LOVE ME FOREVER!

¡Nunca dejes de quererme! Publicado originalmente en *Forbidden Worlds*, núm. 24. Diciembre 1953. Dibujo: Ken Landau. ACG.

¡SOY PIERRE FABRON, TE LO ASEGURO! ¡TIENES QUE CREERME! ¡HE ENVEJECIDO DE GOLPE POR LOS ACONTECIMIENTOS DE LAS ÚLTIMAS DOS SEMANAS! ¡DEJA QUE TE CUENTE LO QUE SUCEDIÓ!
"¡TODO COMENZÓ CUANDO COMENCÉ A CORTEJAR A ROXANNE, UNA BELLA ROMPECORAZONES QUE TENÍA A LA MITAD DE LOS HOMBRES DE BLACK BAYOU SUSPIRANDO POR SUS HUESOS!"
¡NO SEAS RIDÍCULO, PIERRE! ¿POR QUÉ IBA A ENTREGARTE MI AMOR A TI CUANDO TENGO A LOS CAZADORES Y A LOS LEÑADORES MÁS RICOS DEL PANTANO RENDIDOS A MIS PIES?
PERO ROXANNE, ¡YO TE AMO! ¡DEDICARÉ EL RESTO DE MI VIDA A HACERTE FELIZ!
¡TÚ Y EL AMOR, PIERRE! ¡CÓMO ME ABURRÍS!
CONQUE TE ABURRO, ¿EH? ¡TE VAS A ENTERAR! ¡APRENDERÁS LA LECCIÓN ANTES DE QUE TERMINES CONMIGO, BRUJA!
"¡SU BELLEZA EXUBERANTE ME VOLVIÓ LOCO! CUANDO VISITÉ A MAMMA VOUDON, LA HECHICERA, ESTABA A PUNTO DE PERDER EL JUICIO..."
¿UNA POCIÓN DE AMOR? ¡POR UN DÓLAR, TE VENDO UNA QUE SURTE EFECTO DE VEZ EN CUANDO!
¡NO ME BASTA CON ESO, VIEJA! QUIERO UN HECHIZO QUE FUNCIONE SIN MARGEN DE ERROR.... ¡QUE ME OTORGUE EL AMOR DE ROXANNE PARA SIEMPRE!
AH... ¡ENTONCES LO QUE BUSCAS ES ESTO! CUESTA CIEN DÓLARES, PERO TE BRINDARÁ SU AMOR... ¡INCLUSO DESPUÉS DE LA MUERTE!
¡UNA COSA MÁS, PIERRE! ¡RECUERDA QUE TE HAS DECANTADO POR LAS ARTES OSCURAS! ¡PUEDE QUE LOS CIEN DÓLARES SEAN SOLO EL PRINCIPIO DEL ALTO PRECIO QUE TENDRÁS QUE PAGAR!
¡BAH! ¿QUÉ MÁS DA... SI ME CONCEDERÁ A ROXANNE? ¡CON ESO ME BASTA!
"¡UNA SEMANA DESPUÉS, EN UNA BODA CERCA DEL BAYOU, VOLVÍ A COINCIDIR CON ROXANNE! ME ABRÍ PASO ENTRE SU CÍRCULO DE ADMIRADORES Y..."
¡PENSÉ QUE ESTARÍAS SEDIENTA! ¡TE HE TRAÍDO UNA COPA DE VINO!
¿QUÉ OS HE DICHO? ¡TENGO A ESTE IMBÉCIL COMIENDO DE MI MANO!
2

¡JA, JA, JA!
¡A VER QUIÉN RÍE EL ÚLTIMO, MALDITA!

"ENTONCES... SE BEBIÓ LA POCIÓN..."

¡ESOS IDIOTAS ME ABURREN, PIERRE! ¡VEN, CARIÑO...!
¡VÁMONOS!
¡FUNCIONA! ¡LA POCIÓN FUNCIONA!

¡OH, ROXANNE! ¡CUÁNTO HE ESPERADO ESTE MOMENTO!
¡PIERRE, AMOR MÍO!

"NO PODRÍA HABER IDO MEJOR. ¡LAS SIGUIENTES SEMANAS ROXANNE SE CONVIRTIÓ EN MI ESCLAVA DEVOTA, SATISFACÍA TODOS MIS DESEOS Y CAPRICHOS!"

"PERO ¡HABÍA COMPRADO SU AMOR DE FORMA MEZQUINA! Y CON EL TIEMPO ME EMPECÉ A CANSAR DE SU FERVOR..."
PERO PIERRE, CARIÑO...
¿NO VES QUE ESTOY JUGANDO A LAS CARTAS?
¡DEJA YA DE BESARME!

¿QUÉ VERÍA EN ELLA? ¡SU AMOR ME CONSUME! ¡SE ME PEGA COMO UNA SANGUIJUELA!

"¡HASTIADO DE SU CONSTANTE DEVOCIÓN, NO TARDÉ EN FIJARME EN ADELE SIMONE, OTRA BELLEZA DEL PANTANO! PERO ¡PARA MI DESESPERACIÓN, ROXANNE NO CEJABA EN SU EMPEÑO!"

¿NO DIJISTE QUE LO TUYO CON ROXANNE SE HABÍA TERMINADO? ¡NO ME LO CREO! ¡MÍRALA!

¡ROXANNE! MALDITA SEA, ¡ME SIGUE A TODAS PARTES!

¡PIERRE, CARIÑO! TE ESTABA BUSCANDO...

¡ESTOY HARTO! ¡ME LO ECHA TODO A PERDER! LO HE INTENTADO TODO PARA LIBRARME DE ELLA... ¡SOLO ME QUEDA UNA OPCIÓN!

"SÍ... ASÍ FUE... ¡PARA MI MENTE FEBRIL NO HABÍA YA OTRA SALIDA! UNA NOCHE LLEVE A ROXANNE HACIA LAS PROFUNDIDADES DEL PANTANO Y..."

¡PIERRE...! ¡NO! ¡AHHHH!

¡POR FIN...! ¡SE ACABÓ! ¡EL CADÁVER SE HUNDIRÁ EN LA CIÉNAGA Y NADIE PODRÁ SEÑALARME COMO CULPABLE!

"¡SÍ, ATAJÉ LA SITUACIÓN DE UNA VEZ POR TODAS! ¡ME HABÍA DESHECHO DE ROXANNE PARA SIEMPRE! ¡REGRESÉ A LOS BRAZOS DE ADELE SIMONE SIN TENER LA MENOR IDEA DEL ESPANTO QUE ME AGUARDABA! PUES UNA NOCHE..."

¡PIERRE! ¡UNA CRIATURA VIENE HACIA AQUÍ! ¡OHHHH!

¡NO PUEDE SER!

"EN ESE INSTANTE ME RODEARON UNOS BRAZOS HUESUDOS Y FRÍOS..."

PIERRE, ¿POR QUÉ HUYES? ¿NO ME RECONOCES? ¡SOY ROXANNE! ¡TU ROXANNE!

¡NO! ¡SUÉLTAME! NO PRETENDÍA MATARTE...

PERO PIERRE, ¡SI NO ESTOY ENFADADA! ¡MI AMOR POR TI SE SOBREPONE A TODO! ¡TE PERDONO, CARIÑO!

¡NO! ¡NO ME TOQUES!

4.

"BUSQUÉ REFUGIO EN MI CABAÑA, ATERRORIZADO, PERO ELLA ME SIGUIÓ Y DURANTE VARIAS TERRIBLES SEMANAS FUE MI COMPAÑERA FIEL, ¡NO TENÍA NINGUNA ESCAPATORIA!"

¿QUÉ TE OCURRE, PIERRE? ¿ESTÁS ENFERMO, MI AMOR?

"¡MIS DÍAS TRANSCURRÍAN REPLETOS DE ANGUSTIA! ¡Y CADA NOCHE CAÍA EN LA CAMA AGOTADO PARA SUMIRME EN UN SUEÑO INQUIETO Y PLAGADO DE PESADILLAS... SOLO PARA DESPERTAR CON EL TACTO DE SU MANO ESQUELÉTICA Y GÉLIDA!"

¡BUENOS DÍAS, PIERRE! ¿CÓMO ESTÁS, AMOR MÍO!

"¡EN POCAS SEMANAS ENVEJECÍ VEINTE AÑOS! ACUDÍ DESESPERADO A MAMÁ VOUDON, PERO..."

¡MAMÁ VOUDON, APIÁDATE DE MÍ! ¡AYÚDAME!

¡DEMASIADO TARDE, PIERRE! ¡TE LO ADVERTÍ! ¡LA POCIÓN TE CONCEDERÍA SU AMOR INCLUSO DESPUÉS DE LA MUERTE! ¡NADIE TE PUEDE AYUDAR!

CUANDO PIERRE FABRON CONCLUYÓ SU TERRORÍFICO RELATO...

¡Y AHORA ME DIRIJO HACIA BAYOU CITY! ¡QUIZÁ LOS MÉDICOS PUEDAN AYUDARME! A LO MEJOR SE TRATA DE UN SUEÑO TERRIBLE... ¡ALGÚN TIPO DE DESEQUILIBRIO MENTAL QUE SE PUEDA CURAR!

¡CUENTA CON MI AYUDA, PIERRE! ¡YO MISMO TE CUIDARÉ!

¡JAMÁS HE VISTO UN CASO DE HISTERIA ASÍ, DR. HOBART!

¡YA LE HE SUMINISTRADO UN SEDANTE!

DOCTOR... ¿CREE QUE ES SEGURO DEJARLO A SOLAS? ¡HA CONFESADO UN ASESINATO!

¡PROBABLEMENTE SEA FRUTO DE SU IMAGINACIÓN! ¡ESTE HOMBRE SUFRE DELIRIOS DEBIDO A ALGÚN SENTIMIENTO DE CULPA PROFUNDO!

5

¡ESAS ESTÚPIDAS SUPERSTICIONES DE LOS PANTANOS! ¡POCIONES DE AMOR, ESPECTROS, HECHICERAS...! ¡MENUDA SARTA DE TONTERÍAS!

PERO ¡AQUELLA NOCHE, DE MADRUGADA, SE OYÓ UN GRITO EN LA HABITACIÓN DEL PACIENTE!
¡AHHHHH! ¡ALÉJATE DE MÍ, POR LO MÁS SAGRADO! ¡NO ME TOQUES!
PIERRE, ¿NO ME RECONOCES? SOY ROXANNE... ¡TU ROXANNE!
¡ESTÁS ENFERMO, CARIÑO! ¡DEJA QUE CUIDE DE TI!
¡NO! ¡NO TE ACERQUES! ¡ARGH...!
¡HA MUERTO DE MIEDO! ¡CIELO SANTO! ¿HABRÉ OÍDO HABLAR DE VERDAD AL FANTASMA DE ROXANNE?
¡NO! ¡ES IMPOSIBLE! ESTOY CANSADO Y SATURADO DE TRABAJO... ¡SEGURO QUE HE SUFRIDO UNA ALUCINACIÓN SUGESTIONADO POR EL RELATO HISTÉRICO DE PIERRE!
PERO EN ALGÚN LUGAR SUMIDO EN LA NIEBLA NOCTURNA, DOS SOMBRAS VAGABAN HACIA BLACK BAYOU...
¡ES MEJOR ASÍ, AMOR MÍO! ¡YA NADA NOS PODRÁ SEPARAR! ¡MI AMOR TE PERTENECERÁ PARA TODA LA ETERNIDAD!
¡SÍ! ¡PARA TODA LA ETERNIDAD!
FIN

¡El matrimonio de los monstruos! Publicado originalmente en *Tomb of Terror*, núm.5. Octubre 1952. Dibujo: Moe Marcus. Tinta: Rocco Mastroserio. Harvey Comics.

¡NO ESPERARÉ A OÍRTE GRITAR, CERDO! ¡TE MATARÉ CON MIS PROPIAS MANOS!
¡NUESTRA PRINCESA TLEENA PIDE LA PALABRA, OH, SEÑOR! ¡ARRODILLAOS ANTE ELLA!
GONGGGG!
¡AVE! ¡OH, PADRE...! ¡HAS COMETIDO UN GRAN ERROR AL AJUSTICIAR A ESTE HOMBRE! ¡CONDENAS A UNA PERSONA QUE SOLO ANHELABA MI AMOR! ¡DEBÉIS SABER QUE YO NO AMO AL MALVADO TUT, SINO A RAH!
¡GRAN FARAÓN! ¡SU HIJA ME PERTENECE! ¡DE LO CONTRARIO, MIS PODEROSAS LEGIONES ARRASARÁN EGIPTO ENTERO!
¿QUÉ DICES AHORA, TLEENA?
¡QUE ENTONCES NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE SUICIDARME! ¡RAH, AMOR MÍO! ¡HOY MORIRÉ JUNTO A TI!
¡OHHH! ¡SE HA QUITADO LA VIDA! ¡TLEENA HA MUERTO!
OH... .
¿VES, TUT? ¡HA PREFERIDO MORIR! ¡PODRÁS MATARME SI QUIERES, PERO EL AMOR DE TLEENA NO TE PERTENECERÁ JAMÁS!
¡BAJAD EL ATAÚD! ¡LLENADLO DE ARENA ARDIENDO! ¡RÁPIDO! ¡QUIERO OÍR SUS GRITOS DE AGONÍA!
¡ENTERRADLO VIVO! ¡QUE SE AHOGUE!
¡JA, JA...!
BARROOOOOMM!
¡RECUERDA MIS PALABRAS, TUT! ¡NOS COBRAREMOS VENGANZA! NOS HAS MATADO... PERO ¡JAMÁS EXTINGUIRÁS NUESTRO AMOR! ALGÚN DÍA... EN ALGÚN LUGAR... ¡REGRESAREMOS! NUNCA NOS SEPARARÁS A TLEENA Y A MÍ...

TRANSCURRIERON LOS SIGLOS... Y LA TUMBA DE LOS DOS AMANTES SE HUNDIÓ MÁS Y MÁS EN LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA. EN SU DÍA FUERON INSEPARABLES, PERO LA MUERTE, TAN CONSTANTE COMO EL TIEMPO, LOS HABÍA RECLAMADO...

¡¡TRES MIL AÑOS MÁS TARDE, EL DR. JACOB MESSNER DESCUBRIÓ UN MÉTODO CIENTÍFICO QUE LE BRINDARÍA UNA REPUTACIÓN TERRIBLE... Y LA MUERTE!!

¡ESO ES ABSURDO! ¡NO SE PUEDE REVIVIR UN CADÁVER! ¡ESTÁ LOCO! ¡FUERA DE AQUÍ!

¡YA LO VERÉIS, IDIOTAS! ¡ESTÁIS DEMASIADO CIEGOS COMO PARA ADMIRAR MI INTELIGENCIA!

¡JA, JA! ¡MENUDO CHARLATÁN ESTÁS HECHO, MESSNER! ¡VETE CON TUS EXPERIMENTUCHOS Y TUS VIALES PESTOSOS A OTRA PARTE!

¡JA, JA!

¡BAH! AHORA OS REÍS... PERO ¡ALGÚN DÍA ME SUPLICARÉIS QUE VUELVA! ¡Y LO PIENSO DEMOSTRAR!

JACOB MESSNER LLEVABA AÑOS INVESTIGANDO LA TEORÍA DE QUE LA VIDA PROVENÍA DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA Y AHORA ESTABA A PUNTO DE DEMOSTRARLO...

¡ESTA MOMIA ME IRÁ PERFECTA PARA MI EXPERIMENTO! EL MUSEO JAMÁS DESCUBRIRÁ QUIÉN LA ROBÓ... ¡UNO DE SUS PROPIOS MIEMBROS! ¡JA, JA! ¡TODO ESTÁ LISTO!

¡JA, JA! ¡PRONTO REVIVIRÁ Y PASARÉ A LOS ANALES DE LA HISTORIA!

CRAACKLE...

SNAP...

SNAP...

TRES LARGAS Y FRUSTRADAS HORAS MÁS TARDE...

¡BAH, NO SE HA MOVIDO NI UN CENTÍMETRO! ¡NO ES MÁS QUE UN MALDITO ZOQUETE PROTOPLASMÁTICO! ¡LO ARROJARÉ AL DECRÉPITO ATAÚD DEL QUE SALIÓ! ¡TENGO OTRO ESPÉCIMEN PARA EXPERIMENTAR!

¡CON ESTE PROBARÉ UN MÉTODO DISTINTO! ¡CONECTARÉ LOS ELECTRODOS EN SERIES CONTINUAS PARA OBTENER MÁS ELECTRICIDAD! ¡JA, JA! ¡ESTA VEZ SÍ!

3

¿QUIÉN SE ATREVE A INTERRUMPIR NUESTRO DESCANSO? ¡MATARÉ AL MORTAL QUE NOS HAYA TRAÍDO DEL MÁS ALLÁ! ¡AHHHH! ¡ES TUT!
¡VIVE A TRAVÉS DE SU DESCENDIENTE!

¡DE NUEVO SE REANUDA EL ZUMBIDO DE LOS ENORMES GENERADORES, QUE EMITEN UN QUEJIDO ESCALOFRIANTE! PERO ESTA VEZ SE OÍA EN DISONANCIA, MEZCLADO CON UN DOLOR INHUMANO...
OHHH... ¿POR QUÉ NOS TORTURAS ASÍ? ¡DÉJANOS! ¡NO NOS TORTURES MÁS!
¡JA, JA! ¡SE MUEVE! ¡HE REVIVIDO A UN MUERTO!

DE REPENTE...
¿Q-QUÉ HA SIDO ESO?
THUD!

MESSNER COGIÓ UNA LINTERNA Y BAJÓ POR LAS ESCALERAS PARA INVESTIGAR SIN DARSE CUENTA DE QUE SU NÉMESIS LE PISABA LOS TALONES, Y JUSTO CUANDO REGRESÓ AL LABORATORIO...
¡HAS VUELTO A OBRAR CON MALDAD, TUT! ¡NOS HAS DEVUELTO A LA VIDA A TLEENA Y A MÍ! PERO ¡NO NOS TORTURARÁS MÁS!
¡CONSUMAREMOS NUESTRA VENGANZA!
¡AHHH!

¡PROPORCIÓNANOS ENERGÍA ELÉCTRICA! ¡TLEENA Y YO NOS BESAREMOS, NOS CASAREMOS Y ENTONCES REGRESAREMOS AL MÁS ALLÁ! ¡TE HAS CONDENADO!
¡NO CAMINES BAJO ESE ELECTRODO, NOS VAMOS A ELECTROCUTAR TODOS!

¡AHHHHHH!
ZZZZZZZZZZ

LA CARNE SE ONDULÓ, SE ARRUGÓ Y SE DERRITIÓ EN RIACHUELOS DE FÉTIDOS FLUIDOS... SEGUNDOS MÁS TARDE, SOLO QUEDARON UNOS PROTOPLASMAS AMORFOS...
ZZZ-ZZZ-ZZZ!

...Y DOS MANOS ESQUELÉTICAS QUE YACÍAN ENTRELAZADAS, ¡PUES RAH Y TLEENA SE UNIERON PARA SIEMPRE!
FIN

La puerta. Publicado originalmente en *This Magazine is Haunted*, núm. 12. Agosto 1953. Dibujo: Bud Thompson. Fawcett.

PARECÍA EL LUGAR PERFECTO PARA RICHARD MORD. SE TRATABA DE UN SITIO TRANQUILO, BELLO Y PACÍFICO, AUNQUE... EL CAMPO LE DEPARABA ALGO MÁS.

¡QUÉ BRISA TAN ESTUPENDA! ¡ME ENCANTARÍA DEAMBULAR POR AHÍ COMO LOS GITANOS, PERO TENGO QUE RETOMAR EL TRABAJO!

NO SABRÍA DECIR POR QUÉ, PERO... ¡PARECE QUE LOS ALDEANOS TEMEN ALGO!

¡SUPONGO QUE SERÁN IMAGINACIONES MÍAS! EN FIN, ¡HORA DE VOLVER! YA BASTA DE... ¡CIELO SANTO!

ENTONCES LO VISLUMBRÓ... ¡EL CASTILLO DE VALORD! HOGAR LEGENDARIO DE VAMPIROS Y ESPÍRITUS... ¡UN EDIFICIO QUE TODOS REHUÍAN Y ODIABAN! INCLUSO A PLENA LUZ DEL DÍA, DESPRENDÍA UN AURA DE... ¡MUERTE!

EL JOVEN SE ACERCÓ A LOS ALDEANOS PARA PREGUNTARLES... PERO ¡EL GRUPO SILENCIOSO Y TENSO SE DISGREGÓ Y ECHARON A CORRER!

¡EH, ESPERAD UN MOMENTO! ¡SOLO QUIERO HACEROS UNAS PREGUNTAS! ¡VOLVED!

¡SERÁ POSIBLE! ¡ESTÁN COMPLETAMENTE ATERRORIZADOS! SABÍAN QUE IBA A PREGUNTARLES POR EL CASTILLO... ¡POR ESO HUYERON! EXTRAÑO... MUY EXTRAÑO...

AQUELLA NOCHE, UN JOVEN DESCONCERTADO LE DABA VUELTAS AL INCIDENTE DE LA TARDE EN LA VILLA QUE ACABABA DE ALQUILAR EN EL NORTE DE ITALIA.

SÉ QUE LOS CAMPESINOS SON SUPERSTICIOSOS, PERO ¡ESOS TIPOS ESTABAN PARALIZADOS DE MIEDO! ME PREGUNTO SI EL CASTILLO ES TAN TERRIBLE COMO AFIRMAN LAS LEYENDAS... EN FIN, ¡SERÁ MEJOR QUE SIGA TRABAJANDO!

RICHARD MORD, UN EXITOSO Y JOVEN DRAMATURGO, ESCOGIÓ AQUELLA VILLA COMO HOGAR DURANTE DOS MESES PARA ESCRIBIR SU NUEVA OBRA DE TEATRO. LA ALQUILÓ POR LA PAZ Y LA TRANQUILIDAD, PERO LO QUE OBTUVO FUE...

¿Q-QUÉ HA SIDO ESO?

EEEOOOOEEEEEEEEE

¡P-PROVIENE DEL CASTILLO! ¡Y NO ME LO ESTOY IMAGINANDO! ¡ES IMPOSIBLE QUE EL VIENTO PRODUZCA UN GEMIDO TAN TERRIBLE!

ASÍ QUE INVESTIGÓ...

BRRR... ¡MENUDO ESCENARIO PARA UNA PELÍCULA DE TERROR! ¡MENOS MAL QUE NO CREO EN FANTASMAS NI EN VAMPIROS O ME LLEVARÍA UN SUSTO DE MUERTE!

¡SE OYEN PISADAS! ALGUIEN VIENE PARA ACÁ... ¡SE ACERCA!

CLICK CLACK CLICK CLACK CLICK CLACK

Y ENTONCES, DE ENTRE LAS SOMBRAS, ¡APARECIÓ UNA MUJER TAN BELLA QUE LE CORTÓ LA RESPIRACIÓN!

¡BIENVENIDO A MI HOGAR, RICHARD MORD! ¡SOY LA CONDESA SIROON! ¡DISCULPA MIS MODALES POR NO HABERME PASADO A SALUDAR AL NUEVO PROPIETARIO DE LA VILLA PROVENO, ES QUE ESPERO A UN INVITADO!

P-PERO... ¡NO SABÍA QUE AQUÍ VIVÍA ALGUIEN! QUIERO DECIR... EH... ¡PENSABA QUE NADIE SE ATREVERÍA!

¿ENTONCES TÚ TAMBIÉN TE CREES ESAS ESTÚPIDAS SUPERSTICIONES? ¡JA, JA! ¡TIENEN FÁCIL EXPLICACIÓN! EL VIENTO, POR EJEMPLO, SUENA ASÍ PORQUE SE CORTA AL ATRAVESAR UN PASILLO EN RUINAS, PERO ¡ESOS ALDEANOS IGNORANTES CREEN QUE SE TRATA DE UNA VOZ DEL MÁS ALLÁ!

¡Y PENSAR QUE CASI ME LO CREO!

HABLARON, RIERON Y ENTABLARON AMISTAD. ¡A RICHARD MORD LE FASCINABA TANTO LA BELLEZA DE SU ANFITRIONA QUE PROMETIÓ REGRESAR! PERO CUANDO VOLVIÓ A LA VILLA...

¡PARDON, SIGNOR! ¡COMETE UN TERRIBLE ERROR!

¿QUIÉN ERES?

¡ESO NO IMPORTA, SEÑOR MORD! ¡USTED ACABA DE LLEGAR... Y LAS NOTICIAS VUELAN! LE SUPLICO QUE ABANDONE ESTE VALLE DE INMEDIATO... ¡ANTES DE QUE CAIGA EN LAS REDES DE ESA CRIATURA DEMONÍACA!

"¡LE EXPLICARÉ POR QUÉ ME PREOCUPA TANTO! YO TENÍA UN HIJO... UN MUCHACHO FUERTE Y APUESTO QUE ME AYUDABA CON LAS TAREAS DIARIAS. ÉL TAMPOCO SE CREÍA LOS RUMORES QUE CORRÍAN SOBRE EL CASTILLO, HASTA QUE UN DÍA..."

¡PADRE, MIRE! ¡¡MIRE!!

¡TÁPATE LOS OJOS, RAFAEL! ¡ESOS DEMONIOS PROVIENEN DEL INFIERNO!

¿LA HA VISTO, PADRE? ES... ES TAN HERMOSA... Y EL CABALLO ALADO QUE CABALGABA... ¡TAN MAJESTUOSO!

¿C-CABALLO? ¿Q-QUE ES HERMOSA? ¡NO! ¡NO! ¡¡TE ESTÁ ENGAÑANDO! ¡¡YO HE VISTO ALGO COMPLETAMENTE DISTINTO!!

¿ADÓNDE VAS? ¡NO! ¡NO LO HAGAS!

ME ESTÁ LLAMANDO, PADRE. ¿NO LA ESCUCHA? DEBO IRME CON ELLA...

¡DETENTE!

"¡AQUELLA FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE VI A MI HIJO! ¡NUNCA REGRESÓ! PEDÍ AYUDA A LA POLICÍA... Y FUIMOS JUNTOS A CASA DE LA CONDESA!"

PERO CABALLEROS, ¡LO QUE ME CUENTAN ES IMPOSIBLE! ¡NADIE HA ENTRADO EN MI CASA!

NOS GUSTARÍA REGISTRARLA DE TODOS MODOS, QUERIDA CONDESA... ¿NOS DA SU PERMISO?

¡CLARO QUE SÍ! ¡REGISTREN EL CASTILLO ENTERO SI HACE FALTA! Y CUANDO TERMINEN, ¡NO DUDEN EN VOLVER A VISITARME! ¡MÁS LE VALE A ESTE ANCIANO BUSCAR A SU HIJO EN LA TABERNA MÁS CERCANA!

¡JA, JA!

EXAMINARON CADA RINCÓN DE LAS TORRES, DE LOS SALONES... Y NO DIERON CON ÉL. ENTONCES BAJARON A LA BODEGA...
¿...Y AQUÍ, CONDESA? ¿CREE QUE PODRÍA HABERSE OCULTADO ALGUIEN?
¡LO DUDO, CAPITÁN! ¡ESTA VIEJA BODEGA SOLO ALBERGA VINO Y RELIQUIAS FAMILIARES!
¿Y ESA PUERTA, SEÑORA? ¿QUÉ HAY AL OTRO LADO?
¡SOLO UNA PARED, CAPITÁN! LA PUERTA ES UN TESORO QUE TRAJE DE UN ANTIGUO PALACIO, MERA DECORACIÓN... VEA, NI SIQUIERA LAS TELARAÑAS SE HAN MOVIDO.
PERO YO SABÍA QUE HABÍA UN SIGNIFICADO OCULTO... ¡QUE MI HIJO SOLO PODÍA HABER ENTRADO POR ESA PUERTA! SIN EMBARGO, NO ME ATREVÍ A VOLVER A MENCIONAR EL TEMA... ¡O ELLA ME MATARÍA! PERO A USTED... ¡AÚN PUEDO AVISARLE!
¡ALÉJESE DE ELLA, SIGNOR! ¡ES DEMONÍACA!
¡BUENAS NOCHES, SIGNOR! ¡SEA PRUDENTE Y MÁRCHESE POR LA MAÑANA! ¡NO DIGA QUE NO SE LO ADVERTÍ!
¡ESPERE! ¿CUÁNDO OCURRIÓ ESO?
RICHARD MORD NO RECIBIÓ RESPUESTA Y QUEDÓ SUMIDO EN UNA PROFUNDA REFLEXIÓN CUANDO SE FUE A LA CAMA AQUELLA NOCHE. PERO EL DESTINO LE HABÍA DEPARADO OTRA SORPRESA. A MEDIANOCHE...
¡ESE GRITO...! ¡OTRA VEZ PROVIENE DEL CASTILLO, Y ESTA NOCHE NO CORRE EL VIENTO! ¡LA CONDESA VA A TENER QUE ESGRIMIR UNA EXCUSA MEJOR!
BONG BONG BONG
EEEEEE
EEEOOOEEEEEE
POCO DESPUÉS, EN EL CASTILLO DE LA CONDESA...
¡HA ABIERTO LA PUERTA! ME PREGUNTO ADÓNDE CONDUCIRÁ...

¡HA BAJADO HASTA LA BODEGA A LA QUE HIZO ALUSIÓN EL ANCIANO! ¡VOY A SEGUIRLA!
¡LA... LA HE PERDIDO DE VISTA! ¡UN MOMENTO! ESE SONIDO... COMO DE BISAGRAS CHIRRIANDO... ¡ESTÁ ABRIENDO LA PUERTA QUE EL ANCIANO DIJO QUE VIO!
CREEEAKKK
¡CIELO SANTO, HA DESAPARECIDO! ¡Y... Y LA PUERTA NI SE HA MOVIDO! HAY UNA GRUESA CAPA DE POLVO QUE LA CUBRE... ¡Y TELARAÑAS! PERO ¡SOLO PUEDE HABER SALIDO POR AQUÍ!
¡ENTONCES A RICHARD MORD SE LE VINO A LA CABEZA EL PENSAMIENTO QUE HABÍA PROCURADO REPRIMIR CON TANTO AHÍNCO... INCLUSO DE SÍ MISMO!
¡DEBE ESTAR AHÍ DENTRO! ¡HA ATRAVESADO ESTA PUERTA Y PIENSO ABRIRLA!
¡HUYE! ¡VETE! TE LO ADVIERTO... TE LO ADVIERTO...
¡NO... NO SÉ QUÉ ME PASA! ¡SOLO ES UNA PUERTA Y SIN EMBARGO TIEMBLO DE MIEDO ANTE LA IDEA DE ABRIRLA!
SE AFERRÓ CON FIRMEZA A LA FRÍA ALDABA DE HIERRO. LOS MÚSCULOS SE LE TENSARON Y LA SANGRE COMENZÓ A BOMBEARLE A TODA PRISA MIENTRAS PROFANABA EL SILENCIO DE LOS SIGLOS CON UN RUIDO ESTRIDENTE...
UGHH... TIRO CON TODAS MIS FUERZAS... PERO ¡APENAS PUEDO MOVERLA!
CREEAK
CRREEK

¡¡LA
PUERTA
SE
ABRIÓ...!!
CRRREEEAK
¡¡AGHHHH! ¿QUÉ HE HECHO?
¡CASI ME ATRAPA! ¡NO HAY VUELTA ATRÁS! ¡SI RETROCEDO ME ATRAPARÁ! ¡DEBO CONTINUAR!
MORD SACUDIÓ LOS BRAZOS PARA ZAFARSE DE LA CRIATURA. DE REPENTE, COMENZÓ A DAR VUELTAS Y...
¡E... ESTOY VOLANDO SOBRE SU CABEZA! ¡ESTO ES FANTÁSTICO! ¡ABSOLUTAMENTE INCREÍBLE...! ¡PUEDO CONTROLAR MI ENTORNO!
¡ME ACERCO A UNA COLINA! ¡LA VEO CLARAMENTE! ¡AHORA SÉ DÓNDE ESTOY! ESTOY EN...

¡¡...EL MÁS ALLÁ!
¡AHHHHHH! ¡PIEDAD! ¡POR FAVOR, PIEDAD!
¡¡DEJAD DE FLAGELARME!!
¡JA, JA! ¡OTRA VEZ, DEMONIOS MÍOS!
¡AZOTADLO TAN FUERTE QUE VEA CORRER SU SANGRE EN BRILLANTES RIACHUELOS!
¡AHHHHHH! ¡LIBÉRAME, SIROON! ¡NO... NO TENGO MÁS FUERZAS! ¡DÉJAME MORIR! ¡¡MÁTAME, PERO LÍBRAME DE ESTO!!
¡SILENCIO, MORTAL! ¡SOY YO LA QUE DA LAS ÓRDENES!
Y AHORA... ¡LLEGÓ LA HORA DE NUESTRO BESO! TÚ ME SEGUISTE HASTA AQUÍ... ¡Y ME ENTREGARÁS TUS LABIOS UNA VEZ MÁS!
¡¡N-NO!!
¡AHHHHHH!
¡¡AHHHHHH!!
¡MUERE! ¡MUERE... Y VUELVE A LA VIDA! ¡DAME TODA LA SANGRE DE TU CUERPO MARCHITO PARA QUE YO CONSERVE LA ENERGÍA VITAL!
DEMONIOS... ESPÍRITUS... GÁRGOLAS... ¡REGOCIJAOS, PUES YO, SIROON, HE VUELTO A RECUPERAR MI BELLEZA GRACIAS A ESTA SANGRE! ¡UNA VEZ MÁS SE HA COMPLETADO EL CICLO! ¡UNA VEZ MÁS HACEMOS UNA OFRENDA A NUESTRO DUEÑO Y SEÑOR!
¡DEBO SALIR DE AQUÍ! DEBO...
SIN EMBARGO...
¡ARRGHHHH!
¡VAYA, SI ES MI APUESTO ESCRITOR ESTADOUNIDENSE! ¡TE DOY LA BIENVENIDA A MI MORADA UNA VEZ MÁS! ¡¡ERES MUY BIENVENIDO!! JA, JA...
¿Q-QUÉ VAS A HACER CONMIGO?

¡¡BESARTE!! ¿QUÉ HOMBRE RECHAZARÍA UN BESO? ME DARÁS UNO AUNQUE SEA PEQUEÑITO, ¿VERDAD? SOLO ANHELO TU ALMA... ¡PORQUE SERÁS MI ESCLAVO PARA SIEMPRE CUANDO PRUEBES MIS LABIOS!

¡NO! ¡NO TE ACERQUES A MÍ!

¡DEBO HACERLO! ¡CUANDO EL GOBERNANTE DEL INFRAMUNDO REGRESE, DEBO LUCIR MÁS BELLA QUE NUNCA PARA ÉL! SOY SU ESCLAVA... ¡Y TÚ SERÁS EL MÍO! POR ÉL YO, UNA VAMPIRA, HE MANTENIDO UNA CONSTANTE VIGILIA EN EL CASTILLO... ¡YA QUE SIEMPRE ACUDE DISFRAZADO!

VEN... BÉSAME... ¡PARA QUE PUEDA OBTENER TU ENERGÍA! BÉSAME... ¡PARA QUE PUEDA REGOCIJARME EN LA FELICIDAD! PUES ME SIENTO MUY SOLA EN EL MUNDO DE LOS VIVOS... ¡TAN SOLA SIN MI MAESTRO!

UNOS LABIOS ROJOS COMO LA SANGRE SE PEGARON A LOS SUYOS Y SONÓ EL ESTRUENDO DE UNA RISA BURLONA Y SALVAJE. CUANDO LE CLAVÓ LOS DIENTES... RICHARD MORD SE VIO INMERSO EN UN TORBELLINO DEMENCIAL.

JA, JA, JA...

¡Y!!!!!!!!!!

¡JE, JE, JE!

¡BIENVENIDO A LA LEGIÓN DE LOS CONDENADOS!

UNA OSCURIDAD TURBIA... INTERRUMPIDA DE REPENTE POR UNA LUZ CEGADORA. EL SONIDO DE LOS TAMBORES SE DESVANECIÓ Y DIO PASO A LAS CAMPANADAS DE UN RELOJ. MORD DESPERTÓ EN SU VILLA...

¡OH...! ¡HE... HE DEBIDO TENER UNA PESADILLA! ¡ESE RELOJ COMENZÓ A DAR LAS DOCE JUSTO ANTES DE QUE ESCUCHARA LOS GRITOS Y SON LAS DOCE AHORA!

BONG

BONG

EEEEOOOEEE

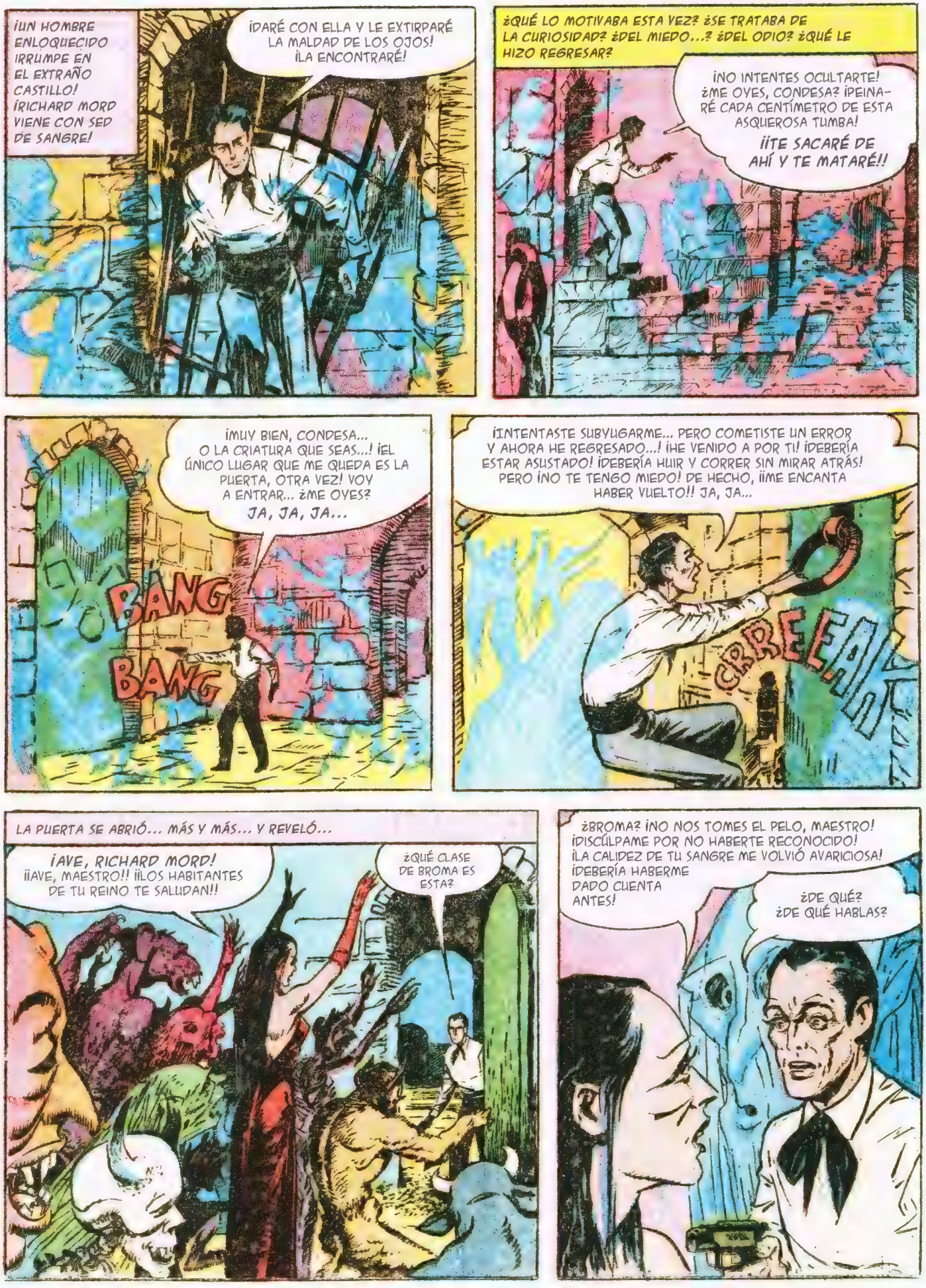
UN GRITO... ¡EL DE ESOS POBRES DESGRACIADOS TORTURADOS POR LOS DEMONIOS!

AHORA LO RECUERDO TODO...

¡NO HA SIDO UN SUEÑO!

EOOEEEOOOEEEEEn

¡TENGO QUE REGRESAR Y AVERIGUAR POR QUÉ NO ME ENCARCELARON EN EL MÁS ALLÁ!


¡UN HOMBRE ENLOQUECIDO IRRUMPE EN EL EXTRAÑO CASTILLO! ¡RICHARD MORD VIENE CON SED DE SANGRE!
¡DARÉ CON ELLA Y LE EXTIRPARÉ LA MALDAD DE LOS OJOS! ¡LA ENCONTRARÉ!
¿QUÉ LO MOTIVABA ESTA VEZ? ¿SE TRATABA DE LA CURIOSIDAD? ¿DEL MIEDO...? ¿DEL ODIO? ¿QUÉ LE HIZO REGRESAR?
¡NO INTENTES OCULTARTE! ¿ME OYES, CONDESA? ¡PEINARÉ CADA CENTÍMETRO DE ESTA ASQUEROSA TUMBA!
¡¡TE SACARÉ DE AHÍ Y TE MATARÉ!!
¡MUY BIEN, CONDESA... O LA CRIATURA QUE SEAS...! ¡EL ÚNICO LUGAR QUE ME QUEDA ES LA PUERTA, OTRA VEZ! VOY A ENTRAR... ¿ME OYES?
JA, JA, JA...
BANG
BANG
¡INTENTASTE SUBYUGARME... PERO COMETISTE UN ERROR Y AHORA HE REGRESADO...! ¡HE VENIDO A POR TI! ¡DEBERÍA ESTAR ASUSTADO! ¡DEBERÍA HUIR Y CORRER SIN MIRAR ATRÁS! PERO ¡NO TE TENGO MIEDO! DE HECHO, ¡¡ME ENCANTA HABER VUELTO!! JA, JA...
CREEAK
LA PUERTA SE ABRIÓ... MÁS Y MÁS... Y REVELÓ...
¡AVE, RICHARD MORD!
¡¡AVE, MAESTRO!! ¡¡LOS HABITANTES DE TU REINO TE SALUDAN!!
¿QUÉ CLASE DE BROMA ES ESTA?
¿BROMA? ¡NO NOS TOMES EL PELO, MAESTRO! ¡DISCÚLPAME POR NO HABERTE RECONOCIDO! ¡LA CALIDEZ DE TU SANGRE ME VOLVIÓ AVARICIOSA! ¡DEBERÍA HABERME DADO CUENTA ANTES!
¿DE QUÉ? ¿DE QUÉ HABLAS?

¡DE QUE TÚ ERES EL GOBERNANTE DEL MÁS ALLÁ!
¡ESTÁS... ESTÁS LOCA!
¡ENTONCES ES CIERTO, PERDISTE LA MEMORIA EN EL MUNDO DE LOS VIVOS! NO TE PREOCUPES, ¡LA RECOBRARÁS DE INMEDIATO! PERDÓNAME, MAESTRO... PERO ¡AHORA QUE TE HE DESPOJADO DE TU DISFRAZ HUMANO, CONTÉMPLALO TÚ MISMO!
RRRIP
¡¡ES ÉL!! ¡BIENVENIDO, ALTEZA! ¡BIENVENIDO!
¿LO ENTIENDES AHORA, MAESTRO? ¿SABES YA POR QUÉ PUDISTE ABRIR LA PUERTA, ESQUIVAR AL PERRO GUARDIÁN Y SALVAR TODOS LOS OBSTÁCULOS DEL MÁS ALLÁ? ¿COMPRENDES POR QUÉ NO PUDE ESCLAVIZARTE CON MI BESO?
¡POR SUPUESTO QUE SÍ!
¡¡PORQUE SOY... LA MUERTE!!
ASÍ QUE TODAS LAS CRIATURAS DEL INFIERNO SE INCLINARON ANTE ÉL EN SEÑAL DE RESPETO... Y CUANDO VOLVIÓ A VISITAR EL MUNDO DE LOS VIVOS, SE CUBRIÓ CON UNA CAPA OSCURA... ¡COMO LA MÍA! SÍ... ¡LO HABÉIS ADIVINADO! OS HE NARRADO MI HISTORIA... ¡"MORD" SIGNIFICA "MUERTE"!

La novia del cangrejo. Publicado originalmente en *Chamber of Chills Magazine*, núm.12. Septiembre 1952. Dibujo de Moe Marcus. Harvey Comics.

QUIZÁ SÍ, HIJO, PERO ¡PERCIBO QUE NO VOLVERÁS A VERME! ANTES DE QUE ME DESPIDA, DEBO COMPARTIR UN SECRETO CONTIGO. BAJO LA BODEGA HAY UN PASADIZO SUBTERRÁNEO QUE CONDUCE HASTA EL MAR...
...CUANDO HAY MAREA ALTA SE INUNDA, PERO CUANDO NO, PODRÁS LLEGAR HASTA LA MISMÍSIMA DESEMBOCADURA DEL AGUA. ALLÍ ENCONTRARÁS TESOROS EXTRAÑOS Y ABUNDANTES... ¡TANTOS COMO DESEES! NO SÉ POR QUÉ RAZÓN, SIEMPRE HA SIDO ASÍ.
AQUELLA NOCHE DONALD MONTÓ GUARDIA JUNTO A LA PUERTA DE SU PADRE...
¡NO PERMITIRÉ QUE SE LO LLEVEN!
SIN EMBARGO, SE QUEDÓ DORMIDO DURANTE UNOS INSTANTES AL RAYAR EL ALBA, Y CUANDO DESPERTÓ...
¡HA... HA DESAPARECIDO! NO... NO PUEDEN HABER LLEGADO MUY LEJOS. ¡SOLO... SOLO HE DORMIDO UNOS MINUTOS!
¡UNA PISTA! HUELLAS DE BESTIAS EXTRAÑAS... Y ESA BABA, Y ESAS ALGAS... ¿Q-QUÉ SERÁN? ¿D-DÓNDE SE LO HAN LLEVADO?
DONALD SIGUIÓ EL RASTRO POR TODA LA CASA HASTA LLEGAR A LA BODEGA, Y ENTONCES...
ME... ME LLEVAN DIRECTO AL PASADIZO DEL QUE PAPÁ ME HABLÓ... ¡BAJO LA CASA Y HACIA EL MAR! A LO MEJOR AÚN... AÚN NO ES DEMASIADO TARDE.
2

DE REPENTE...
¡ESAS HORRIBLES CRIATURAS SE... SE LLEVAN A PAPÁ AL MAR! ¿POR QUÉ?
¡DONALD! ¡VETE...! ¡HUYE!
¡SOLTADLO! ¡SOLTAD A MI PADRE!
¡CUANDO UNA TERRORÍFICA MANO CON FORMA DE PINZA LO ATRAPÓ, DONDER PERDIÓ LA CONSCIENCIA!
SU GARRA... FRÍA COMO EL ACERO... EL ESCALOFRÍO DE LA MUERTE ME RECORRE TODO EL CUERPO. VOY... VOY A... AAAAH...
Y CUANDO RECOBRÓ EL SENTIDO...
¡PAPÁ! ¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!
SUS ALARIDOS DE TERROR RESONARON POR LOS MUROS SOLITARIOS Y...
¡SEÑOR DONALD! ¿QUÉ OCURRE?
SE... SE LO HAN LLEVADO... ESAS TERRIBLES CRIATURAS... SACARON A MI PADRE DE SU LECHO DE MUERTE Y SE LO LLEVARON AL MAR.
ESAS HUELLAS... ¡DICE... DICE LA VERDAD! ¿QUÉ EXTRAÑA Y TERRIBLE MALDICIÓN SE CIERNE SOBRE ESTE HOGAR?
¡SÁCAME DE AQUÍ! ¡SÁCAME DE AQUÍ! ¡NO QUIERO REGRESAR A LA MANSIÓN DONDER JAMÁS!
DONALD SE RECUPERÓ CON EL TIEMPO, Y DURANTE DOS AÑOS LA MANSIÓN DONDER Y SUS OSCUROS SECRETOS SE CERRARON PARA EL MUNDO...

ENTONCES DONALD SE ENAMORÓ. ELLA ERA HERMOSA... PERO ASTUTA Y CALCULADORA...
MONA... ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?
POR SUPUESTO QUE SÍ... PERO SOY DE GUSTOS CAROS, Y A MENOS QUE MI ESPOSO ME COMPRE TODO LO QUE DESEE, NINGUNO DE LOS DOS SERÁ FELIZ.
SI CONSIGO DINERO... MUCHÍSIMO... ¿ACEPTARÁS?
POR SUPUESTO, CARIÑO.
NUNCA TE LO HE CONTADO... PORQUE T-TENÍA MIEDO. SE SUPONE QUE HAY UN ENORME TESORO BAJO EL HOGAR DE MIS ANCESTROS, PERO ALLÍ VI COSAS... TERRORÍFICAS...
¡HISTORIAS PARA NO DORMIR! TE ACOMPAÑARÉ... ¡VERÁS QUE NO HAY NADA QUE TEMER!
POCO DESPUÉS, EN LAS PROFUNDIDADES DE LA MANSIÓN...
¡A-AQUÍ FUE DONDE LOS VI! UNO DE ELLOS ME TOCÓ, SENTÍ EL FRÍO...
¡MENUDO IMBÉCIL, HA PERDIDO LA CABEZA! ¡ANDA QUE IBA A VENIR YO DE NO SABER QUE LOS DONDER ESTÁN PODRIDOS DE DINERO!
¡MIRA! ¡EL TESORO! ¡JUSTO COMO ME DIJO MI PADRE!
¡U-UNA AUTÉNTICA FORTUNA EN ORO Y GEMAS! SI PUDIERA QUEDÁRMELO TODO PARA MÍ SIN TENER QUE ENCADENARME A ESTE IMBÉCIL PUSILÁNIME PARA EL RESTO DE MI VIDA...
TOMA, MONA... ¡QUÉDATELO! ¿M-MANTENDRÁS TU PROMESA?
¡SÍ! ¡CLARO QUE SÍ!
DE REPENTE...
¡AGGGHH!
4

¡OLVÍDATE DEL TESORO! LA CABEZA... ¡AYÚDAME!
DEBO LLEVARMELO ANTES DE QUE LA MAREA INUNDE EL PASADIZO. ¡YA... YA HA COMENZADO A SUBIR!
¡MONA! ¡NO ME DEJES AQUÍ! ¡ME... ME MUERO! ¡VIENEN A... A POR MÍ!
¡TONTERÍAS! ¡ESAS CRIATURAS NO EXISTEN MÁS QUE EN TU MENTE ENFERMIZA!
SI SE MUERE ANTES DE CASARNOS, EL TESORO NUNCA SERÁ MÍO, PERO ASÍ... ¡TENDRÉ TODO LO QUE SIEMPRE HE QUERIDO!
Y CUANDO DONALD ESTABA A PUNTO DE EXHALAR SU ÚLTIMO ALIENTO...
HAN... HAN VENIDO A POR MÍ... ¡COMO SIEMPRE VIENEN A POR LOS DONDER!
¡NO TEMAS, DONALD DONDER! ¡HEMOS VENIDO A AYUDARTE! HACE TRESCIENTOS AÑOS UNO DE TUS ANTEPASADOS DESCUBRIÓ ESTE SUERO, QUE CONTIENE EL SECRETO DE LA INMORTALIDAD, Y DESDE ENTONCES CADA VEZ QUE UN DONDER HA ESTADO AL BORDE DE LA MUERTE...
...LE HEMOS OTORGADO EL DON DE LA ETERNIDAD. EL SUERO CAMBIARÁ TU APARIENCIA... COMO A NOSOTROS... ¡Y BAJO EL MAR PODRÁS VIVIR PARA SIEMPRE CON TU NUEVA FORMA!
ESOS TESOROS QUE HAS VISTO... LOS EXTRAJIMOS DE LA RIQUEZA ILIMITADA QUE SUBYACE BAJO EL MAR... ¡PARA ENTREGÁRSELO A TU FAMILIA! ¡PRONTO VERÁS CON TUS PROPIOS OJOS NUESTRO IMPERIO BAJO EL MAR!
VEN, YA ESTÁS PREPARADO.
LA VIDA ETERNA BAJO EL MAR... NO SUENA MAL... PERO AUN ASÍ QUIERO... A MONA. ME LO PROMETIÓ.

UNAS SEMANAS MÁS TARDE, EN EL CAMAROTE MÁS CARO DE UN TRANS-ATLÁNTICO...
¡TODO LO QUE SIEMPRE HE DESEADO... Y SIN ATARME A ESE IMBÉCIL Y SUS RIDÍCULAS FANTASÍAS DE CRIATURAS HORRIPILANTES!
ENTONCES...
QUÉ COSA MÁS RARA, SUENA COMO SI ESCARBARAN... COMO SI UNAS GARRAS ARAÑARAN LA PUERTA... ¿Q-QUÉ SERÁ?
¡NO! ¡NO! ¡AAAAHHH! ¡SOCORRO!
¿LO VES? ¡LAS CRIATURAS DE LAS QUE TE HABLABA... EXISTEN... DE VERDAD!
¡LA... LA VOZ DE DONALD! ¡SU CARA! ¡E-ESA ABOMINACIÓN ES DONALD!
SÍ... AHORA SOY UNO DE ELLOS... Y PRONTO TÚ TAMBIÉN.
¡DONALD, POR FAVOR! ¡LO SIENTO MUCHO! ¡SUÉLTAME! ¡DÉJAME!
LA CRIATURA CON FORMA DE CANGREJO SE ARRASTRÓ EN SILENCIO HASTA EL BORDE DE LA CUBIERTA Y REPTÓ POR EL LATERAL DEL BARCO JUNTO A SU PRESA... ¡SU PROMETIDA!
¿RECUERDAS TU PROMESA? ¡AHORA LA MANTENDRÁS... PARA SIEMPRE!
FIN

Hasta que la muerte nos separe. Publicado originalmente en *Haunted Thrills*, núm. 13. Enero 1954. Dibujo de Iger Shop. Farrell.

¡NO SÉ CUÁNTO TIEMPO PERMANECÍ INCONSCIENTE! PERO ME DESPERTÉ, LO HICE EN UNA ESPECIE DE CUEVA OSCURA...
¿D-DÓNDE ESTOY? ¿CÓMO HE LLEGADO HASTA ESTA CUEVA? ¡Y ESOS HUESOS...!
Y CUANDO INTENTÉ LEVANTARME...
¡AUUUUU! ¡MI TOBILLO! ¡ME LO HE ROTO O ME HE HECHO UN BUEN ESGUINCE!
¡DE REPENTE ME LLEGÓ UN OLOR EXTRAÑO! ¡UNA SOMBRA OSCURECIÓ LA ENTRADA DE LA CUEVA! SENTÍ QUE EL PELO DE LA NUCA SE ME ERIZABA...
PARALIZADO DE MIEDO, ¡OBSERVÉ CÓMO UNA ENORME HEMBRA DE BABUINO SE ME ACERCABA! ¡LA RECONOCÍ, CLARO! SABÍA QUE LOS BABUINOS ERAN MUY INTELIGENTES Y SALVAJES.
¡LA HEMBRA PUSO LA COMIDA FRENTE A MÍ Y SE RETIRÓ! ME QUEDÉ FASCINADO... Y ESTABA FAMÉLICO...
¡ALGÚN TIPO DE ANIMAL! ¡D-DEBE SER SU CUEVA!
¡NO LE VEO INTENCIÓN DE ATACARME! ¡DE HECHO, ME OFRECE COMIDA!
¡INCREÍBLE! ¡AL MENOS NO MORIRÉ DE INANICIÓN!
¡FRUTAS, BAYAS, FRUTOS SECOS!
¡ME HA TRAÍDO LO MISMO QUE COME ELLA!
¡SENTÍ QUE LA HEMBRA DE BABUINO ME CONTEMPLABA MIENTRAS DEVORABA LA COMIDA! SUS OJOS ERAN PRÁCTICAMENTE HUMANOS, Y ME INVADIÓ UNA SENSACIÓN MUY EXTRAÑA...
¡GRACIAS POR TODO, MUJERCITA! SUPONGO QUE TÚ ME TRAJISTE HASTA AQUÍ, ¿VERDAD? ¡Y AHORA ME ALIMENTAS! ¡SE TRATA DE UN VERDADERO MILAGRO O DE UN SUEÑO, PERO TENGO TANTA HAMBRE QUE ME DA IGUAL!
QUÉ LÁSTIMA QUE NO PUEDAS HABLAR... TENGO LA SENSACIÓN DE QUE SERÍAMOS BUENOS AMIGOS... AUNQUE EN CIERTO MODO YA LO SOMOS, ¿VERDAD?
2.

¡TRAS LA COMIDA ME QUEDÉ DORMIDO! ME HABÍA QUITADO LAS BOTAS, CLARO, Y CUANDO DESPERTÉ...
¡AGUA! ¡ME HAS TRAÍDO AGUA, MUJERCITA! ¡QUÉ DETALLE! ¡SABES QUE NO PUEDO CAMINAR CON EL TOBILLO LASTIMADO!
¡Y POR PRIMERA VEZ LA TOQUÉ! LE GUSTABA QUE LA ACARICIARA, Y ME CONTEMPLABA CON UNOS TIERNOS OJOS MARRONES...
¡ESO ES! ¡ESO ES! ¡NO ME TENGAS MIEDO! VOY A PONERTE NOMBRE, ¿VALE? ¿QUÉ TE PARECE TASHA?
¡COMO MI PERRITA, QUE EN PAZ DESCANSE!
¡EN SUDÁFRICA CONOCEMOS MUY BIEN A LOS BABUINOS! ¡ALGUNOS SE PUEDEN DOMESTICAR, LOS ANTIGUOS BÓERES LOS UTILIZABAN COMO NIÑERAS PARA SUS HIJOS! PERO TASHA MOSTRABA UNA INTELIGENCIA INUSUAL...
¡GRACIAS, TASHA! SABES QUE ME DUELE, ¿VERDAD?
Y QUIERES QUE ME CURE.
¡EN SUDÁFRICA TAMBIÉN HAY LEONES! ¡UN DÍA ME SOBRESALTÓ UN RUGIDO DE RABIA DE TASHA!
ROAAARRR... GRRRRR...
¡TASHA! ¿QUÉ OCURRE?
¡DESVALIDO, CONTEMPLÉ LA BATALLA ENTRE TASHA Y EL LEÓN! TASHA, LA HEMBRA BABUINA QUE SENTÍA SIMPATÍA HACIA UN SER HUMANO, ERA LO ÚNICO QUE SE INTERPONÍA ENTRE LA MUERTE Y YO...
RRRRRRR...
AGHRRRRR...
¡A POR ÉL, TASHA! ¡ATRÁPALO!
PERSIGUIÓ AL LEÓN COMO UNA MADRE QUE PROTEGÍA A SUS CACHORROS...
GRRRRR
¡BIEN HECHO, TASHA! ¡LO HAS OBLIGADO A HUIR! ¡ME HAS SALVADO LA VIDA!
IIIIIIH...
¡TASHA REGRESÓ Y APOYÓ UNA ZARPA SOBRE MI BRAZO! ¡EN AQUEL MOMENTO PERCIBÍ ALGO EN SUS OJOS QUE NO ME GUSTÓ, NO SÉ EL QUÉ! COMO SI DESDE AQUEL MOMENTO LE PERTENECIERA...
¿QUÉ PASA, TASHA? ¿QUÉ INTENTAS DECIRME?
¡E-ESA MIRADA! ¡ME PROVOCA ESCALOFRÍOS!
RRRRRR GGGGG GRRRRRR

TASHA ME CUIDÓ DURANTE VARIOS DÍAS MÁS Y ME SIGUIÓ TRAYENDO COMIDA Y AGUA. ¡ME IMPACTÓ MUCHO, Y EN CIERTO MODO ME PARECIÓ GROTESCO, QUE SE COMPORTARA COMO SI FUERA MI ESPOSA! Y ENTONCES, UN DÍA...
¡MIRA, TASHA, YA PUEDO ANDAR! ¡SUPONGO QUE HA LLEGADO LA HORA DE DESPEDIRNOS!
HABÍA DESARROLLADO UN EXTRAÑO VÍNCULO HACIA ELLA PESE A MI SENSACIÓN DE INQUIETUD, PERO ESTA VEZ DECIDÍ PONERME EN CAMINO DE INMEDIATO...
¡ADIÓS, TASHA! ¡GRACIAS POR TODO! ¡CUANDO LA GENTE DIGA QUE LOS ANIMALES NO SON INTELIGENTES, LES HABLARÉ DE TI!
GRRRR... RRRR... RRRRRR...
¡TASHA! ¿Q-QUÉ TE OCURRE? ¡DÉJAME PASAR! ¿P-POR QUÉ TE PONES TAN AGRESIVA?
¡TASHA ME MOSTRÓ LOS DIENTES CON UN RUGIDO! EL PÁNICO SE APODERÓ DE MÍ CUANDO RECORDÉ QUE LOS BABUINOS SE CONVERTÍAN EN UNOS ASESINOS DESPIADADOS SI SE LES ENFADABA...
GRRRRRRRR... RRRRRRRRR...
¡TASHA!
RETROCEDÍ HASTA MI RUDIMENTARIO CAMASTRO Y DE REPENTE LE CAMBIÓ EL CARÁCTER. ME TRAJO MÁS COMIDA...
ASÍ QUE ESO ES LO QUE TE PASA. ¡NO QUIERES QUE ME VAYA! PERO ¡TENGO QUE IRME, TASHA! ¡MI MUJER SE PREGUNTARÁ DÓNDE ESTOY!
¡ENTONCES COMPRENDÍ, MUDO DE TERROR, QUE ME HABÍA CONVERTIDO EN SU PRISIONERO! TASHA, LA HEMBRA DE BABUINO, ME HABÍA COGIDO DEMASIADO APRECIO...
¡ESTO ES TAN INCREÍBLE COMO TERRORÍFICO! ¡SI INTENTO IRME, ME DESPEDAZARÁ! PERO ¡DEBO SALIR DE AQUÍ!
4

LA SIGUIENTE VEZ QUE ME QUEDÉ A SOLAS, TUVE MUY CLARO LO QUE TENÍA QUE HACER...
¡DEBO HERIRLA Y DEJARLA INCONSCIENTE! ¡ES LA ÚNICA FORMA DE ESCAPAR!
¡POBRE TASHA! ¡ODIO TENER QUE HACERTE ESTO, PERO NO ME QUEDA MÁS REMEDIO!
AUNQUE AL FINAL LOGRÉ ORIENTARME, ME COSTÓ VARIOS DÍAS MÁS REGRESAR A CASA, HASTA QUE POR FIN...
¡HOGAR, DULCE HOGAR! ¡Y AHÍ VIENE MAUREEN A DARME LA BIENVENIDA!
¡CARIÑO! ¡CARIÑO...!
¡OH! ¡EL AMO... NO MORIR! ¡VOLVER A CASA!
¡LISTO! PARA CUANDO DESPIERTE...
AUUUUU...
¡..YA ESTARÉ BIEN LEJOS! PERO ¡NO RECONOZCO ESTA ZONA! ¡TASHA ME DEBIÓ TRANSPORTAR A KILÓMETROS DE DISTANCIA DESDE DONDE ME CAÍ!
OH, AMOR MÍO, ¡ESTÁS BIEN! ¿QUÉ HA OCURRIDO?
¡UNA LARGA HISTORIA, MAUREEN! ¡ES INCREÍBLE!
¡SEGURO QUE NO TE CREERÁS NI UNA PALABRA!
TE HAN BUSCADO POR TODAS PARTES...
AQUELLA MISMA NOCHE, MÁS TARDE, CUANDO NARRÉ MI INCREÍBLE HISTORIA Y MI MUJER SE FUE A LA CAMA, UNO DE LOS MUCHACHOS LLEGÓ Y...
¡YO PREOCUPADO,AMO! ¡ALGO MERODEAR POR CASA! ¡MI NO GUSTAR...!
¡ASUSTADO!
¿MERODEANDO? PERO ¿QUÉ..? ¡NO IMPORTA, UNGI, YA ME ENCARGO YO!
5

¡POR SUPUESTO QUE SABÍA QUIÉN ERA LA MERODEADORA! TASHA ME HABÍA ENCONTRADO...
¡POBRE BESTIA! PERO ES PELIGROSA... ¡DEBO MATARLA!
ME OCULTÉ ENTRE LAS SOMBRAS, CERCA DE LA CASA, Y AMPARADO POR LA OSCURIDAD, ESPERÉ...
¡LO HARÉ RÁPIDO Y SIN DOLOR! ¡NO SENTIRÁ ABSOLUTAMENTE NADA! ¡NO PUEDO PERMITIR QUE HIERA A ALGUNO DE LOS CHICOS!
PERO ¡TASHA FUE MÁS LISTA QUE YO! ERA UNA HEMBRA... ¡Y ESTABA CELOSA! ESCUCHÉ EL TERRIBLE GRITO DE AGONÍA DE MI MUJER...
¡CIELO SANTO! ¡TASHA HA IDO A POR MI ESPOSA!
AL LLEGAR A LA HABITACIÓN CONTEMPLÉ UNA IMAGEN TERRIBLE... DISPARÉ UNA Y OTRA VEZ...
¡SOCORRO! ¡AHHHHHHHHH!
¡TASHA!
GRRRRRR... RRRRRRRRR... RRRRRRRR...
CUANDO LE DI EL TIRO DE GRACIA, ¡ATISBÉ UNA MIRADA COMPLETAMENTE HUMANA EN LOS OJOS DE TASHA! LA HEMBRA DE BABUINO ESTIRÓ LA GARRA, DÉBIL, COMO SI INTENTARA TOCARME CON ELLA...
¡LO-LO SIENTO, MUJERCITA! ¡NO ME DEJAS OTRA OPCIÓN!
Y ENTONCES MURIÓ, E INTENTÉ CONSOLAR A MAUREEN...
¡OH! ¡HA SIDO... (SNIF)... TERRIBLE! ¡HA INTENTADO DESGARRARME LA GARGANTA!
¡NO TE PRE-OCUPES! ¡YA PASÓ!
¡SÍ, YA PASÓ! PERO ¡SE SINTIÓ UN ASESINO HASTA EL FIN DE SUS DÍAS!
FIN

VEO QUE SE OS HACE LA BOCA AGUA Y QUE ESTÁIS LISTOS PARA VUESTRA SEGUNDA INCURSIÓN EN NUESTRAS ENTRETENIDAS HISTORIAS, ¿VERDAD, AMIGOS? ¡PUES TENEMOS UN BOCADO JUGOSÍSIMO QUE TODOS LOS AFICIONADOS AL GÉNERO DISFRUTARÁN! PONEOS CÓMODOS JUNTO A VUESTRO ESQUELETO PREFERIDO, ENCENDED LA PIPA Y PREPARAOS PARA DISFRUTAR DE UN FESTÍN DE CANALLADAS. NOSOTROS HEMOS LLAMADO A ESTA EXQUISITEZ...

TWO FOR THE MONEY

HARVEY CRAIG SE LAS SABE TODAS: SU ASPECTO FÍSICO Y SU ENCANTO LE PERMITEN ACOGERSE A LA CÓMODA VIDA DEL GALÁN. ESTA HISTORIA COMIENZA CON HARVEY EN UNA FIESTA, ATISBANDO A SU PRÓXIMA VÍCTIMA...

SE TOMÓ SU TIEMPO Y EXAMINÓ DETENIDAMENTE A TODAS LAS MUJERES DE LA ESTANCIA CON SU OJO EXPERTO... HASTA QUE VIO A ILKA HABOR BEBIENDO SOLA JUNTO A LA PUERTA...

Dos por el precio de una. Publicado originalmente en *Mysterious Adventures* núm. 22. Octubre 1954. Dibujo: Bill Savage. Story Comics.

ILKA HABOR ERA UNA INMIGRANTE HÚNGARA, UNA MUJER ADINERADA QUE SOLO LLEVABA DOS AÑOS EN LOS ESTADOS UNIDOS. TCH, TCH, TCH, LA POBRE JOVENCITA NUNCA HABÍA CONOCIDO A UN HOMBRE COMO HARVEY...

¿...DE VERDAD PRETENDES QUE ME CREA QUE NINGÚN AFORTUNADO TE HA DESPOSADO TODAVÍA?

NO, HARVEY. ¡ILKA HABOR ESTÁ SOLTERA Y ENTERA!

HARVEY DEDICÓ LA TARDE ENTERA A ILKA Y LA HABRÍA ACOMPAÑADO A CASA DE NO SER PORQUE ELLA TENÍA OTRA CITA... SIN EMBARGO, QUEDÓ EN VOLVER A VERLA AL DÍA SIGUIENTE...

...NO TE HABRÁS OLVIDADO DE MÍ MAÑANA, ¿VERDAD, ILKA?

QUERIDO HARVEY, ¡AUNQUE NO TE VOLVIERA A VER, JAMÁS TE OLVIDARÍA!

SE FUE Y HARVEY CANTURREÓ FELIZ. SU NUEVA PRESA ERA BELLA Y RICA. SE SIRVIÓ OTRA BEBIDA Y LA SORBIÓ DESPACIO, PENSANDO EN EL FUTURO... HASTA QUE VIO A CARLOTTA BARTOK...

¡EH! NO ME HABÍA FIJADO EN ESA... ¡Y COMO PARA NO HACERLO!

Y ES QUE AUNQUE CARLOTTA BARTOK NO HUBIERA SIDO UNA ANTIGUA CONDESA RUMANA, HABRÍA CONSTITUIDO UNA BUENA VÍCTIMA... SU GRUESA CHEQUERA SOLO AUMENTABA SU ATRACTIVO.

ENCANTADO DE CONOCERLA, CONDESA.

NO SEAS TAN FORMAL, HARVEY... ¡LLÁMAME CARLOTTA, POR FAVOR!

MENUDO DÍA PARA HARVEY: ¡DOS OPORTUNIDADES DE ORO! CUANDO LLEGÓ A CASA POR LA NOCHE, NO DEJÓ DE SOPESAR LA SITUACIÓN...

¡ME VA A COSTAR MUCHO DECIDIRME! MEJOR LO CONSULTO CON LA ALMOHADA. ¡MAÑANA PASARÉ LA TARDE CON ILKA Y LA NOCHE CON CARLOTTA!

PERO AL DÍA SIGUIENTE NO TOMÓ UNA DECISIÓN, NI TAMPOCO A LO LARGO DE LA SEMANA. LAS DOS ESTABAN ENAMORADAS DE ÉL...

CARIÑO... OH, CARIÑO...

OH, HARVEY, CIELO...

¡Y LAS DOS QUERÍAN CASARSE! UNA CIRCUNSTANCIA NUEVA PARA EL GALÁN. JAMÁS SE HABÍA PLANTEADO EL MATRIMONIO...

DIABLOS, ¿POR QUÉ NO? EL MATRIMONIO ME PROPORCIONARÁ SEGURIDAD... PERO ¿CON CUÁL ME CASO? ¡LAS DOS SON RICAS Y HERMOSAS! ¿Y SI ME EQUIVOCO Y ME QUEDO CON LA ERRÓNEA?

HARVEY NO ERA NINGÚN IMBÉCIL Y SE ASEGURÓ DE TOMAR LA DECISIÓN CORRECTA. ¡SE CASÓ CON LAS DOS, NATURALMENTE!

..Y TÚ, CARLOTTA BARTOK, ACEPTAS A ESTE HOMBRE...

...Y TÚ, ILKA HABOR, ACEPTAS A ESTE HOMBRE...

DEJÓ UN INTERVALO DE TRES MESES ENTRE BODA Y BODA PARA PODER DISFRUTAR DE LAS DOS LUNAS DE MIEL. CADA ESPOSA PENSABA QUE SU MARIDO ERA UN HOMBRE DE NEGOCIOS QUE VIAJABA MUCHO...

¡CARIÑO, NO QUIERO QUE TE VAYAS! ¡JUSTO CUANDO EMPEZÁBAMOS A CONOCERNOS MEJOR!

LO SIENTO, ILKA, PERO ¡NO ME QUEDA MÁS REMEDIO! UNO TIENE SU ORGULLO... ¡QUE MI ESPOSA SEA RICA NO SIGNIFICA QUE YO NO TENGA QUE TRABAJAR!

PERO HARVEY ERA GENEROSO: "PERMITÍA" QUE CADA MUJER "COMPLEMENTARA" SUS INGRESOS...

¿TE GUSTA, CIELO?

¡ME ENCANTA, CARIÑO! ¡ES PERFECTO!

CADA CASA SE SITUABA EN UN EXTREMO OPUESTO DE LA CIUDAD... ¡Y EN UN LUGAR DEL TAMAÑO DE NUEVA YORK, LAS PROBABILIDADES DE QUE DESCUBRIERAN QUE HARVEY ERA UN REPUGNANTE BÍGAMO SE REDUCÍAN A CERO! SU SITUACIÓN LE PARECÍA IDEAL. ¡MENUDO NECIO!

LOS HOMBRES NO TIENEN NI IDEA... ¡MEJOR DOS ESPOSAS QUE UNA, ASÍ NI TE ABURRES NI TE CANSAS DE ELLAS! ¡ES PERFECTO!

HARVEY PASABA TRES SEMANAS EN UNA CASA Y TRES EN LA OTRA, Y CADA VEZ QUE VOLVÍA SUS MUJERES LE DABAN UN HOMENAJE...

¡CARIÑO, ME ESTÁS CEBANDO! ¡ME VOY A PONER GORDO!

ESO ES BUENO... ¡LOS HOMBRES AMERICANOS ESTÁN EN LOS HUESOS! ¡NECESITAS MÁS SANGRE EN LAS VENAS!

HARVEY COMENZÓ A GANAR PESO, PERO LE HACÍA GRACIA. POR LO VISTO, EN EUROPA TENÍAN LA COSTUMBRE DE ENGORDAR A LOS HOMBRES, ASÍ QUE CARLOTTA LO ATIBORRABA DE COMIDA...

¡OH, NO! ¡TARTA TAMBIÉN NO! ¡CARIÑO, VOY A EXPLOTAR!

¡CÓMETELA TODA! ESTÁ RECIÉN HECHA... ADEMÁS, ¡TE HACE FALTA MÁS CARNE EN ESOS HUESOS!

SEIS MESES DESPUÉS, HARVEY GANÓ TRECE KILOS... Y DEJÓ DE TOMÁRSELO A RISA...

¡VA BASTA! ¡ME VOY A PONER A DIETA, QUE YA PAREZCO UN CERDO!

CUANDO TOMÓ AQUELLA DECISIÓN ESTABA CON SU SEGUNDA ESPOSA, ILKA, Y SE LA ANUNCIÓ POR LA NOCHE, A LA HORA DE CENAR.
¡NO, ILKA! ¡NO QUIERO MÁS! ¡NI PATATAS, NI PAN NI DULCES HASTA QUE PIERDA DIEZ KILOS!
OH, HARVEY, ¡NO HABLARÁS EN SERIO!
HARVEY NO SE PERCATÓ DE QUE A ILKA LE DISGUSTÓ BASTANTE SU DECISIÓN...
¿E-ESTÁS SEGURO, CARIÑO? ¿SEGURO QUE QUIERES PERDER PESO?
¡CLARO QUE SÍ, CIELO!
¡A PARTIR DE AHORA VIGILARÉ MÁS LAS CALORÍAS QUE EL DINERO!
ILKA SE LAMENTÓ Y EXHALÓ UN SUSPIRO, PERO NO DIJO NADA MÁS. HARVEY SE FUE A LA CAMA PRONTO... PERO LO DESPERTÓ UNA LUZ BRILLANTE QUE LE DESLUMBRABA LOS OJOS...
¿EH? ¿QUÉ PASA... ILKA? ¿CARIÑO, ERES TÚ?
¡SÍ, HARVEY, SOY YO! DESPIERTA, CIELO, HA LLEGADO LA HORA...
HARVEY PARPADEÓ E INTENTÓ ESQUIVAR LA LUZ QUE LE OBLIGABA A CERRAR LOS OJOS. ESTABA MEDIO DORMIDO AÚN Y NO VEÍA BIEN A SU ESPOSA...
¿LA HORA DE QUÉ? POR EL AMOR DE DIOS, ¡DEJA DE APUNTARME CON ESO!
CARIÑO, ¿ESTÁS SONÁMBULA? ¡MIRA LA HORA QUE ES!
¡NO, HARVEY, NO ESTOY DORMIDA! ¡ESTOY BIEN DESPIERTA!
EL SONIDO SOBRENATURAL DE SU VOZ HIZO QUE UN ESCALOFRÍO RECORRIERA EL ESPINAZO A HARVEY. BUSCÓ A TIENTAS LA LUZ DE LA MESITA DE NOCHE, Y CUANDO LA ENCENDIÓ...
¡ILKA! ¡E-ERES... ERES UNA VAMPIRA!
¿POR QUÉ TE SORPRENDES, CARIÑO? ¡MUCHAS MUJERES HÚNGARAS SON VAMPIRAS, QUERIDO!
4

LE CLAVÓ LAS MANOS EN LOS HOMBROS Y ARREMETIÓ CONTRA ÉL. FUE ENTONCES CUANDO HARVEY CAYÓ EN LA CUENTA DE QUE SE JUGABA LA VIDA...

¡ILKA, PARA! SERÁS... ¡AHHHHHH!

EL TACTO DE AQUELLOS BRAZOS QUE SE AFERRABAN A ÉL LE HICIERON SACAR FUERZA DE LA DESESPERACIÓN PARA LIBRARSE DE ELLA...

¡AHHHHHHH!

¡NO ME MATARÁS, MONSTRUO!

SALIÓ CORRIENDO HACIA LA PUERTA TRASERA, LLEGÓ HASTA EL GARAJE Y SE MONTÓ EN EL COCHE. LO HABÍA LOGRADO... ERA LIBRE...

¡MENOS MAL QUE NO ME HA CLAVADO LOS COLMILLOS! ¡UN SOLO MILÍMETRO MÁS Y ME HABRÍA MATADO! ¡UFFF! ¡MENUDA NOCHE!

Y ASÍ FUE COMO HARVEY SE LIBRÓ DE UNA ESPOSA: SABÍA QUE ILKA NO PODRÍA DENUNCIARLO A LA POLICÍA POR ABANDONARLA POR MIEDO A QUE LA DELATARA, PERO LE SURGIÓ UNA NUEVA PREOCUPACIÓN... ¿QUÉ PASARÍA CON CARLOTTA?

AHORA LO COMPRENDO TODO... ¡POR ESO ME CEBABA CON LA COMIDA! ¡CUANDO LE DIJE QUE ME QUERÍA PONER A DIETA, ESTALLÓ Y DECIDIÓ NO ESPERAR MÁS! P-PERO ¿Y CARLOTTA? ¡ELLA TAMBIÉN ME HA ESTADO ATIBORRANDO!

SÍ, HARVEY ESTABA MUY PREOCUPADO. ¿Y SI CARLOTTA TAMBIÉN ERA UNA VAMPIRA? SI NO NECESITARA TANTO SU DINERO TAMBIÉN LA HABRÍA ABANDONADO, PERO NO LE QUEDABA MÁS REMEDIO. ENTRÓ EN SU SEGUNDA RESIDENCIA... Y LA CONTEMPLÓ MUY ATENTAMENTE...

¡NO PUEDE SER! ¡CARLOTTA NO! ¡ES IMPOSIBLE!

CARIÑO, ¿QUÉ TE PASA? TE VEO MUY NERVIOSO ÚLTIMAMENTE.

DECIDIÓ PONERLA A PRUEBA... VER CÓMO REACCIONABA ANTE LA PALABRA "VAMPIRO"...

¡SUPONGO QUE ES POR EL LIBRO QUE ESTOY LEYENDO, QUE ME TIENE ATERRORIZADO! ¡VA SOBRE VAMPIRAS HÚNGARAS!

¡UGH! ¡QUÉ HORROR! ¡LOS HÚNGAROS SON RIDÍCULOS! ¡NO LEAS ESAS COSAS, CARIÑO!

ENTONCES HARVEY SE RELAJÓ. LA REPULSIÓN QUE SENTÍA CARLOTTA ERA REAL, NO CABÍA NINGUNA DUDA, INCLUSO RETROCEDIÓ CON ASCO AL OÍR LA PALABRA. POR PRIMERA VEZ EN TODA LA SEMANA, HARVEY SE SINTIÓ EN PAZ...

¿QUIERES UN TENTEMPIÉ DE MEDIANOCHE, CARIÑO? ¡QUEDA UN POCO DE TARTA!

NO, GRACIAS, CIELO. NO TE LO HE DICHO, PERO ME HE PUESTO A DIETA.

5

¡TUVO MIEDO DE CONTÁRSELO ANTES, PERO YA ESTABA TRANQUILO! ¡NO TENÍA NADA QUE TEMER, A CARLOTTA LE DARÍA IGUAL QUE HICIERA DIETA! ¡NO ERA UNA VAMPIRA!

¿DIETA? ¿POR QUÉ, HARVEY?

¡PORQUE ME HE PUESTO MUY GORDO! ¡TENGO QUE PERDER DIEZ KILOS!

NO DIJO NADA MÁS, Y HARVEY SE DIO LA VUELTA CON UN SUSPIRO DE ALIVIO PARA CONCILIAR EL SUEÑO. TODO HABÍA VUELTO A LA NORMALIDAD. AL FIN Y AL CABO, MEJOR TENER UNA ESPOSA RICA QUE NINGUNA...

BUENAS NOCHES, CARIÑO. UF, ¡ESTOY AGOTADO!

DESCANSA, AMOR MÍO.

Y POR FIN DURMIÓ A PIERNA SUELTA... HASTA QUE LO DESPERTARON DOS MANOS PELUDAS CERCA DE SU CUELLO...

PERO ¿QUÉ..? ¡OH, NO, NO...!

¡DESPIERTA, CARIÑO! ¡HA LLEGADO LA HORA!

POR UNOS MOMENTOS REZÓ PARA QUE SE TRATARA DE UNA TERRIBLE PESADILLA... PERO ¡CUANDO VIO QUE AQUELLAS MANOS MUSCULOSAS SE CERNÍAN SOBRE ÉL, SUPO QUE ESTABA BIEN DESPIERTO! LUCHÓ POR ZAFARSE DE ELLAS Y DURANTE EL FORCEJEO LOGRÓ ENCENDER LA LUZ...

¡ERES UNA VAMPIRA! ¡ME (GLUP) HAS ENGAÑADO!

NO SOY UNA VAMPIRA... ¡LOS VAMPIROS ME DAN ASCO! ¡MUCHÍSIMO ASCO!

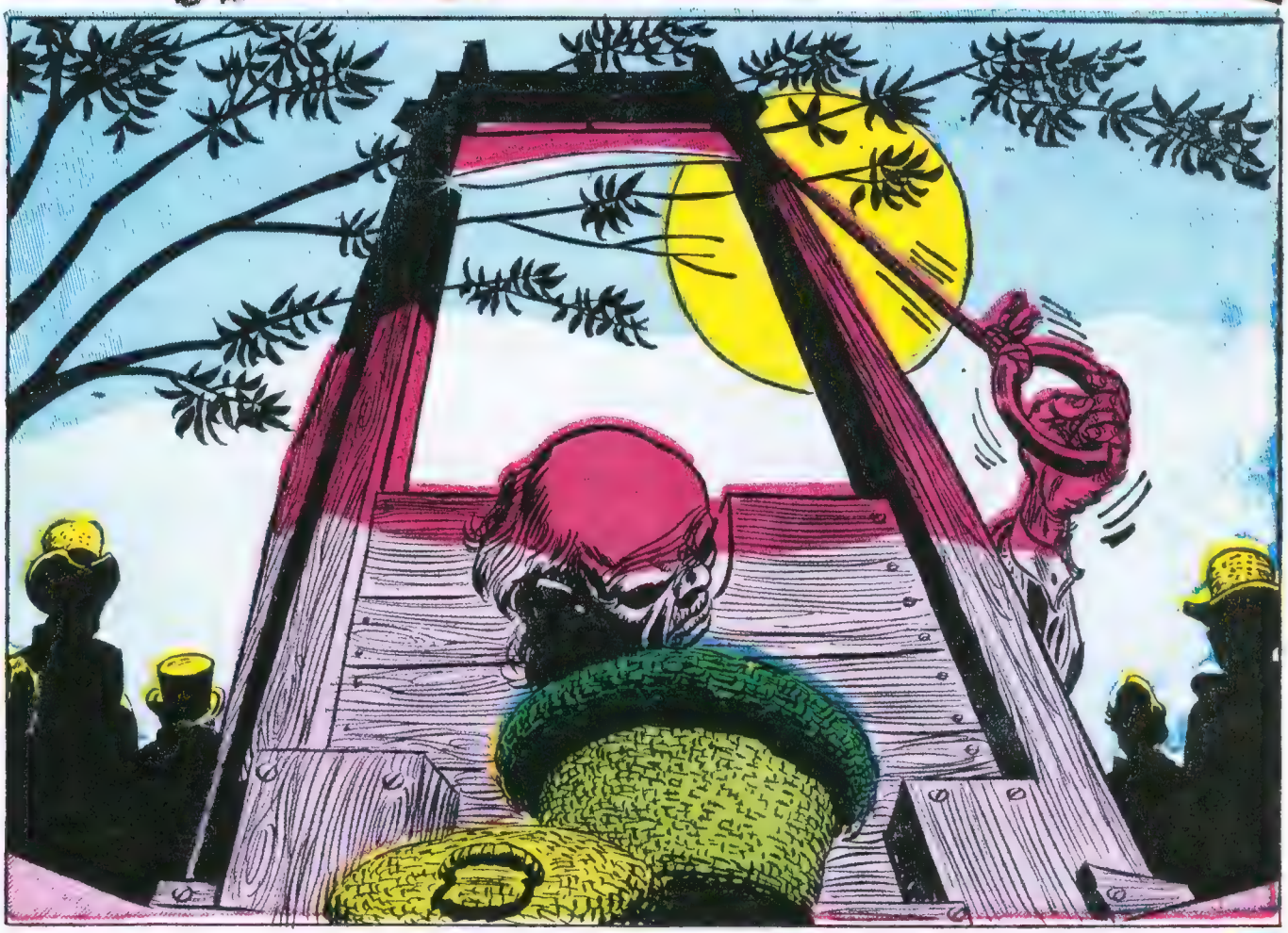
¡LAS RUMANAS ODIAMOS A LAS VAMPIRAS! ¡SOY UN ZOMBI, Y ORGULLOSA DE ELLO!

POBRE HARVEY, YA NO LE QUEDABAN FUERZAS PARA RESISTIRSE MÁS. ¡LO ÚLTIMO QUE VIO FUE LA CARA DESFIGURADA DE CARLOTTA MIRÁNDOLO FIJAMENTE! ESTE FUE SU...

FIN

MOULIN, EL VERDUGO, SE HABÍA ENCARGADO DE LA EJECUCIÓN DE MÁS DE 700 VÍCTIMAS. ADORABA SU TRABAJO Y LA GUILLOTINA... "LA VIUDA". LA AMABA TANTO QUE COMENZARON A LLAMARLO POR EL SOBRENOMBRE DE... EL AMANTE DE LA VIUDA.

The Widow's Lover



EN EL DESPACHO DEL GOBERNADOR DE UNA PRISIÓN PROVINCIAL FRANCESA...

El amante de la viuda. Publicado originalmente en *Amazing Ghost Stories* núm. 16. Febrero 1955. Dibujo: Carmine Infantino. Tinta: Joe Kubert. St. John.

"¡Y QUE LO DIGA, VINCENT! ¡MOULIN AMABA SU TRABAJO!"

"PERO A MOULIN LE LLEGÓ LA HORA DE JUBILARSE..."

"Y LA JUBILACIÓN LO DECEPCIONÓ POR COMPLETO..."

"ASÍ QUE FINALMENTE MOULIN DECIDIÓ RETOMAR SU PROFESIÓN..."

HE ELABORADO UNA LISTA CON LOS QUE SE HAN GANADO MIS FAVORES CON CRECES. PRIMERO IRÉ A POR GARAND, EL FABRICANTE. ¡EXPLOTA A LOS TRABAJADORES Y CUANDO SE HACEN VIEJOS LOS DEJA MORIRSE DE HAMBRE!

¿MONSIEUR GARAND?
¡MOULIN! ¿CÓMO TE ATREVES A IRRUMPIR ASÍ EN MI DESPACHO?

¡AH! ¡UNA OPERACIÓN DE LO MÁS EXITOSA! ¡Y AHORA MI PAGO!

SE NOTA QUE HA SIDO UN PROFESIONAL, ¿VERDAD? ¡QUIZÁ ALGÚN CIRUJANO!
INSPECTOR DESTIN, SOLO HAY UN MÉDICO EN EL PUEBLO... EL DOCTOR RENDU... ¡Y LE GUSTA TANTO EL DINERO QUE SOLO CURA A LOS RICOS E IGNORA A LOS POBRES!

¡HA PERDIDO USTED LA CABEZA, DESTIN! A LA HORA DEL CRIMEN YO ESTABA TRATANDO A UN PACIENTE EN EL HOSPITAL... ¡PUEDO APORTAR MÁS DE DIEZ TESTIGOS QUE LO DEMUESTREN!

¡QUÉ LÁSTIMA QUE SEA INOCENTE! ¡EL MUNDO SERÍA UN LUGAR MEJOR SI LO DECAPITARAN!

"A LA NOCHE SIGUIENTE..!"

DISCULPE LA HORA INTEMPESTIVA, DR. RENDU. SUFRO DE UNA ENFERMEDAD MUY EXTRAÑA. SIENTO EL IMPULSO DE CORTARLE LA CABEZA A LA GENTE.

MUY EXTRAÑA, SÍ, PERO ANTES... ¡HABLEMOS DE DINERO!

¡TSK! ¡SOLO PENSABA EN HACERSE RICO...! ¡QUÉ POCO ÉTICO! ME PREGUNTO DÓNDE GUARDARÁ SUS AHORROS...

¡ROBO CON DECAPITACIÓN, COMO EL OTRO!

¡Y LLEGAMOS A SOSPECHAR QUE ERA ÉL EL ASESINO!

TENGO UNA TEORÍA. NUESTRO ASESINO ES UN VIRTUOSO DE LA DECAPITACIÓN Y LA APLICA A LOS QUE CAUSAN SUFRIMIENTO. ¿QUIÉN MÁS LO HA HECHO EN ESTE PUEBLO?

EL MIEMBRO DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS... ¡DURAND! SIEMPRE BLOQUEA LOS INTENTOS DE AUMENTAR LAS PENSIONES DE LOS FUNCIONARIOS JUBILADOS. AH, ¡CUÁNTOS ANCIANOS SUFREN POR CULPA DEL VIL DURAND!

¡OH, MONSIEUR MOULIN! ¿QUÉ LE TRAE A MI DESPACHO?

¡ASUNTOS DE POLÍTICA, MONSIEUR DURAND!

¡SUELTE EL ARMA, MOULIN! ¡LO HEMOS PILLADO CON LAS MANOS EN LA MASA!

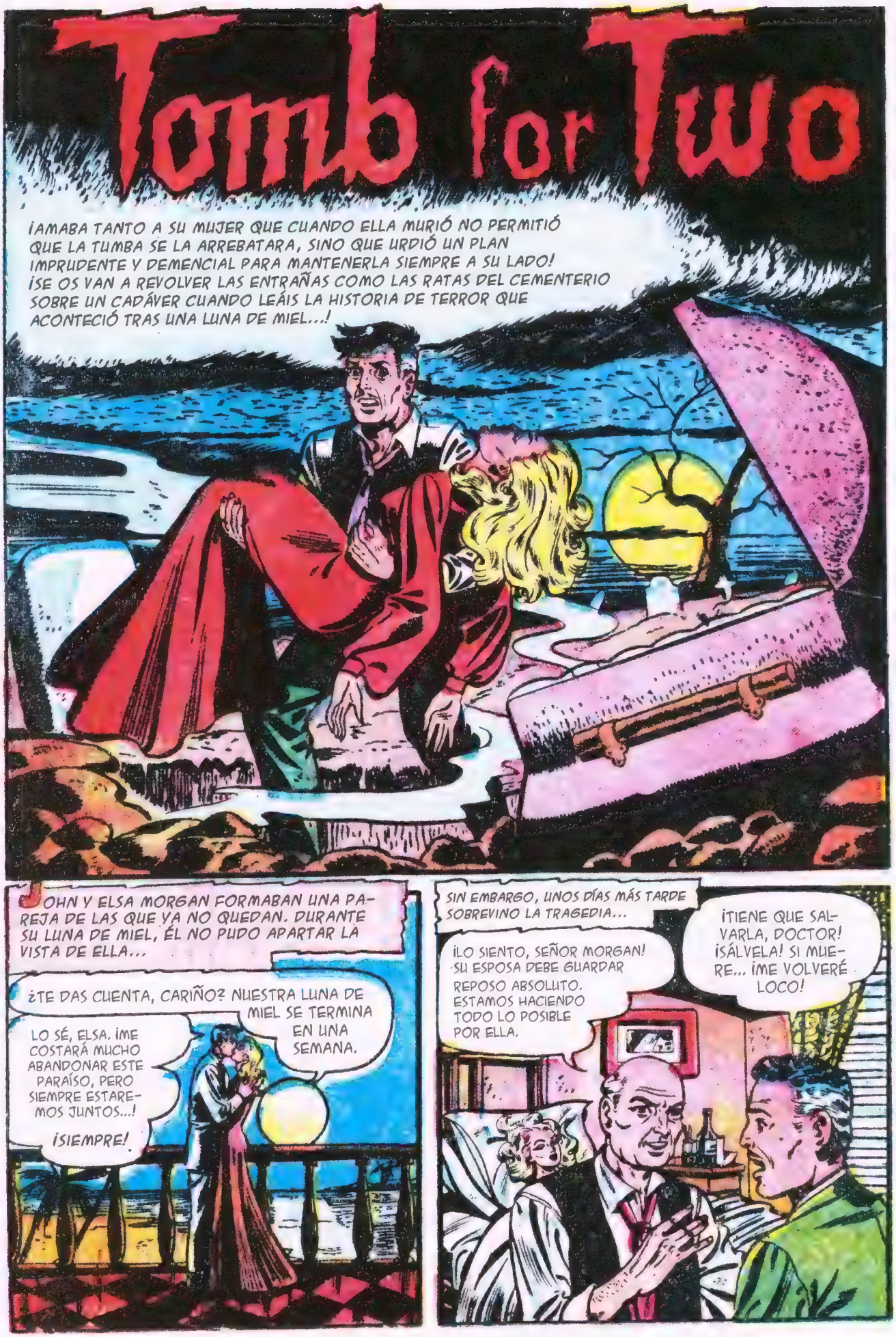
4

"MOULIN RECHAZÓ LA DEFENSA. DICTARON SENTENCIA EN CUESTIÓN DE MINUTOS..."

"UN MES MÁS TARDE, LE HICE LA CONSABIDA PREGUNTA A MOULIN..."

MOULIN EMPRENDIÓ EL CAMINO HACIA LA MUERTE...

¡AH, MI VIUDA PRECIOSA! ¿PUEDO PROBARLA?
¡POR SUPUESTO, MOULIN!
¡MARAVILLOSA! ¡MARAVILLOSA!
THUD!
¿SERÍA TAN AMABLE DE ACERCARME LA CUERDA, MONSIEUR VINCENT? ¡VA A CONTEMPLAR USTED LA ÚLTIMA ACTUACIÓN DE UN GRAN ARTISTA!
¡SERÁ UN HONOR, MONSIEUR MOULIN!
¡ADIEU, MESSIEURS!
THUD!
¡UNA ACTUACIÓN IMPECABLE!
¡QUÉ GRANDEZA DE ESPÍRITU!
¡HAY ALGO QUE NO ENTIENDO! ¿POR QUÉ ESPERÓ EL ASTUTO DETECTIVE DESTIN A QUE MOULIN MATARA AL DIPUTADO ANTES DE ARRESTARLO? ¿POR QUÉ NO LO DETUVO ANTES?
¡OLVIDA USTED QUE ESE MONSTRUO FUE NADA MENOS QUE EL RESPONSABLE DE LA REDUCCIÓN DE LAS PENSIONES DE LOS FUNCIONARIOS!
Y EL DETECTIVE DESTIN ES UN FUNCIONARIO, COMO NOSOTROS... ¡CUENTA LOS DÍAS QUE LE QUEDAN PARA DISFRUTAR DE SU PENSIÓN! ¡Y SI LIQUIDABAN AL DIPUTADO, AUMENTABAN SUS ESPERANZAS DE QUE SE INCREMENTARA! ¡TODOS SOMOS HUMANOS AL FIN Y AL CABO!
FIN



Una tumba para dos. Publicado originalmente en *Journey into Fear*, núm. 6. Marzo 1952. Dibujo: The Iger Shop. Superior.

PERO AL DÍA SIGUIENTE...
¡ELSA! ¡OH, NO! ¡NO TE MUERAS! ¿ELSA, ME OYES?
¡SEÑOR MORGAN, RECOMPÓNGASE! HAY QUE PREPARAR EL FUNERAL Y...
AL RATO...
¡AQUÍ TIENE, SEÑOR! ¡DIEZ MIL! MENOS MAL QUE ASEGURÓ A SU ESPOSA NADA MÁS CASARSE.
¿QUÉ? ¡AH, EL SEGURO! GRACIAS. ¿LE IMPORTARÍA DEJARME A SOLAS, POR FAVOR?
NO SÉ, JEFE. SÍ QUE HUELE A GATO ENCERRADO, PERO... ¡NO TENEMOS DE DÓNDE TIRAR! Y EN EL CERTIFICADO MÉDICO NO SALE NADA ANORMAL.
MMMM... ¡A VECES SE LAS INGENIAN MUY BIEN! YA LE HEMOS PAGADO, PERO LO VIGILAREMOS IGUALMENTE. NO LE PIERDAS OJO, BERT.
VARIAS NOCHES DESPUÉS...
¡NO LO SOPORTO MÁS! ¡TENGO QUE COMPROBAR SI ESTÁ BIEN!
YA FALTA POCO. ¡HE TOCADO FONDO CON LA PALA! ¡ESPÉRAME, ELSA! ¡ENSEGUIDA NOS REUNIREMOS, MI AMOR!
ELSA MORGAN
¡ELSA! ¡NO NOS VOLVERÁN A SEPARAR JAMÁS! ¡JAMÁS! JE, JE... TENGO UN PLAN.

MORGAN REGRESÓ A CASA CON EL CADÁVER DE SU MUJER...
¡QUÉ HERMOSA ERES, ELSA! ¡TAN PÁLIDA Y TAN FRÍA! PERDÓNAME, DEBO AUSENTARME UN MOMENTO.
¡SÉ QUE MI PLAN FUNCIONARÁ! Y CON ESTA PISTOLA ME ASEGURARÉ DE QUE NADIE LO DESCUBRA JAMÁS.
¡QUÉ NOCHE TAN MAGNÍFICA PARA LLEVAR A CABO MI PLAN! ¡NADIE VERÁ AL HOMBRE SALIR DE LA TIENDA! NI... JA, JA... ¡NI TAMPOCO VOLVER!
TAXIDER
TAXIDERMISTS
ANIMALS STUFFED CHEAP
¡VAMOS, ACOMPÁÑEME! ¡DEPRISA!
¡LO QUE USTED DIGA, SEÑOR! PERO ¡NO DISPARE! P-POR FAVOR... ¡HARÉ LO QUE ME PIDA!
ACTO SEGUIDO...
¡YA HEMOS LLEGADO! ¡PÓNGASE A TRABAJAR!
¿DÓNDE ESTÁ EL ANIMAL QUE QUIERE QUE DISEQUE?
¡OIGA, SEÑOR! ¡U-USTED ESTÁ LOCO!
¡VEO QUE YA LO HA ENTENDIDO! ¡EMPIECE A TRABAJAR O LO MATO!
NO... ¡ME NIEGO! UUUUUHHHH... ¡V-VALE! LO HARÉ...
3

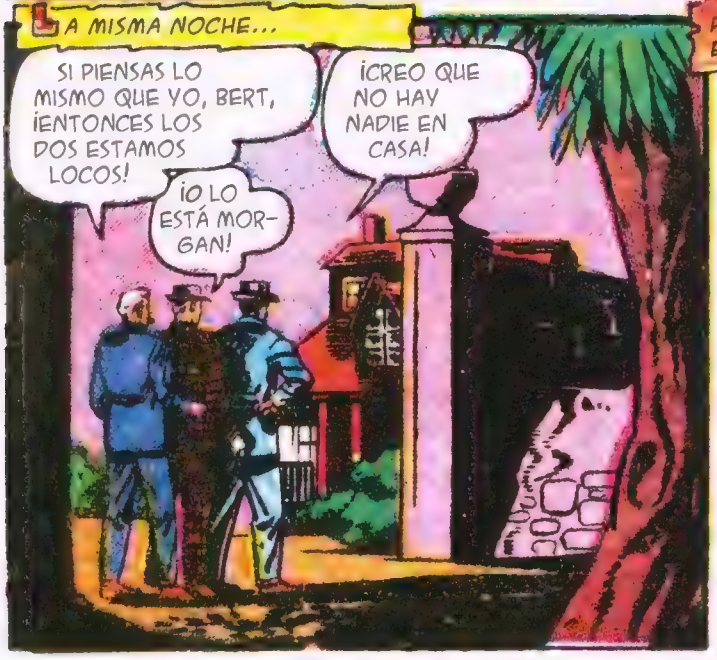
UNAS HORAS MÁS TARDE...
¡LISTO, SEÑOR! ¡YA... YA HE TERMINADO! ¿PUEDO VOLVER A CASA?
¡GRACIAS, AMIGO! PERO NO PUEDO DEJAR QUE SE MARCHE.
¡DESCUIDE! ¡LE PREPARARÉ... JA, JA... UNA TUMBA MUY CÓMODA... EN EL SÓTANO!
OHHHHH...
LUEGO...
¡HOLA, CARIÑO! ¡HE PENSADO QUE QUERRÍAS CENAR ALGO AUNQUE SEA TARDE! ¿A QUE HUELE BIEN?
¡ELSA, POR FAVOR! TIENES QUE COMER ALGO. ¡RECUERDA NUESTRA LUNA DE MIEL, CUANDO ENFERMASTE Y NO PODÍAS COMER! VENGA... ¡PRUEBA LA SOPA!
¿TE APETECE BAJAR UN RATO AL SALÓN, QUERIDA? ¿JUNTO AL FUEGO? ¡SI QUIERES ECHAMOS UNA PARTIDA DE CARTAS!
¡ELSA! ¡NO ABRAS NUNCA CON UN AS! ME TEMO QUE NUNCA SERÁS UNA BUENA JUGADORA, CARIÑO.

Y AQUELLOS DÍAS TAN PERTURBADORES TRANSCURRIERON MUY LENTAMENTE, CON UN DESEQUILIBRADO MIMANDO CON SUMA TERNURA A LA MUJER A LA QUE AMABA... Y QUE LLEVABA SEMANAS MUERTA...

PERO SÍ QUE LOS VIERON...

UNA HORA MÁS TARDE, EN EL DESPACHO DE UNA GRAN COMPAÑÍA DE SEGUROS...

A MISMA NOCHE...



PERO JOHN MORGAN ESTABA BIEN DESPIERTO...

MORGAN METE DE NUEVO EL CUERPO DE SU ESPOSA EN EL COCHE...
¡EH, PARE!
¡QUEREMOS HABLAR CON USTED!
¡NUNCA NOS ATRAPARÁN A TIEMPO, ELSA! JA, JA, JA...
¡SE DIRIGE HACIA EL CEMENTERIO!
¡NO NOS QUEDA MUCHO TIEMPO, CARIÑO! ¡NOS PISAN LOS TALONES! ¡LA... LA TUMBA NUEVA ESTÁ JUSTO AHÍ!
AL LLEGAR, SUS PERSEGUIDORES LO APUNTAN CON LAS LUCES Y...
¡ADIÓS, IDIOTAS! NO OS LO IMAGINABAIS, ¿VERDAD? ¡NI SE OS HABÍA OCURRIDO!
JA, JA, JA. ¡ESTA VEZ ME VOY CON MI ELSA! ADIÓS...
¡ESTÁ DESEQUILIBRADO PERDIDO!
¡MORGAN, NO!
¡DEMASIADO TARDE!
HA CAÍDO MUERTO... EN LA MISMA TUMBA QUE SU ESPOSA.
BANG!
PARECE QUE... ESTÁN DORMIDOS.
¡POBRE HOMBRE!
FIN

La maldición del fénix. Publicado originalmente en *The Beyond*, núm. 18. Enero 1953. Dibujo: Lin Streeter. Ace Magazines.

¡ADEMÁS DE VIEJO, DEMENTE! ¡MIRA QUE AFIRMAR QUE TIENES 900 AÑOS! ¡YA SE NOTAN LOS EFECTOS DE LA SENILIDAD!
¡NO RENDIRÉ CUENTAS POR NADA! LO HE PLANEADO TODO CON MUCHO CUIDADO. ¡PRENDERÉ FUEGO A LA CASA Y TODO EL MUNDO PENSARÁ QUE TE QUEDASTE ATRAPADO ENTRE LAS LLAMAS PORQUE ERAS DEMASIADO VIEJO PARA REACCIONAR A TIEMPO!
JE, JE... LA CASA ARDERÁ, SÍ... ¡TE LO GARANTIZO, LYDIA!
¡VEJESTORIO ESTÚPIDO E INÚTIL! ¡NO TIENES FUERZAS PARA DEFENDERTE NI TAMPOCO EL SENTIDO COMÚN DE ASUSTARTE CUANDO ENCARAS LA MUERTE!
CRACK!
¡PERO CUANDO EL MAZO SE HUNDE CON UN FUERTE IMPACTO SOBRE EL CRÁNEO DE SU MARIDO, LA HABITACIÓN ENTERA PARECE EXPLOTAR!
BAM!
¡UN PÁJARO ENORME! ¿D-DE DÓNDE HABRÁ SALIDO?
¡JE, JE, JE...!
ESA RISITA HISTÉRICA... ¡SE PARECE AL REPULSIVO CACAREO DE MI MARIDO! TENGO QUE ALEJARME DE ÉL... ¡Y SALIR DE ESTA HABITACIÓN ANTES DE QUEDARME ATRAPADA ENTRE LAS LLAMAS!
JE... JE... JE...
¡ME... ME PERSIGUE! ¡Y LAS LLAMAS SE EXPANDEN POR TODAS PARTES! ¡TENGO QUE SALIR O MORIRÉ ABRASADA! ¡NO... NO HA SALIDO COMO YO ESPERABA!
LYDIA LOGRÓ SALIR DE LA CASA ANTES DE QUE LA DEVORARAN LAS LLAMAS...
¡QUÉ PAJARRACO TAN DESAGRADABLE! ¿DE DÓNDE HABRÁ SALIDO? ¡ESPERO QUE EL FUEGO LO HAYA ENGULLIDO Y DEJE DE PERSEGUIRME!
2

¡AL FIN SOY LIBRE! NO SÉ QUÉ PROVOCÓ LA EXPLOSIÓN DEL ESTUDIO... PERO ¡YA NUNCA TENDRÉ QUE VOLVER A VERLE LA CARA AL VIEJO BURNETT FIREY! ¡CON TODO EL DINERO Y LAS JOYAS QUE ME HE LLEVADO DE LA CAJA FUERTE PODRÉ TENER LO QUE SIEMPRE HE SOÑADO!
AQUELLA NOCHE, EN UNA PENSIÓN RECÓNDITA EN EL CAMPO, LYDIA SE REGODEÓ CON SU RECIÉN ADQUIRIDA RIQUEZA Y LIBERTAD.
¡TODO MÍO! ¡APUESTO A QUE LA CASA, BURNETT FIREY Y EL PAJARRACO HAN QUEDADO REDUCIDOS A CENIZAS!
¡LYDIA LLEVABA RAZÓN, LA VIEJA CASA HABÍA ARDIDO HASTA LOS CIMIENTOS! PERO SE EQUIVOCÓ CON TODO LO DEMÁS...
MÁS TARDE, EN SU HABITACIÓN, LYDIA DESPERTÓ DE REPENTE...
¡Q-QUÉ SUEÑO MÁS TERRIBLE HE TENIDO! ¡HE VISTO DESFILAR A UNA PROCESIÓN DE TERRORÍFICAS CRIATURAS MUERTAS... Y... Y EL PROFESOR Y EL PAJARRACO ENCABEZABAN LA COMITIVA!
AHHHH... ¡EL PÁJARO! NO... ¡ES... ES EL PROFESOR...! ¡MI MARIDO! ¡NO... NO...! ¡QUÉ HORROR!
¡JE, JE, JE!

LYDIA SE PRECIPITÓ HACIA LA VENTANA, PERO NO VIO NADA AL ASOMARSE, NI RASTRO DEL ANIMAL
¡HA SIDO... FRUTO DE MI IMAGINACIÓN! ¡AQUÍ NO HAY NADA... EXCEPTO UN RESPLANDOR EN EL CIELO!
TENGO... TENGO QUE MANTENER LA CALMA. ¡ESTOY MUY NERVIOSA! ¡NO... NO PUEDO PERDER EL CONTROL! ¡AHORA NO, CON TODO LO QUE ME QUEDA POR VIVIR!
A LA MAÑANA SIGUIENTE, UN NUEVO HUÉSPED DE LA PENSIÓN HIZO QUE LYDIA SINTIERA QUE LA VIDA MERECÍA AÚN MÁS LA PENA...
BUENOS DÍAS. ME FIJÉ EN USTED ESTA MAÑANA EN EL DESAYUNO Y QUERÍA PRESENTARME. ESPERO QUE NO PIENSE MAL DE MÍ, PERO ¡ME ENCANTARÍA PODER CONOCERLA MEJOR!
OH... OH, ¡MUCHAS GRACIAS!
CUANTAS MÁS HORAS PASABAN JUNTOS, MÁS PRENDADA SE QUEDABA LYDIA DE SU NUEVO Y FLAMANTE AMIGO. PARECÍA HECHO A MEDIDA PARA ELLA.
TE VA A ENCANTAR MONTECARLO. Y QUIERO ENSEÑARTE MI CASTILLO EN LOS PIRINEOS. TAMBIÉN CONOZCO CADA RINCÓN DE PARÍS, VAMOS A PASARLO MUY BIEN.
¡OH, ME ENCANTA LA IDEA!
¡ES TODO LO QUE SIEMPRE HE DESEADO EN UN HOMBRE! ¡JOVEN, ROMÁNTICO Y APUESTO! CON EL DINERO DEL PROFESOR FIREY PODRÍAMOS LLEVAR UNA VIDA MARAVILLOSA. ¡SEGURO QUE ME PIDE QUE ME CASE CON ÉL!
GEORGE INN
PERO CUANDO JUAN DUFEU TOMÓ A LYDIA ENTRE SUS BRAZOS...
UGHHHH... ¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ ERES? ¡AAAAAHHHHH!
4

AQUEL CRÁNEO SE ACARTONÓ ANTE LA ATÓNITA MIRADA DE LYDIA Y DE REPENTE LO RECUBRIÓ UNA PIEL AJADA. ENTONCES SINTIÓ EL CALOR DE LAS LLAMAS...
SOY TU MARIDO, QUERIDA. ¿ES QUE YA NO ME RECONOCES?
AAAAHHH... ¡YO... YO TE MATÉ! ¡A-ARDISTE EN LA CASA...!
¡SE ME HA QUEMADO LA PIEL JUSTO DONDE ME HA TOCADO! ¿QUÉ CLASE DE EMBRUJO TERRIBLE LO HA DEVUELTO A LA VIDA PARA ATORMENTARME?
DESESPERADA Y ATERIDA DE MIEDO, LYDIA COGIÓ LA RAMA DE UN ÁRBOL DEL SUELO Y SE GIRÓ PARA PLANTARLE CARA AL HORROR QUE LA PERSEGUÍA...
S-SOY JOVEN Y FUERTE. YA... YA TE MATÉ UNA VEZ... ¡Y PUEDO VOLVER A HACERLO!
¿DE VERDAD CREES QUE ME MATASTE, ESTÚPIDA? JE, JE...
JE... JE... ¡DEBERÍAS ESCOGER CON MÁS CUIDADO A TUS MARIDOS, LYDIA! ¡SOBRE TODO SI TE CASAS CON ELLOS POR DINERO!
¡HA CAMBIADO! ¡SE HA TRANSFORMADO EN EL PAJARRACO! Y LA RAMA... ¡HA PRENDIDO FUEGO A LA RAMA!
TE CASASTE CON EL FÉNIX, LYDIA. HE VIVIDO DESDE QUE EL MUNDO ES MUNDO Y SOY INMORTAL. DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS HE REPRESENTADO EL SÍMBOLO DE LA RESURRECCIÓN, EL TIEMPO DE VIDA QUE SE ME ASIGNA CON CADA EXISTENCIA VARÍA ENTRE 500 Y 1000 AÑOS... Y ENTRE TRANSFORMACIÓN Y TRANSFORMACIÓN ADOPTO LA FORMA DEL PÁJARO QUE VES.
CUANDO COMPLETO UN CICLO, ME CONSUMO EN EL FUEGO Y RENAZCO DE ENTRE LAS CENIZAS, Y ASÍ ME RENUEVO CONTINUAMENTE. AQUELLOS QUE VINCULAN SU VIDA A LA MÍA ESTÁN DESTINADOS A ARDER JUNTO A MÍ, PERO YO RESURJO PARA COMENZAR UNA NUEVA VIDA...
¡Y ELLOS NO!
PIEDAD.. PIEDAD.. ¡TEN COMPASIÓN, POR FAVOR!
5

¡TÚ NO TE APIADASTE DE MÍ, LYDIA! ¿POR QUÉ IBA A HACERLO YO?
TODOS FORMAMOS PARTE DEL AVE FÉNIX, LYDIA. SOMOS LAS DISTINTAS ENCARNACIONES QUE DESCARTÓ CON EL DEVENIR DEL TIEMPO.
EN REALIDAD TODOS SOMOS LA MISMA PERSONA, LYDIA... TODOS SOMOS TU MARIDO. CUANDO TE CASASTE CON EL VIEJO PROFESOR, TAMBIÉN LO HICISTE CON NOSOTROS.
OH, NO... NO...
¡ERES MI MUJER, LYDIA! ¡BÉSAME!
NO... ME PERTENECE A MÍ...
Y A MÍ...
Y A MÍ...
AAAAAHHHH... SOLTADME... SOLTADME...
ESTO NO... NO PUEDE ESTAR PASANDO. ¡SEGURO QUE SE TRATA DE UNA TERRIBLE PESADILLA!
¡N-NO SÉ DÓNDE ESCONDERME DE ELLOS! ¡QUIZÁ ME PIERDAN EL RASTRO ENTRE LOS MATORRALES!
¡TE ENCONTRÉ, ESPOSA MÍA!
¡AAAAAHHHH! NO... NO...
PUFFF PUFFF.. NO PUEDO CORRER MÁS... ESTOY AGOTADA...
EEEEEOW!
LYDIA MIRÓ HACIA ABAJO Y VIO CÓMO DESCENDÍA HACIA UN GRAN VALLE LLENO DE FUEGO.
¡ESPOSA!
¡ESPOSA!
¡ESPOSA!
6

LYDIA PERDIÓ LA CONSCIENCIA DURANTE UNOS INSTANTES... Y ENTONCES...

¡LAS MUJERES MÁS BELLAS DE FRANCIA PERDIERON LA CABEZA POR MÍ, QUERIDA! ¿NO TE PICA LA CURIOSIDAD?

CON ESTOS LABIOS BESÉ A CLEOPATRA Y TE BESARÉ A TI TAMBIÉN.

OH, NO...POR FAVOR...

CUESTA MUCHO DECIDIRSE, ¿VERDAD, LYDIA? YO TE GUSTABA, ¿EH?

TÚ... ¡JUAN!

¡OH!

CON TANTO SUFRIMIENTO A SUS ESPALDAS, LYDIA OLVIDÓ POR UN MOMENTO QUE JUAN TAMBIÉN PERTENECÍA A ESE MUNDO DE PESADILLAS...

¡OH, JUAN! ¡QUÉ CRIATURAS TAN TERRIBLES! ¡CUÁNTO ME ALEGRO DE VERTE!

¡POR FIN HABLAS COMO LA ESPOSA DEVOTA Y FIEL QUE ERES, QUERIDA!

¡AHHHH! TÚ OTRA VEZ... NO, NO...

ESTA VEZ NO TUVO ESCAPATORIA. LAS ALAS ARDIENTES DEL FÉNIX ENVOLVIERON A LA MUJER, QUE INTENTÓ ZAFARSE EN VANO.

AHORA ARDEREMOS JUNTOS, LYDIA, Y YO RESURGIRÉ DE ENTRE LAS CENIZAS PARA COMENZAR UNA NUEVA VIDA, PERO TÚ TE ENFRENTARÁS AL JUICIO QUE AGUARDA A TODOS LOS MORTALES.

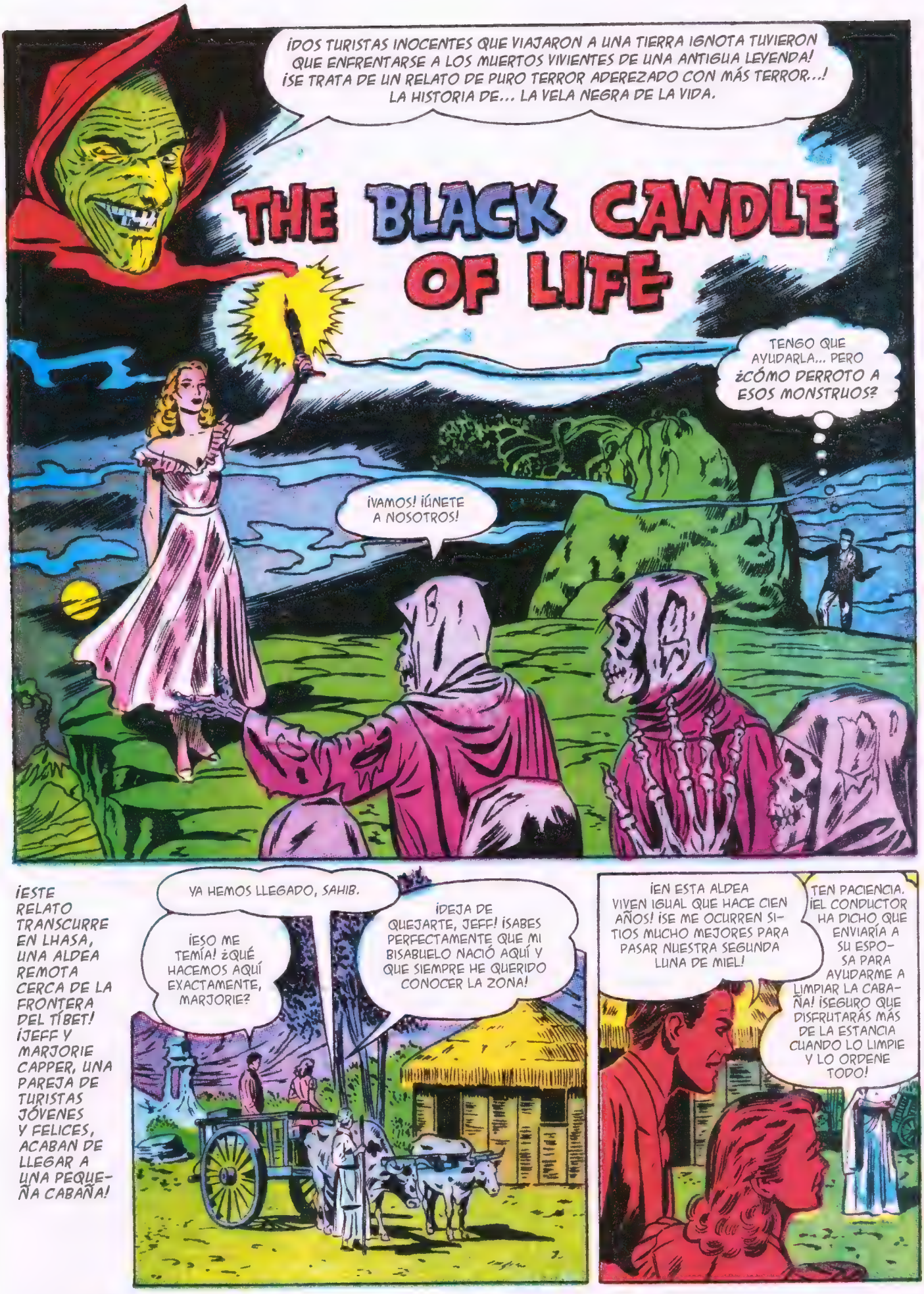
MÁS TARDE...

HE VENIDO A INVESTIGAR UN INCENDIO QUE SE DECLARÓ AYER POR LA NOCHE... UNO EN EL QUE QUEMARON A UNA ESPECIE DE MANIQUÍ. TAMBIÉN DICEN QUE VIERON SALIR VOLANDO A UN PÁJARO ENORME. ME DA QUE ALGÚN CHIQUILLO NOS HA GASTADO UNA BROMA. ¿USTED VIVE POR LA ZONA? ¿SABE ALGO AL RESPECTO?

NO, AGENTE, SOY EXTRANJERO. ¡JUSTO PASABA POR AQUÍ Y ME HE ENCONTRADO CON LAS ASCUAS Y LAS CENIZAS!

Y ASÍ FUE COMO EL FÉNIX COMENZÓ UNA NUEVA VIDA. QUIZÁ OS LO ENCONTRÉIS ALGUNA VEZ, YA QUE VAGARÁ POR LA TIERRA DURANTE MIL AÑOS MÁS. UNA LÁSTIMA QUE LYDIA NO ESTÉ AQUÍ PARA CONOCERLO. ES JUSTO EL TIPO DE HOMBRE QUE BUSCABA.

FIN



La vela negra de la vida. Publicado originalmente en *Beware! Terror Tales*, núm. 4. Noviembre 1952. Dibujo: Sheldon Moldoff. Fawcett.

JEFF NO TARDÓ EN RECONCILIARSE CON EL ENTORNO Y LOS DÍAS TRANSCURRIERON EN PAZ, SIN UN ÁPICE DEL TERROR INNOMBRABLE QUE SE CERNÍA SOBRE ELLOS.
QUÉ BUEN DÍA HACE, MARJORIE. ¿POR QUÉ NO SACAMOS LAS BICIS Y DAMOS UN PASEO POR LAS COLINAS? SIMA PUEDE LIMPIAR LO QUE QUEDA.
¡ESTUPENDO, CARIÑO!
¡NO! ¡NO VAYÁIS A LAS COLINAS!
¡SI LO HACÉIS, LLEVAD PUESTO ESTE AMULETO PARA PROTEGEROS DE LOS MALIGNOS!
¿QUIÉNES SON LOS MALIGNOS?
HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO, LOS MALIGNOS ADORABAN AL DIABLO, Y CUANDO LOS SENTENCIARON A MUERTE SE OCULTARON EN UNA CUEVA GIGANTE. AHÍ SIGUEN A LA ESPERA... ¡AGUARDAN A QUE ALGUIEN ENCIENDA LA VELA NEGRA DE LA VIDA QUE LOS TRAERÁ DE VUELTA A ESTE MUNDO!
DUDO MUCHO QUE HOY NOS ENCONTREMOS CON LOS MALIGNOS, SIMA. QUÉDATE EL AMULETO, ANDA.
PERO JEFF...
MARJORIE CAPPER NO SE TOMABA TAN A LA LIGERA LAS LEYENDAS LOCALES. NI SIQUIERA LA RELUCIENTE LUZ DEL SOL LOGRÓ DISIPAR LA SOMBRA DEL TERRIBLE PRESENTIMIENTO QUE LA ATENAZÓ.
LA ANCIANA HABLABA EN SERIO, JEFF ¿Y SI...?
¡Y SI NADA! ESTA GENTE SON MUY SUPERSTICIOSOS... LES ENCANTAN LAS LEYENDAS ANTIGUAS. SEGURO QUE SE LO PASAN PIPA ASUSTANDO A LOS EXTRANJEROS.
¡SI QUIERES PREOCUPARTE POR ALGO DE VERDAD, MIRA QUÉ NUBES VIENEN PARA ACÁ! ¡ME DA QUE VA A CAER UN BUEN CHAPARRÓN EN CUALQUIER MOMENTO!

¡Y EFECTIVAMENTE, UNA FUERTE TORMENTA SE DESENCADENÓ SOBRE ELLOS...! ¡SALIÓ DE LA NADA!

¡COMO NO NOS PONGAMOS A CUBIERTO PRONTO, NOS CALAREMOS HASTA LOS HUESOS!

¡HAY UNA CUEVA EN EL LATERAL DE ESE ACANTILADO, JEFF!

SE REFUGIARON EN LA TENEBROSA CUEVA MIENTRAS LOS RAYOS ILUMINABAN LA OSCURIDAD DESDE EL EXTERIOR.

¡JAMÁS HABÍA VISTO UNA TORMENTA TAN VIOLENTA!

¡YO TAMPOCO, JEFF! ¡Y... NO ME GUSTA NADA!

¡ENTONCES, COMO SI EL DEDO DEL MAL LOS SEÑALARA, UN RAYO CAYÓ EN LA MISMÍSIMA CUEVA! ¡CUALQUIERA DIRÍA QUE LO HABÍAN LANZADO ALLÍ EXPRESAMENTE!

¡CUIDADO!

CRASH

¿ESTÁS... ESTÁS BIEN?

S-SÍ... PERO ¡MIRA DETRÁS DE TI! ¡LA PARED!

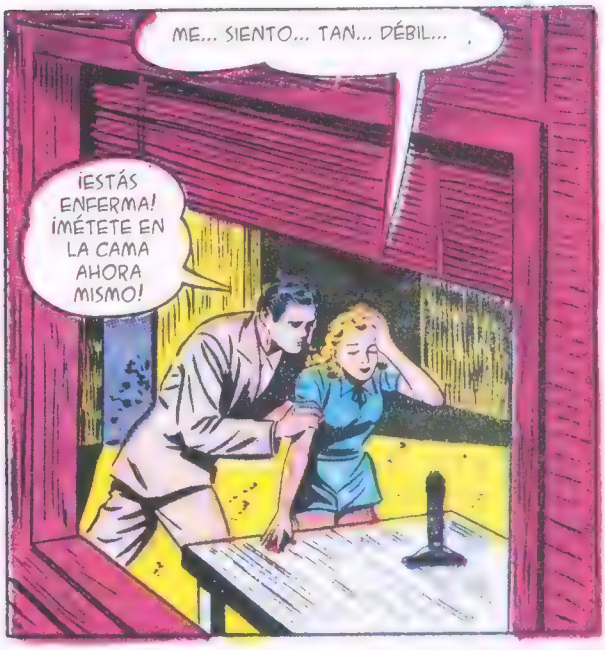
PASARON CON CUIDADO SOBRE LOS ESCOMBROS Y CONTEMPLARON CON ABSOLUTA ESTUPEFACCIÓN LA EXTRAÑA SALA QUE APARECIÓ ANTE ELLOS. ¡FUE MARJORIE LA QUE PERCIBIÓ EL HEDOR DE LA MUERTE Y RECORDÓ LA ANTIGUA LEYENDA!

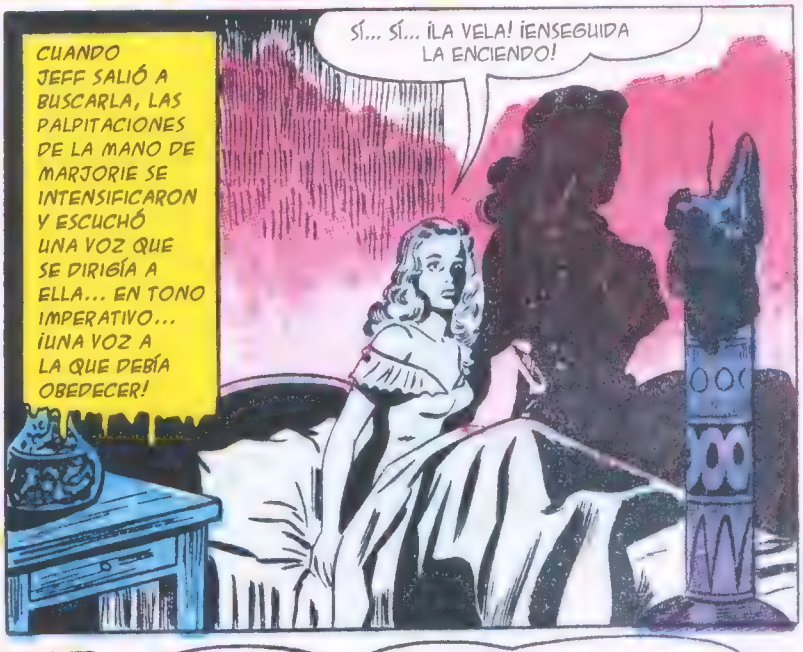
¡JEFF! ¡VÁMONOS DE AQUÍ, TENGO MIEDO!

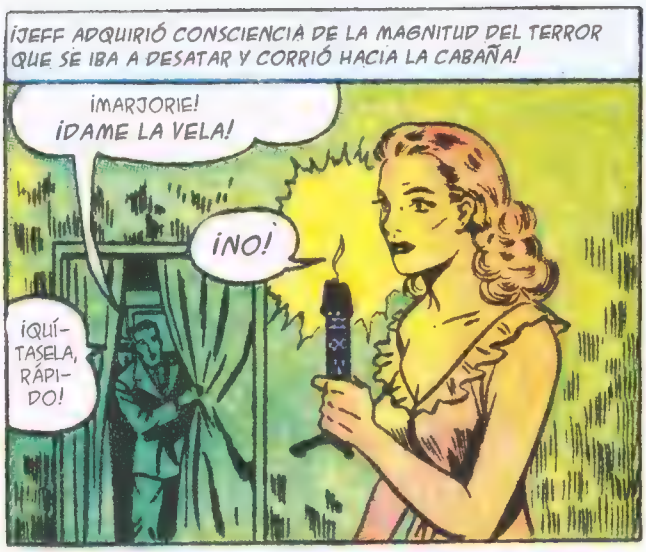
MARJORIE, ¡MADURA DE UNA VEZ!

¡NO HAY NADA QUE TEMER, QUERIDA! ¿NO ES EL SITIO MÁS IMPRESIONANTE QUE HAS VISTO JAMÁS? ME GUSTARÍA ECHAR UN VISTAZO MÁS DE CERCA. ENCIENDE LA VELA QUE HAY SOBRE ESA MESA, CIELO.
¡VOY, JEFF!
¡UNAS EXTRAÑAS SOMBRAS DANZARON EN LAS PAREDES CUANDO MARJORIE CAPPER ACERCÓ LA CERILLA A LA VELA NEGRA!
ME HA... ME HA PARECIDO OÍR UN SUSURRO... ¿A TI NO?
¡NO! ¡NADA DE NADA!
¡AY!
¿QUÉ PASA?
¿CÓMO IBAN A SABER EL TERROR QUE HABÍAN ESTADO A PUNTO DE DESENCADENAR? ¡CUANDO LA VELA CAYÓ AL SUELO Y LA LLAMA TITILANTE SE APAGÓ, LOS MACABROS OCUPANTES DE LOS ATAÚDES VOLVIERON A SUMIRSE EN EL SUEÑO DEL QUE HABÍAN DESPERTADO!
¡ME HA CAÍDO CERA CALIENTE EN LA MANO, PERO CREO QUE ESTOY BIEN!
¡QUÉ MALA PINTA TIENE ESA QUEMADURA!
¡TENEMOS QUE REGRESAR A LA ALDEA PARA QUE TE LA CUREN! SEGURO QUE YA HA DEJADO DE LLOVER.
VALE, PERO... ME LLEVO LA VELA. NO SÉ POR QUÉ... ¡SU INFLUJO ME ATRAE MUCHÍSIMO!

CUANDO LLEGARON A LA CABAÑA YA HABÍA CAÍDO LA NOCHE... ¡Y TRAERÍA CONSIGO UNOS ESPANTOS SALIDOS DE SUS PEORES PESADILLAS!







PERO SU MUJER SE ADENTRÓ EN LA NOCHE, CAMINABA POSEÍDA POR UNAS FUERZAS MUCHO MÁS ALLÁ DE SU CONTROL... Y SUBÍA CADA VEZ MÁS ALTO POR EL ACANTILADO. ¡JUSTO DEBAJO SE HALLABA LA MISMA CUEVA EN LA QUE ENCONTRARON LA VELA!

AL FIN MARJORIE LLEGÓ A LA CIMA, Y ENTONCES...

¡EL BRILLO PERMANENTE DE LA VELA NEGRA FUE EL MECANISMO QUE DESPERTÓ A LOS HORRORES INNOMBRABLES.... A LOS MALIGNOS... DE TAL FORMA QUE LAS CRIATURAS SE LEVANTARON DE SUS ATAÚDES EN LAS PROFUNDIDADES DE UNA CAVERNA QUE HASTA ENTONCES HABÍA PERMANECIDO OCULTA!

¡LOS ALDEANOS, ALERTADOS POR LAS TERRIBLES REVELACIONES DE SIMA, SE APRESURARON A HACER LO ÚNICO QUE PENSARON QUE PODRÍA SALVARLOS DE LA VENGANZA DE LAS ABOMINABLES CRIATURAS!

¡HAY QUE APROVECHAR MIENTRAS QUEDE TIEMPO!

¡SÍ! ¡HAY QUE SELLAR LA CUEVA DE LOS MALIGNOS ANTES DE QUE SALGAN!

¡LOS... LOS MALIGNOS! ¡LOS HAN LIBERADO!

¡ES DEMASIADO TARDE!

POR UN MOMENTO SE QUEDARON INMÓVILES, IMPACTADOS POR LA VISIÓN DE AQUELLOS A LOS QUE LLEVABAN TANTOS SIGLOS TEMIENDO, PERO ¡DE REPENTE, HOMBRES Y MUJERES COMENZARON A GRITAR Y ECHARON A CORRER ATERRORIZADOS!

¡SON DEMONIOS DEL AVERNO!

¡VOLVED A VUESTRAS CASAS Y BLOQUEAD LAS PUERTAS!

PERO A LOS MALIGNOS LES TRAÍAN SIN CUIDADO LOS ALDEANOS. RECORRIERON LENTAMENTE Y CON PASO FIRME EL PELIGROSO CAMINO QUE LLEVABA HASTA LA CIMA DEL ACANTILADO.

¡ESOS MONSTRUOS SALIDOS DE LA TUMBA VAN A POR MARJORIE! NO LA ATRAPARÁN... ¡NO SI LO PUEDO IMPEDIR CON LA PISTOLA!

BANG

BANG

BANG

¡JEFF VACIÓ EL CARGADOR SOBRE ELLOS Y NO ERRÓ NI UN TIRO! PERO AUN ASÍ SIGUIERON SU MARCHA... ¡Y CASI SE LE PARA EL CORAZÓN DEL ESPANTO!

¡LAS BALAS NO SIRVEN DE NADA! ¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!

JEFF SE RECUPERÓ DE SU ARREBATO DE HISTERIA Y SE COBIJÓ JUNTO A UNA ROCA CERCANA.
¡CREO QUE NO PRETENDEN HACERLE DAÑO! ¡QUIZÁ LA CERA CALIENTE QUE LE CAYÓ EN EL BRAZO ESTABLECIÓ ALGÚN TIPO DE VÍNCULO ENTRE ELLA Y ESAS... ESAS... ABOMINACIONES!
TÚ NOS DESPERTASTE DE NUESTRO GRAN LETARGO... ¡ACOMPÁÑANOS A NUESTRO LUGAR DE DESCANSO Y PASARÁS A FORMAR PARTE DE LOS MALIGNOS!
DE NUEVO, LA PROCESIÓN EMPRENDIÓ SU CAMINO.
¡NO PUEDO CREERME QUE MARJORIE ESTÉ HACIENDO ESTO! ¡TENGO QUE SEGUIRLA! ¡ES MI ÚNICA OPORTUNIDAD!
¡VAN... VAN HACIA LA CUEVA OTRA VEZ! ¿LOGRARÉ SACARLA DE AHÍ DENTRO?
DESESPERADO, Y CON LA IDEA DE RESCATAR A SU ESPOSA, JEFF ENTRÓ COMO UNA EXHALACIÓN EN LA CAVERNA DE LOS MUERTOS Y SE ACERCÓ A LOS MALIGNOS.
¡SI SUPIERA CÓMO SUMIRLOS EN LA MUERTE DE LA QUE HAN DESPERTADO!
¡CONVOCO EL FUEGO CEREMONIAL DE LA ANTIGUA ORDEN!

¡Y ENTONCES OCURRIÓ ALGO QUE CASI DESPOJA A JEFF DE LOS ESCASOS VESTIGIOS DE CORDURA QUE LE QUEDABAN!

¡CIELO SANTO! ¡EL FUEGO HA APARECIDO DE LA NADA!

¡EL FUEGO! ¡EL FUEGO!

¡HA SOLTADO LA VELA! ¡AHORA O NUNCA! ¡TENGO QUE ENCONTRAR LA FORMA DE PILLARLOS POR SORPRESA!

UNA IDEA REPENTINA PASÓ POR LA MENTE DE JEFF CAPPER Y ENTRÓ EN ACCIÓN: ¡CORRIÓ HACIA EL GRUPO CONGREGADO PARA LA CEREMONIA OSCURA, QUE DESCONOCÍA SU PRESENCIA!

¡MARJORIE!

¡LA VELA! ¡LA TENGO!

¡MORIRÁS EN EL FUEGO SAGRADO!

¡NO SI MI PLAN FUNCIONA!

EL PÁNICO DESFIGURÓ LOS ROSTROS DE LOS MUERTOS VIVIENTES Y DE REPENTE RETROCEDIERON... COMO SI HUBIERAN VISLUMBRADO SU DESTINO FINAL... ¡CUANDO JEFF ARROJÓ LA VELA NEGRA DE LA VIDA AL CENTRO DEL FUEGO ABRASADOR!

¡NO! ¡NO!

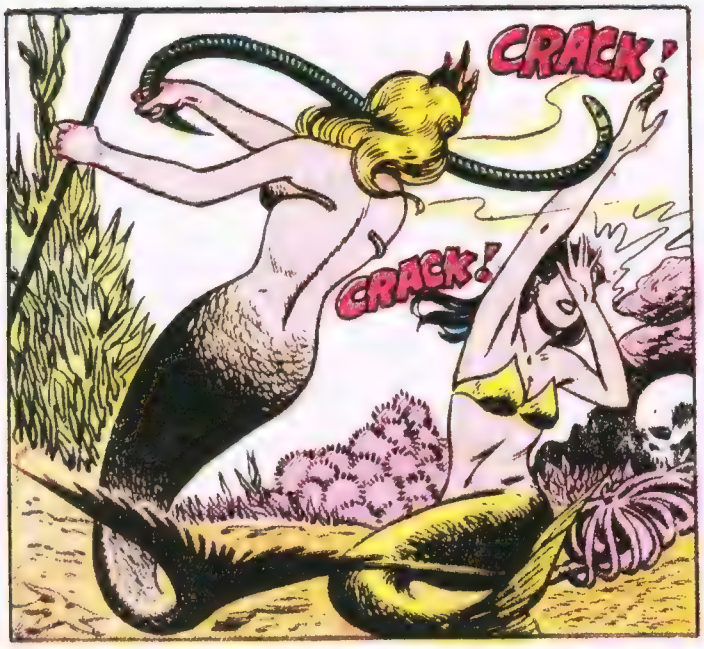
¡LA VELA!

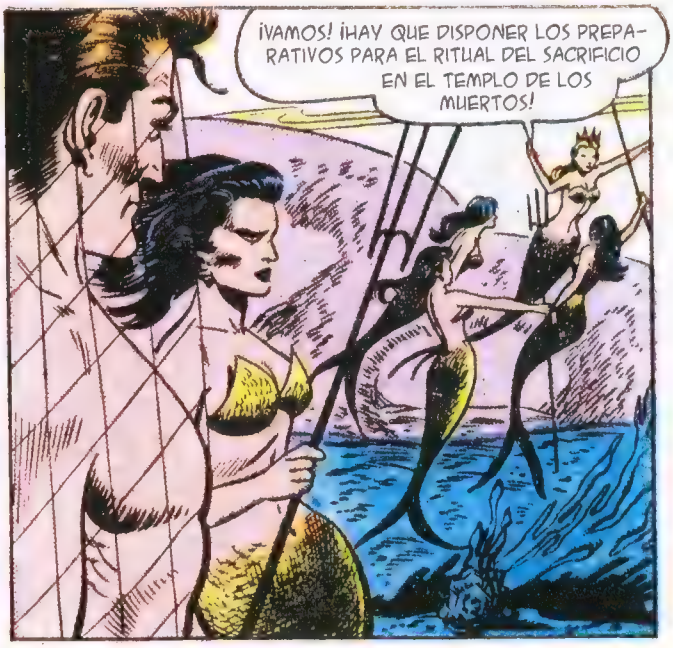
¡SE... SE DESINTEGRAN AL MISMO TIEMPO QUE LA VELA SE CONSUME EN EL FUEGO!
AHHHH!
¡Y AQUELLOS QUE DEBERÍAN LLEVAR SIGLOS MUERTOS QUEDARON REDUCIDOS A LO CADUCO DE LAS CENIZAS!
¡OHHHHH!
¡MARJORIE, CIELO!
¡EL VIENTO BARRIÓ LAS CENIZAS MIENTRAS JEFF BUSCABA LA SALIDA DE AQUELLA CUEVA QUE EMANABA UN HEDOR SINIESTRO, LA CAVERNA DE LOS MALIGNOS, Y VOLVÍA AL MUNDO REPLETO DE VIDA, ESTRELLAS Y AIRE LIMPIO Y FRESCO!
¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿DÓNDE ESTÁN LOS MALIGNOS?
¡SE HAN IDO... PARA SIEMPRE! PERO RECUERDA... NO QUIERO QUE MI ESPOSA SEPA LO QUE HA OCURRIDO HOY. ¡NO SE LO CUENTES NUNCA! ¡NO MENCIONES MÁS LA LEYENDA!
¡LOS ALDEANOS NO VOLVIERON A PRONUNCIAR PALABRA SOBRE LA VELA NEGRA DE LA VIDA! Y MARJORIE CAPPER RECOBRÓ EL SENTIDO TOTALMENTE AJENA AL TRANCE POR EL QUE HABÍA PASADO, AUNQUE... ¿QUIÉN PUEDE CULPARLA POR PASARSE AÑOS DESPERTÁNDOSE POR LAS NOCHES GRITANDO DE PURO TERROR?
¡JE, JE!

Monstruos de las profundidades. Publicado originalmente en *The Unseen*, núm. 14. Abril 1954. Dibujo atribuido a Ralph Mayo. Tinta: John Celardo. Standard.

¡ARRASTRA AL HUMANO HACIA LAS PROFUNDIDADES!
NO LE HAGAS DAÑO. ¡HAY QUE DEJARLO INTACTO PARA NUESTROS RITOS!
¡QUÉ COMPORTAMIENTO TAN EXTRAÑO! EL TIBURÓN SE DEDICA A EMPUJARME HACIA ABAJO. ¡COMO SI ESTUVIERA JUGANDO CONMIGO!
SIN QUE BILL PUEDA EVITARLO, LO ATRAPA UN ESCURRIDIZO TENTÁCULO...
¡UGH!
¡OH, PULPO! ¡LLÉVALO HACIA LA GRUTA! ¡TE LO ORDENO!
¡O-OJALÁ ME DESMAYE ANTES DE QUE... DE QUE ME COMA VIVO!
12

EL TÚNEL CONDUCE A UNA MISTERIOSA CUEVA SUBMARINA...
WAAAAHHH!
¡ILISSA NOS HA TRAÍDO OTRO HUMANO!
¡QUÉ IDIOTA! ¡MIRA QUE LA ADVERTÍ SOBRE LOS PELIGROS DE TRAER ESTAS CRIATURAS A NUESTRO MUNDO!
¿DÓNDE ESTOY?
¡NO! ¡ESTO ES UNA PESADILLA!
¡LAS SIRENAS NO EXISTEN!
¿Y QUÉ CREES QUE ESTÁS VIENDO?
NUESTRA SUPERVIVENCIA DEPENDE DE QUE LOS HUMANOS NOS SIGAN CONSIDERANDO UN MITO. ¡NINGUNO HA LOGRADO ESCAPAR JAMÁS PARA CONTAR LA VERDAD!
¡ILISSA!
¿CÓMO TE ATREVES A DESOBEDECERME!
¡PIEDAD, SU MAJESTAD! HACE TANTO TIEMPO QUE NO LLEVAMOS A CABO UN SACRIFICIO...
3





AL CONTEMPLAR A SU PRISIONERO, LISSA COMIENZA A EXPERIMENTAR UNA NUEVA EMOCIÓN...

SÍ QUE BILL HUDSON CORTEJÓ A LA SIRENA...
¡ERES MÁS BELLA QUE CUALQUIER MUJER DE LA SUPERFICIE! ¡DAME UN BESO ANTES DE MORIR, LISSA! ¡ME HE ENAMORADO DE TI!
¿UN BESO? ¿QUÉ ES EL AMOR? ¡NO ENTIENDO NADA!
¡OH! ¡QUÉ SENSACIÓN MÁS DULCE!
BRRR... ¡TIENE LOS LABIOS HELADOS Y HÚMEDOS, COMO RECIÉN SALIDA DE LA TUMBA!
¡PODRÍAMOS SER FELICES PARA SIEMPRE EN LA SUPERFICIE, LISSA!
¡NO! ¡NUNCA! ¡JAMÁS FUNCIONARÍA!
¡CLARO QUE SÍ! ¡ROMPE LA RED Y FUGUÉMONOS JUNTOS!
¡TENGO MIEDO! ¡LA REINA ME INFLIGIRÁ UN TERRIBLE CASTIGO!
¿ME... ME PROMETES QUE CUMPLIRÁS TU PALABRA?
¡LO JURO!
¡YA ESTÁ! ¡ESPERO QUE MI AMOR SIRVA PARA CONTENER LA VENGANZA DE LA GRUTA!
BILL HUYE CON LISSA Y MATA AL VORAZ GUARDIÁN DE LA GRUTA...
5

¡VAMOS HACIA LA SUPERFICIE! ¡ME AGUARDA UN MUNDO DE FELICIDAD JUNTO A TI!
MIENTRAS TANTO, EN LA GRUTA TENEBROSA...
¡LISSA Y EL HUMANO SE HAN ESCAPADO! ¡NOS HA TRAICIONADO!
¡RÁPIDO! ¡ID TRAS ELLOS Y MATADLOS!
¡BAJAD LAS LANZAS! ¡LA MUERTE ES UN CONSUELO PARA EL CRIMEN DE LISSA!
¡INVOCO LA VENGANZA DE LA GRUTA SOBRE LISSA! ¡QUE CAIGA SOBRE ELLA EL SUFRIMIENTO ETERNO!
EN LA SUPERFICIE...
¡AHÍ ESTÁ MI BARCO!
¡PENSABA QUE ME HABÍAN DADO POR MUERTO!
¡TENGO MUCHO MIEDO! ¡CREO QUE MEJOR ME VUELVO! YO...
¡NO TEMAS, LISSA! ¡ESPERA AQUÍ, VOY A PREPARARLOS PARA LA SORPRESA!
¡POR FIN ME LIBRARÉ DE ESA ABOMINACIÓN!
AL CABO DE UNOS POCOS MINUTOS...
¡BILL! NO TE ENCONTRÁBAMOS POR NINGUNA PARTE Y...
¡CÁLLATE! ¡VÁMONOS DE AQUÍ, DEPRISA! ¡A TODA MÁQUINA!

¿QUÉ PASA, BILL? ¡ESTÁS PÁLIDO COMO UN MUERTO!
¡TÚ HAZ QUE EL BARCO SE MUEVA RÁPIDO!

¡OH, SE LO LLEVAN! ¡NO ME ABANDONES, BILL!

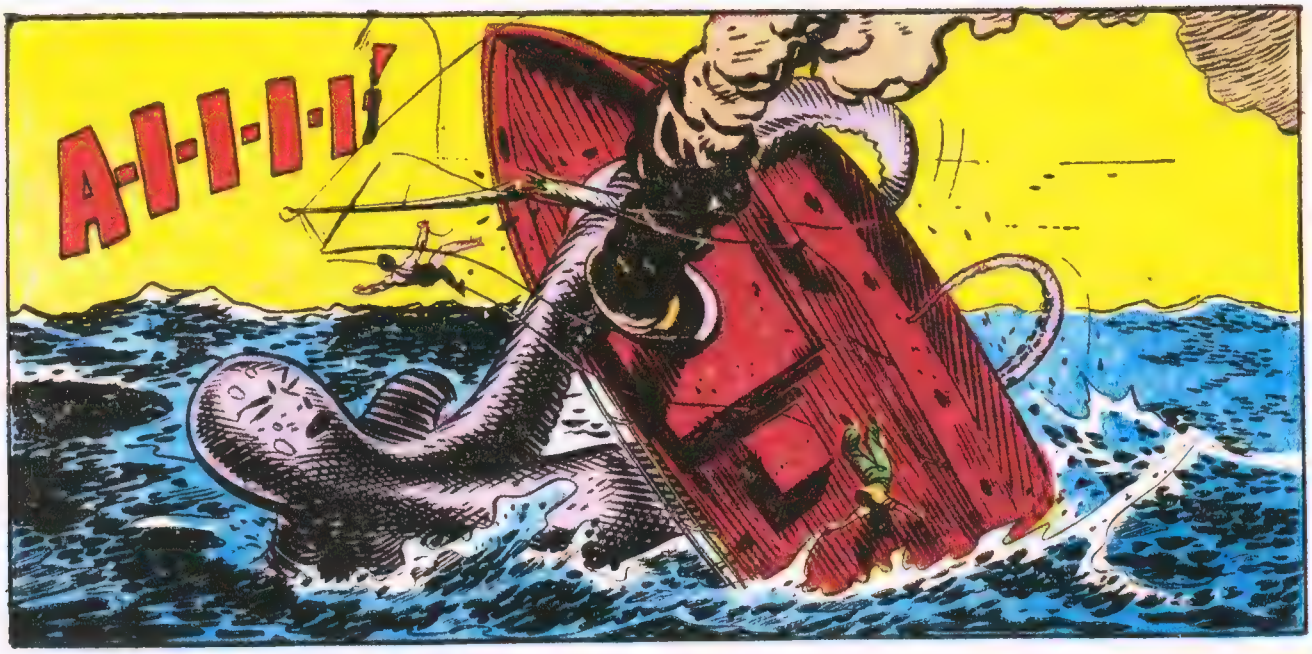
¡PARA! ¡BILL, VUELVE CONMIGO! ME CONDENARÁS A MUERTE SI TE...

CON UN GRITO LASTIMERO, LISSA HACE SEÑALES CON LA MANO AL BARCO... ¡Y ENTONCES SE LE CORTA LA RESPIRACIÓN!
¡MI BRAZO!
¡LA... LA VENGANZA DE LA GRUTA!

INCLUSO EN SU MOMENTO DE MAYOR ANGUSTIA, LISSA NO DEJA DE PENSAR EN EL OBJETO DE SU AMOR...
¡BILL! ¡NO PERMITIRÉ QUE TE LLEVEN!

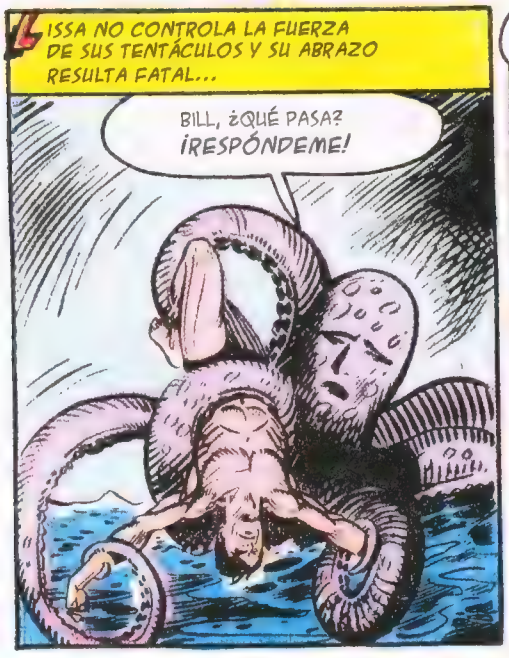
¡NO TE PREOCUPES, CARIÑO! ¡VOY A RESCATARTE!

¡UFFFF! ¡GRACIAS A DIOS, SE TERMINÓ LA PESADILLA!
¡CIELO SANTO! ¿QUÉ ES ESO?


A-I-I-I-I!

¡AAHHH! ¡AMOR MÍO!

¡UGH! ¡NO! ¡SOCORRO!
¡CARIÑO! ¡SOY YO, LISSA! ¡TU AMADA!


LISSA NO CONTROLA LA FUERZA DE SUS TENTÁCULOS Y SU ABRAZO RESULTA FATAL...
BILL, ¿QUÉ PASA? ¡RESPÓNDEME!

¡OH, CARIÑO! ¡TE ENTREGUÉ MI AMOR PERO TE QUITÉ LA VIDA!

YA NADA QUEDA DE LA ADORABLE LISSA, PERO SU CORAZÓN AFLIGIDO AÚN LATE EN LA CRIATURA ATROZ Y SOLITARIA QUE CUSTODIA LOS BLANCOS HUESOS DEL HOMBRE AL QUE UNA VEZ AMÓ... ¡PARA SIEMPRE!
FIN

La ruta del terror. Publicado originalmente en *Forbidden Worlds* núm. 29. Abril 1954. Dibujante desconocido. ACG.

BUENO, MILDRED.. ¡LA GRAN METRÓPOLIS TE ESPERA! ¿QUÉ QUIERES HACER?
¡ME DA IGUAL! ¡CONTIGO TODO ME PARECE BIEN!
¡RUTAS TURÍSTICAS POR MANHATTAN! ¡EL AUTOBÚS SALE EN UN MINUTO!
¿NOS MONTAMOS EN EL AUTOBÚS, LELAND?
SIGHTSEEIN
SIGHTSEE
BUENO, ME PARECE UN POCO CURSI... PERO SI A TI TE GUSTA...
EN CUANTO TOMARON ASIENTO, EL AUTOBÚS ARRANCÓ CON UN RUGIDO Y...
¿Y ESTA NIEBLA? ¡QUÉ EXTRAÑO!
¿DÓNDE SE HA METIDO TODO EL MUNDO? ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡JA, JA! NO ERAN CLIENTES DE PAGO, QUERIDA... ¡SINO SEÑUELOS PARA ENGATUSARNOS! ¡SE HABRÁN ESCABULLIDO APROVECHANDO LA NIEBLA.
PRIMERO VISITAREMOS CENTRAL PARK... ¡EL ESCENARIO DE UN CRIMEN SIN RESOLVER!
¿CÓMO HEMOS LLEGADO TAN RÁPIDO?
IGHTSEEING
OBSERVEN A ESA PAREJA SOBRE EL CÉSPED.. PARECE UN PÍCNIC INOCENTE...

PERO ¡FÍJENSE BIEN! LE HA ECHADO UN VENENO MORTAL EN EL VASO...
¡Y CUANDO SE LO BEBE... MUERE!
¡OTRA VEZ LA NIEBLA!
¡TODO SE DESVANECE!
¡SE... SE TRATA DE ALGÚN TRUCO, SEGURO!
¡LELAND, MIRA! ¡LA MUJER ASESINADA ESTÁ AHÍ DELANTE...
Y ES HORROROSA!
¡VÁMONOS DE AQUÍ AHORA MISMO!
¡NO PODEMOS! ¡VAMOS TAN RÁPIDO QUE NO SE VE NADA!
EL AUTOBÚS FRENA DE GOLPE... Y MILDRED Y LELAND SE QUEDAN INMÓVILES, TRANSFIGURADOS POR EL TERROR...
¡OTRO ESCENARIO DEL CRIMEN SIN RESOLVER! ¡MIREN ARRIBA, HACIA EL TEJADO!
BUY
¿VEN CÓMO FORCEJEAN UN HOMBRE Y UNA MUJER? ÉL LA EMPUJA Y...

¡OH!
¡DE NUEVO LA NIEBLA PENETRA EN EL AUTOBÚS, Y CUANDO SE DISIPA...!
¡A-AHORA HAY DOS... CRIATURAS DE ULTRATUMBA!
EL AUTOBÚS VUELVE A ACELERAR...
¡HAY QUE SALIR DE AQUÍ! ¡RÁPIDO!
¡NO... NO PUEDO MOVERME!
¡Y AHORA PRESENCIARÁN EL TERCER CRIMEN SIN RESOLVER! CONTEMPLEN...
¡SE... SE ESTÁ AHOGANDO! ¡JUSTO DELANTE DE NOSOTROS!
¡AHORA SON TRES...!
¡TODAS HAN REGRESADO DE LA MUERTE!

¡NO LO SOPORTO MÁS!
¡ME DA IGUAL LO QUE PASE...! ¡YO ME VOY DE AQUÍ!
MIRA... LAS CRIATURAS... ¡VIENEN A POR NOSOTROS!
¡NO! ¡NO! ¡ESTÁIS MUERTAS! ¡NO PODÉIS HACERME ESTO!
¡TÚ NOS ASESINASTE, LELAND!
¡TE CASASTE CON NOSOTRAS Y NOS MATASTE... PARA QUEDARTE CON NUESTRO DINERO!
¡Y HARÁS LO MISMO CON MILDRED.. A MENOS QUE TE DETENGAMOS!
¡JAMÁS ME ATRAPARÉIS! ¡NUNCA! ¡NUNCA!
ROARRR
¡SOCORRO, ME ATROPELLAN! ¡AHHHHH!
¡LELAND!
WHAM!
¡AAAGH!

LA NIEBLA LO INVADE TODO, EL ENTORNO SE VUELVE BORROSO...
...Y MILDRED APARECE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD... ¡SOLA!
¡RUTA TURÍSTICA POR NUEVA YORK!
¿Q-QUÉ HA OCURRIDO? ¿LO HABRÉ SOÑADO?
¡VAYA, SEÑORITA JOYCE! ¿QUÉ HACE AQUÍ SOLA? ¿SE ENCUENTRA BIEN?
¡SEÑOR TRENT! ¡CUÁNTO ME ALEGRO DE VERLE OTRA VEZ!
¡ESTÁ USTED DESCOMPUESTA! ¡LA ACOMPAÑARÉ A SU HOTEL!
¡SÍ, SERÁ LO MEJOR! PERO NO ME DEJE SOLA, POR FAVOR... ¡SE LO RUEGO!
POCO DESPUÉS, EN EL RECIBIDOR DEL HOTEL DE MILDRED...
¡OH, QUÉ CONSTERNACIÓN! ¡QUÉ DESGRACIA, SEÑORITA JOYCE...! ¡UNA TRAGEDIA!
DAILY CLARION 5
LELAND GAYLORD FOUND CRUSHED TO DEATH!
POLICE PUZZLED BY MYSTERIOUS CIRCUMSTANCES
SALESMAN HAD LOST THREE WIVES, ALL MYSTERIOUSLY
¡APARECE EL CADÁVER DESTROZADO DE LELAND GAYLORD!
LA POLICÍA NO SE EXPLICA TAN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS. EL VENDEDOR HABÍA ENVIUDADO TRES VECES.
¡NO SE DEJE ABATIR POR ESTA... ESTA TRAGEDIA!
¡NO LLORO POR ESO, HORACE! ¡ES QUE ME ALEGRO TANTO DE HABERTE ENCONTRADO! ¡TANTO!
6
FIN

El reloj del diablo. Publicado originalmente en *Tales of Horror*, núm. 3. Noviembre 1952. Dibujo: Ben Brown. Tinta: David Gantz. Toby.

¿AL QUEDARSE SOLO, DON SE GIRA Y CONTEMPLA EL RELOJ ANTIGUO...

¡QUÉ EXTRAÑO! ME DAN GANAS DE... MMM... ¡HAY UNA INSCRIPCIÓN TALLADA!

"QUIEN HAGA RETROCEDER LAS MANECILLAS DEL TIEMPO VIVIRÁ LA MAYOR AVENTURA DE SU VIDA". ¡CUÁNTA VERDAD! HACER RETROCEDER LAS MANECILLAS DEL TIEMPO...

¡SERÍA MARAVILLOSO SI UNO PUDIERA GIRAR LAS MANECILLAS DEL RELOJ ASÍ Y...! ¡OHHH! ¿¡QUÉ!? ¡ME ESTOY MAREANDO!

...QUE PASES UNA BUENA NOCHE.

¡SÍ! ¡QUIERO CASARME CONTIGO!

¿QUÉ OCURRE? ESTOY... ¡ES IMPOSIBLE, PERO SÍ! ¡ESTOY RETROCEDIENDO EN EL TIEMPO!

OOOHHH!

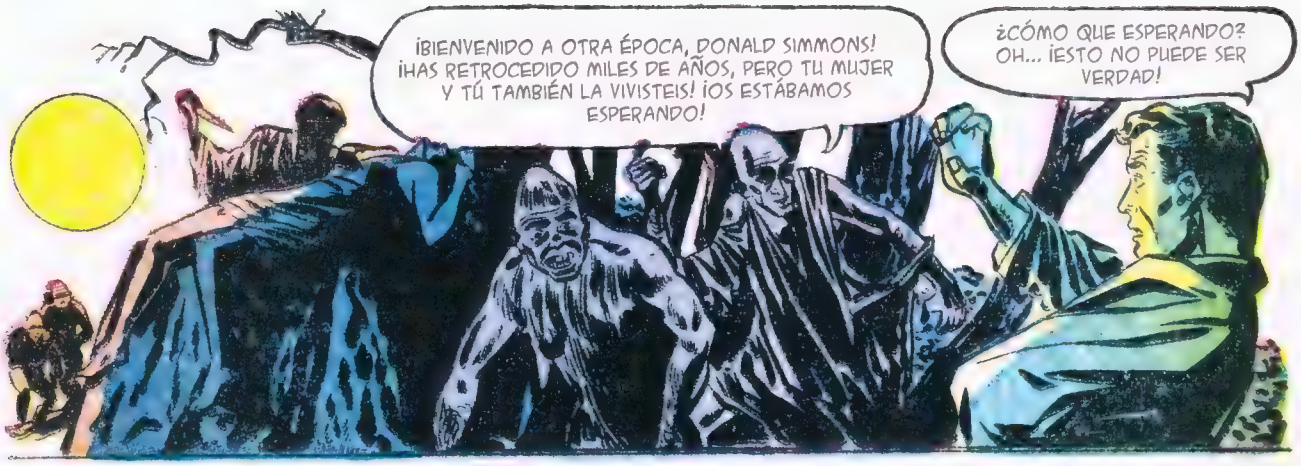
¿!?

LA MENTE DE DON SE HUNDE EN EL REMOLINO DE OSCURIDAD HASTA QUE RECOBRA LA CONSCIENCIA LENTAMENTE Y...

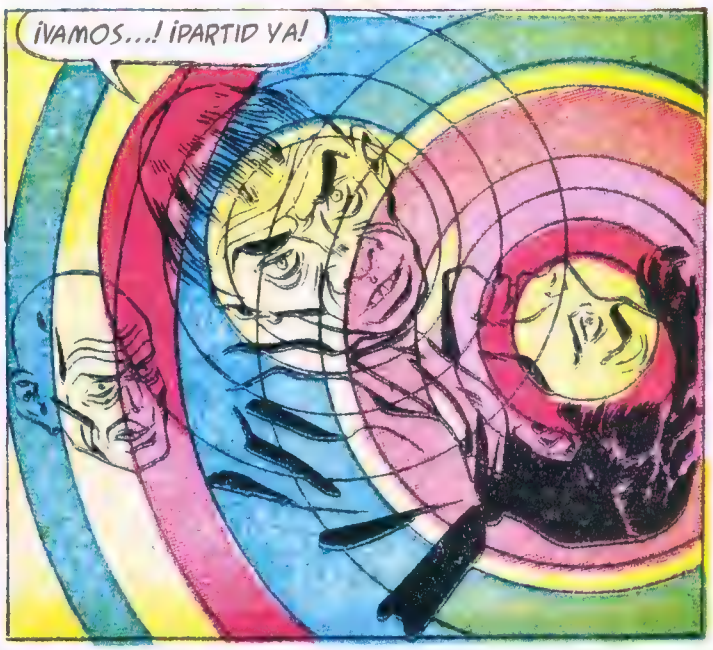
¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ HAGO TIRADO EN EL SUELO? HAY UNA HOGUERA Y... ¡OH, NO!

¡ES... ES BETTY! ¡CONMIGO! ¡DEBO ESTAR SOÑANDO!

TE EQUIVOCAS, DONALD SIMMONS...



LA VOLUNTAD DE DON SE DOBLEGA ANTE LA MIRADA HIPNÓTICA E IMPLACABLE DEL ANTIGUO SACERDOTE Y...



DON SE DESPIERTA EN SU SALÓN, ATURDIDO...

¿QUÉ..? ¡OH... SI ESTOY EN CASA! ¡TODO HA DEBIDO SER UN SUEÑO!

¡PREPÁRATE PARA TU MISIÓN! ¡FORMA EL CÍRCULO MÁGICO!

¡JORAK! ¡ENTONCES... TODO HA SIDO REAL! ¡ALÉJATE DE MÍ, DEMONIO!

NO PUEDES ESCAPAR, TU DESTINO ESTÁ SELLADO. ¡YA SABES LO QUE HAY QUE HACER!

¡NO, ME NIEGO! ¡NO LE PONDRÉ UNA MANO ENCIMA A BETTY, TÚ MORIRÁS EN SU LUGAR...!

¡NO PUEDES HACERME DAÑO! PROVENGO DE OTRA ÉPOCA...

¡DIRÍGETE HACIA EL BOSQUE! ¡TIENES QUE FORMAR EL CÍRCULO Y CONSTRUIR EL ALTAR. NO TE QUEDA MÁS REMEDIO.

ASÍ QUE ESCOGEN UN CLARO EN EL BOSQUE E INICIAN LA DIABÓLICA TAREA...

¡DEPRISA, VAMOS!

¡SI HAGO LO QUE ME PIDE, LIBERARÉ A LOS ANTIGUOS DEMONIOS DE TODOS LOS SIGLOS PASADOS EN EL MUNDO MODERNO! PERO... ¡NO ME PUEDO RESISTIR!

Y VARIAS NOCHES MÁS TARDE... EL CÍRCULO SINIESTRO Y EL ALTAR QUEDAN COMPLETADOS.

¡LISTO! ¡AHORA... LA MUJER! TE ESPERA EN TU CASA. VE A POR ELLA, TRÁELA HASTA AQUÍ... ¡Y MÁTALA!

SÍ, SÉ QUE DEBO HACERLO...

VARIOS MINUTOS MÁS TARDE...
ME ENCANTA QUE PASEEMOS JUNTOS DE NUEVO, CARIÑO. ÚLTIMAMENTE ESTÁS MUY... RARO. ¿TE PASA ALGO?
OH, NO. SIMPLEMENTE ESTOY... MUY CANSADO. SENTÉMONOS SOBRE ESA ROCA, BETTY.
QUÉ RARO, NO RECUERDO HABER VISTO NUNCA ESTE LUGAR... ¡NI TAMPOCO LA PIEDRA!
¡OH, SIEMPRE HAN ESTADO AQUÍ!
¡VOY A MATAR A BETTY! ¡NO QUIERO... PERO DEBO!
¡QUÉ NOCHE TAN AGRADABLE!
SÍ... ¡PRECIOSA!
¡NO! OH, SI PUDIERA MATAR A OTRA PERSONA... ¡A ESE MONSTRUO SONRIENTE DE JORAK, POR EJEMPLO, O AL SACERDOTE ANCIANO MALÉFICO. OJALÁ...
¡UN MOMENTO! ¡LOS PUEDO MATAR... EN SU ÉPOCA! ¡SI EL SACRIFICIO NO TIENE LUGAR AQUÍ, ENTONCES ALLÍ TAMPOCO! QUIZÁ PUEDA IMPEDIRLO...
¡DON! ¿QUÉ HACES CON ESE CUCHILLO?
¡EL RELOJ! ¡EL RELOJ! ¡DEBO REGRESAR...!
¡DON! ¡DON, CARIÑO! ¿QUÉ OCURRE?
¡ADIÓS, JORAK!
¡VOY A MATAR A TU AMO!
¡JAMÁS! ¡YO TAMBIÉN PUEDO VIAJAR EN EL TIEMPO...! ¡IRÉ A POR TI!

EL CEREBRO DE DON DA VUELTAS Y SE SUMERGE EN EL VACÍO DE LA OSCURIDAD... HASTA QUE...

¡SI MUERES AQUÍ, EN EL PASADO, DEJARÁS DE EXISTIR EN TU ÉPOCA!
¡NO, JORAK! YO NO PODÍA TOCARTE EN MI ÉPOCA, ¿RECUERDAS? ¡PUES TÚ A MÍ TAMPOCO EN LA TUYA!
¡IMBÉCIL! ¡ERES MORTAL EN CUALQUIER ERA! ¡A MÍ ME OTORGARON LOS PODERES OSCUROS CUANDO VIAJÉ A TU MUNDO! ESTÁS A PUNTO DE COMPROBARLO...
¡¡¡AAAAGHHH!!!
¡TÚ TAMBIÉN ERES MORTAL AQUÍ, JORAK!
¡CIELO SANTO! ¡DECÍA LA VERDAD! ¡ME PUEDEN HERIR FÍSICAMENTE!
¡HA MATADO AL AMO Y A JORAK...! ¡MATADLO! ¡DESPEDAZADLO!
¡ESTOY ACABADO...! ¡NO PUEDO ENFRENTARME A TODOS! PERO AL MENOS HE SALVADO A BETTY EN NUESTRA ÉPOCA. AL MENOS... OH... ¡ME ESTOY... MAREANDO OTRA VEZ!
¡MATADLO! ¡NO, MEJOR TORTURADLO ANTES!
¡SE ACABÓ! ¡ADIÓS, BETTY!

PERO DE REPENTE, DON OYE UNA VOZ FAMILIAR QUE EMERGE DEL MANTO DE OSCURIDAD...

United Forever!

¡Unidos para la eternidad! Publicado originalmente en *Forbidden Worlds* núm. 25. Enero 1954. Dibujo: Bob Forgone. ACG.

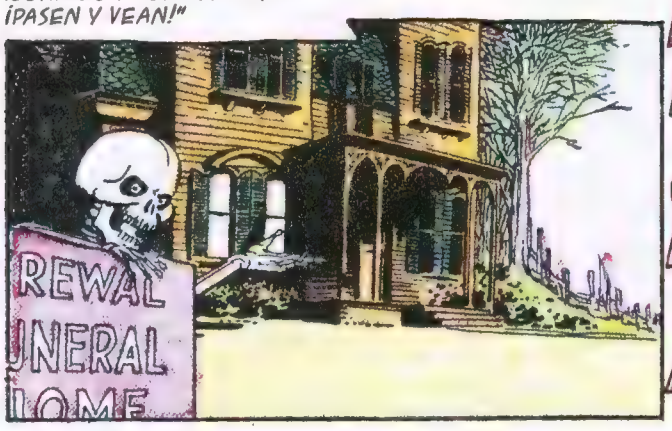
DEFORME EN CUERPO Y ALMA, EL DUEÑO DE UNA FUNERARIA SE DEJÓ ARRASTRAR POR LOS MARES OSCUROS DEL ODIO QUE INFESTABAN SU MENTE PARA URDIR UNA VENGANZA Y ASEGURARSE DE... ¡QUE LOS MUERTOS NO DESCANSEN EN PAZ!

NO REST FOR THE DEAD!

¡ESTÁIS MUERTOS! PERO... ¡NO POR MUCHO TIEMPO! HA HA HA HA HA HA HA!

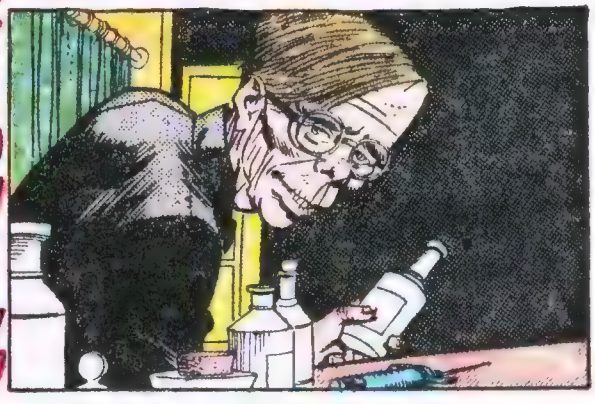
B-1842

"¡SOY LA MUERTE! ¡ESPERAD, NO CORRÁIS! ¡OS QUIERO PRESENTAR A UN AMIGO, LETHAN KREWAL! ¡REGENTA UNA FUNERARIA Y TIENE UNAS OCURRENCIAS DE LO MÁS DIVERTIDAS Y UNA IMAGINACIÓN DESBORDANTE! ¡FUIMOS MUY BUENOS AMIGOS DURANTE UN TIEMPO! VIVE AQUÍ... ¡CONMIGO Y CON LOS OTROS! ¡PASEN Y VEAN!"



COME ON IN!

"ESTE ES LETHAN. COMO PODÉIS COMPROBAR NO ES MUY AGRACIADO, ¿SIEMPRE CREYÓ QUE LO REHUÍAN O QUE SE REÍAN DE ÉL! ¡SI YO OS CONTARA EL COMPLEJO QUE DESARROLLÓ! PERO LO SOBRELLEVA... ¡A SU MANERA, CLARO! PORQUE OCULTA UN SECRETO... Y MENUDO SECRETO, ¿EH, LETHAN? ¿POR QUÉ NO NOS ENSEÑAS... A LOS OTROS?"



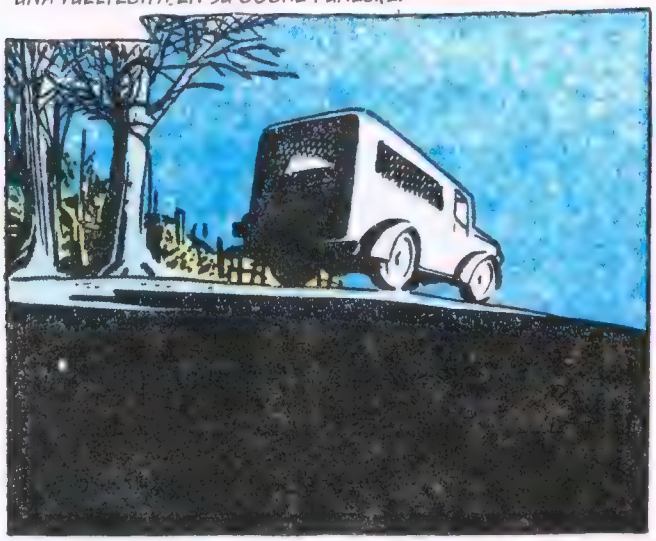
"AH... LA SEÑORITA HEATON, LA PROFESORA. ÉL SE PENSÓ QUE UNA VEZ LO INSULTÓ DELANTE DE TODA LA CLASE... EL SEÑOR LARKIN, EL BANQUERO, QUE SE NEGÓ A CONCEDERLE OTRO PRÉSTAMO... Y EL SEÑOR GRANT, QUE VOTÓ EN SU CONTRA PARA QUE NO FORMARA PARTE DE LA ASOCIACIÓN LOCAL. ¡A LETHAN LE ENCANTA VERLOS SUFRIR! Y SUPLICAR... SOBRE TODO SUPLICAR..."

"TODOS MUERTOS. ¡O AL MENOS LO ESTUVIERON! ¡LETHAN UTILIZÓ MUÑECOS DE CERA PARA LOS FUNERALES Y SE QUEDÓ CON LOS AUTÉNTICOS CADÁVERES! DESPUÉS LOS REVIVIÓ Y LOS MANTIENE EN UN ESTADO INTERMEDIO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE GRACIAS A UN FÁRMACO QUE DESCUBRIÓ. ¡AHÍ DONDE LO VEIS, LETHAN ES UN AUTÉNTICO GENIO! PERO LE FALTA MARA, LA CHICA QUE RECHAZÓ SU PROPUESTA DE MATRIMONIO. ¡SE MUERE DE GANAS DE AÑADIRLA A SU COLECCIÓN...!

("¡NI TAMPOCO MORIR SIN ELLA! PERO ES MEJOR QUE NO LO SEPA... ¡DE MOMENTO!")

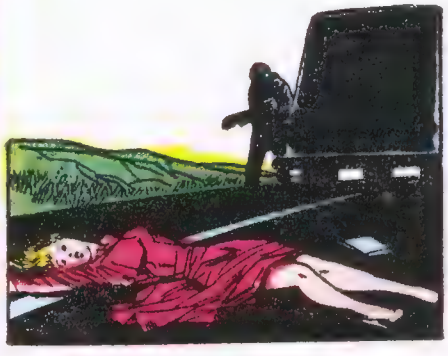
¡Que los muertos no descansen en paz! Publicado originalmente en *The Unseen*, núm. 14. Abril 1954. Dibujo: Gene Fawcette. Pines

"AHÍ VA LETHAN. ¡HAY QUE VER LO IMPACIENTE QUE ES ESTE HOMBRE, NO ES CAPAZ DE ESPERAR NI UN MINUTO! SABE QUE MARA RECORRE ESTE CAMINO CASI TODAS LAS NOCHES A LA MISMA HORA PARA VOLVER A CASA. ¡ME DA QUE QUIERE DARLE UNA VUELTECITA EN SU COCHE FÚNEBRE!"



"¡AHÍ ESTÁ! ¡CÁLMATE, LETHAN! ¡NO PRECIPITES LOS ACONTECIMIENTOS!"

"¡ESE ES MI CHICO! ¡QUÉ OBRA MAESTRA, NI SIQUIERA SE ME HABRÍA OCURRIDO A MÍ! PERO ¡DATE PRISA, HOMBRE! ¡QUE TE VAN A PILLAR!"



"¡BIEN! AL FINAL LA CHICA HA ACCEDIDO A ACOMPAÑARTE, ¿EH, LETHAN? "

"¿¿QUÉ OS HE DICHO!? ¿ES UN GENIO MI LETHAN O NO? ¡NO HA PASADO NI MEDIA HORA Y YA TIENE A MARA, SU MAYOR TROFEO, CASI PREPARADA PARA UNIRSE A... LOS OTROS!"

"¡LETHAN DA SALTOS DE ALEGRÍA! ¡CÓMO DISFRUTA CON EL DOLOR Y LA FRUSTRACIÓN DE SUS VÍCTIMAS! ¡LE HICIERON SUFRIR TANTO! ¡AHORA TOCA DEVOLVÉRSELO...!

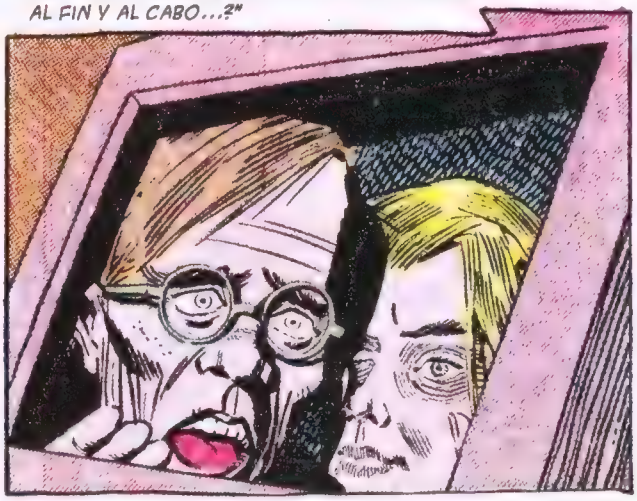
"AHORA LA METE EN SU CAJA... ¡QUÉ MONADA DE JUGUETITO!"

"CUIDADO, ESA TAPA NO TIENE PINTA DE SER MUY ESTABLE!"

"CUIDADO, LETHAN... ¡CUIDADO!"

"¡TSK... TSK... ¡QUÉ NEGLIGENTE! ¡CUALQUIER DÍA PASARÍA ALGO ASÍ, SI ES QUE LO VEÍA VENIR! PERO ¡MIRAD A LOS OTROS! ¡QUÉ FELICES SE LES VE! ¡CÓMO SABEN QUE SU TORTURADOR YA NO LOS ATORMENTARÁ MÁS!

¡LETHAN PERMANECERÁ JUNTO A SU AMADA... ¡PARA SIEMPRE! ¿NO ERA LO QUE DESEABA AL FIN Y AL CABO...?"



"¡...TRANQUILO, MUCHACHO! ¡NO TE RESISTAS, LETHAN! ¡SABES QUE TE CUIDARÉ IGUAL DE BIEN QUE A LOS OTROS! ¡YO SOY LA MUERTE! "

FIN

Haunted Love is © 2017 Gussoni-Yoe Studio, Inc. All Rights Reserved, including the digital remastering of the material not held by copyright owners. Yoe Books is a trademark of Gussoni-Yoe Studio, Inc. Yoe is a registered trademark of Gussoni-Yoe Studio, Inc. Published in the U.S by IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC.

For the Spanish edition: © 2018 Diábolo Ediciones S.L. All Rights Reserved.

Primera edición: junio 2018
ISBN: 978-84-948597-7-9
Depósito legal: M-16320-2018

Diábolo Ediciones S.L.
Apartado de correos 40171, 28007 - Madrid
diaboloediciones@diaboloediciones.com
www.diaboloediciones.com

Puedes seguirnos en:

Diábolo Ediciones
Diábolo Ediciones
@Diabolocomics

Reservados todos los derechos. No se puede reproducir ninguna parte de este libro, ni almacenar en cualquier sistema de reproducción, ni transmitir de ninguna forma ni bajo ningún concepto, mecánicamente, en fotocopias o de ninguna otra manera, sin el permiso de la editorial y de los autores.

Escaneado por jbabylon5 - CRG

LA BIBLIOTECA DE CÓMICS DE TERROR DE LOS AÑOS 50 es una colección de volúmenes dedicados a temas (zombis, momias, vudú...) o autores (Jack Cole, Bob Powell, Dick Briefer...) que reúne historietas en su mayor parte de antes de la llegada de la censura con el Comics Code Authority y que pretende devolver al género del terror la consideración que merece. Unas historias políticamente incorrectas, no exentas de referencias a Poe o a Lovecraft, con un encanto especial que hace que más de medio siglo después de su creación se disfruten como el mayor de los placeres.

"*Haunted Love* explora el amor en el ámbito del terror de una manera divertida, oscura y maliciosa, y conforma una mirada fascinante a las representaciones culturales y sociales de los Estados Unidos de 1950 a través de un medio sin censura como eran los cómics."
—Big Comic Page

"Por este tipo de cosas la gente quemaba cómics en los años 50. ¡Has elegido bien!"
—Comic Vow

DIÁBOLO EDICIONES

9 788494 859779
diaboloediciones.com | 29,95 €